

JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

Film d'animation de Edmunds Jansons

Lettonie - 2019 - 1h10

Dès 5 ans

D'après le livre Dog town de Luize Pastore.

En vacances chez sa cousine, Jacob fait la connaissance d'une horde de chiens qui parlent. Avec l'aide de ces drôles d'animaux, les enfants vont tout faire pour empêcher un colossal projet immobilier de détruire leur vieux quartier et ses jardins publics.

Pistes d'exploitation en lien avec ce film :

- Venir voir ce film peut-être l'occasion de se plonger dans d'autres histoires (cinéma et/ou littérature) où le personnage forme une équipe avec des animaux et/ou les animaux parlent : Babe, Comme des bêtes, etc.

- Afin de préparer la sortie cinéma au mieux, n'hésitez pas à consulter le dossier pédagogique très complet : http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/jcp_0.pdf



AZUR ET ASMAR

Film d'animation de Michel Ocelot France, Belgique, Espagne - 2006 - 1h39

Dès 7 ans

Séance unique le jeudi 24 octobre à 14h dans le cadre des Petits Devant les Grands Derrière

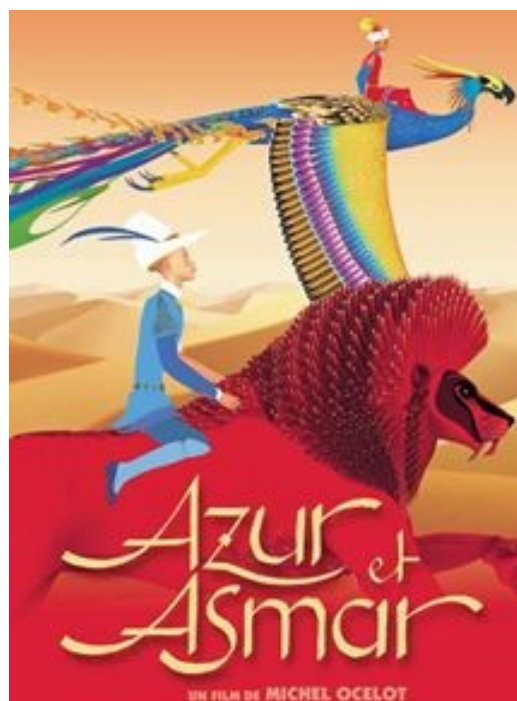
Quelque part en Europe, deux enfants sont bercés par la même nourrice, Jenane, d'origine arabe. Elle les élève équitablement : Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, son propre fils. Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait Jenane, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles.

Un succès royal à voir et revoir impérativement sur grand écran pour pouvoir profiter de son incroyable luxuriance et de ses exquises splendeurs. Avoir à Lire

Pistes d'exploitation en lien avec ce film :

- Venir voir ce film peut-être l'occasion de proposer une semaine thématique autour des films et des personnages de Michel Ocelot : Kirikou, Princes et princesses, Dilili à Paris, etc.

- Toutes les activités en lien avec la découverte de l'Orient et des pays du Maghreb : atelier cuisine (ex : découverte des épices), initiation langue arabe, calligraphie, sensibilisation à l'architecture...



- Beaucoup de dossiers pédagogiques sur le film sont disponibles sur internet, mais vous pouvez par exemple vous aider de cette fiche-ci pour préparer la sortie au cinéma : https://www.reseau-canope.fr/atelier-val-d-oise/cinema/IMG/pdf/Fiche-pedagogique_Azur_et_Asmar-ac_Clermont-Ferrand.pdf

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Film d'animation de Lorenzo Mattotti

France, Italie - 2019 - 1h22

Dès 7 ans

Sélection officielle *Un certain Regard* (Cannes 2019)

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...

*Au niveau graphique, le film est justement un véritable délice visuel, alliant une apparente simplicité des coloris à des formes géométriques stylisées, représentant les décors (la forêt, les vagues, les nuages...) comme certains mouvements (le défilé des soldats, les ours préparant des boules de neige...). (...) Le tout trempe dans une jolie poésie, au sein d'un récit convoquant intentions totalitaristes, avidité du pouvoir, trahisons et conflits. Ce premier long métrage ne manque ni de style, ni de panache. **Abus de Ciné***

Pistes d'exploitation en lien avec ce film :

- Avant ou après votre venue au cinéma, les jeux de société de conquêtes et d'affrontement pourrait être proposé aux enfants.

