

9-13  
OCTOBRE  
2024

cinéma  
LE DIETRICH  
**40** ANS



## Le mot de l'équipe

.....40 ans ! C'est les 40 ans de l'association Ciné-U ! Non mais vous y croyez vous ?! 40 ans de choix artistiques audacieux qui ont mis en avant l'innovation, la découverte, l'inventivité, l'expérimentation, le patrimoine. 40 ans de cinéma, d'émotions partagées, de rencontres, d'échanges et de collectif. 40 ans d'histoires passionnantes et tumultueuses, de résistance et de lutte, d'odeurs mystérieuses et de riz entre les fauteuils.

40 ans d'engagement de nos bénévoles, de nos partenaires et de vous, nos spectateur·trice·s chéri·e·s.

« *La marge, c'est ce qui fait tenir les pages ensemble* » disait Godard. C'est elle que nous avons décidé de mettre en lumière au cours de cet anniversaire. Une marge sublime, sous toutes ses formes : les invisibles, celles et ceux qu'on n'entend pas, les fous, les rebelles, le décalé, l'underground, l'inclassable, etc. Un éloge à la différence et à la singularité qui, plus que jamais, nous semblent nécessaires.

On ne se laissera pas happer par la morosité, la tiédeur ou même le découragement. C'est promis, âge de raison ou pas, on restera curieux·ses, attentif·ve·s et joyeux·ses. On continuera de faire de cette salle un espace convivial pour que tous·tes puissions nous retrouver et participer collectivement à une aventure projetée. On essaiera de transmettre, de stimuler, de faire en sorte que l'on puisse vivre et appréhender les choses ensemble. Et dans une société où tout est fait pour nous séparer, nous isoler et où, pour le dire franchement, c'est quand même bien le bordel, on se dit que c'est important.

Et puis forcément, Marlene continuera de faire la fête, toujours pleine de vie et d'envies. Alors rejoignez-nous pour souffler les bougies !

MERCREDI 9  
Séances d'ouverture



## La montée de la marche

On entame cet anniversaire avec deux oeuvres éblouissantes ovationnées au dernier festival de Cannes, qui mettent en lumière celles et ceux qu'habituellement on regarde peu, qu'on filme peu ou qu'on entend peu. Attention, coups de coeur !

À 19h15 : pot d'inauguration offert à la Scène Maria Casarès avec des discours (pas trop), de la bonne humeur (jamais trop) et 'photocool' officiel des 40 ans !

Le mercredi 9 octobre à 17h30

### L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

**SORTIE NATIONALE** **COUP DE ♥**

Drame de Boris Lojkine • Avec Abou Sangaré, Nina Meurisse • France – 2024 – 1h33 • Prix du Jury et du Meilleur acteur *Un Certain Regard* (Cannes 2024)

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Film à retrouver tout au long des 40 ans (et après !).

Le mercredi 9 octobre à 20h30

### VINGT DIEUX

**AVANT-PREMIÈRE** **PREMIER LONG-MÉTRAGE** **COUP DE ♥**

Comédie dramatique de Louise Courvoisier  
Avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard  
France – 2024 – 1h30 • Prix de la Jeunesse *Un Certain Regard* (Cannes 2024) et *Valois de diamant + Valois des étudiants francophones* (Angoulême 2024)

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

En présence de la réalisatrice Louise Courvoisier.

> RETROUVEZ TOUTES LES INFOS SUR LES FILMS (CRITIQUES...) SUR NOTRE SITE [WWW.LE-DIETRICH.FR](http://WWW.LE-DIETRICH.FR)

## Liberté d'expression, censure et création

À 17h - La liberté de création et la liberté de montrer des œuvres sont de plus en plus malmenées, et les formes de censures ou de restrictions imposées à des artistes ne cessent de se multiplier dans tous les domaines artistiques. Artistes, professionnel·le·s du cinéma et des musiques actuelles et politiques viendront témoigner de leurs expériences et réflexions pour mieux comprendre et appréhender ces situations multiples. Débat organisé avec Jazz à Poitiers pour clôturer la journée de réflexion sur les musiques improvisées et expérimentales au Confort Moderne, dans le cadre de la Baïne d'octobre. **ENTRÉE LIBRE.**

Et en écho au débat de l'après-midi, retrouvez deux films sur deux artistes libres et anti-conformistes pour la soirée : Brigitte Fontaine et Peaches.

Le jeudi 10 octobre à 20h

### MORDS-LES ! **INÉDIT**

Comédie de Benoît Delépine, Brigitte Fontaine, Gustave Kervern • Avec Brigitte Fontaine • France – 2020 – 35 min. [Brigitte Fontaine] joue une revenante qui sort de sa tombe pour insulter les vivants et annoncer l'apocalypse. La moitié des textes sont tirés de ses recueils de poésie. C'est fascinant de voir comment la musicalité de ses chansons et celle de ses poèmes se répondent. *Benoît Delépine et Gustave Kervern* – [www.lejdd.fr](http://www.lejdd.fr)

En présence du réalisateur Benoît Delépine, parrain du Dietrich.

Le jeudi 10 octobre à 21h30

### PEACHES GOES BANANAS !

**AVANT-PREMIÈRE PREMIÈRE FRANÇAISE**

Documentaire de Marie Losier  
France, Belgique – 2024 – 1h13

La cinéaste Marie Losier (*The Ballad of Genesis and Lady Jaye*, *Cassandra the exotico !*) a filmé, de 2006 à aujourd'hui, Peaches, la queen déjantée du punk-électro, véritable icône féministe et queer. Un portrait intime et touchant d'un artiste qui, sans cesse, cherche à se réinventer.



## Live 'Tumultes'

À 18h30 - Performance audiovisuelle (30 min.) basée sur la manipulation en temps réel d'extraits filmiques au rythme de nappes sonores électroniques. D'un agglomérat d'images allant des racines du cinéma à nos jours, un quatuor local d'adorateurs d'icônes promet l'assemblage d'une mosaïque de fragments en tous genres. Jonglant d'image en image, découpées, réassemblées et volontairement sorties de leur contexte, nos monteurs de l'extrême aux ciseaux enragés s'activent à élaguer la pellicule. Cette bousculade trouvera un fil conducteur musical dans une composition de Faur produite exclusivement pour l'occasion. En partenariat avec Nyktalop Mélodie. **ENTRÉE LIBRE.**

## Enfin sur grand écran !

Salué par la presse internationale et sélectionné dans de prestigieux festivals, il ne manque qu'une chose au réalisateur américain S. Craig Zahler : les sorties en salle (aucun de ses trois longs-métrages n'est sorti en France). Il est pourtant considéré par beaucoup comme une des révélations du cinéma américain contemporain. Aussi, pas question que le bonhomme reste un cinéaste maudit perdu dans les limbes de la VOD : après son excellent *BONE TOMAHAWK* (que vous aviez exceptionnellement pu voir au Dietrich), découvrez le polar hors norme *TRAINÉ SUR LE BITUME*.

Projection présentée par Jérémie « Garth » Bouyer, spécialiste du B movie et critique passionné et passionnant.

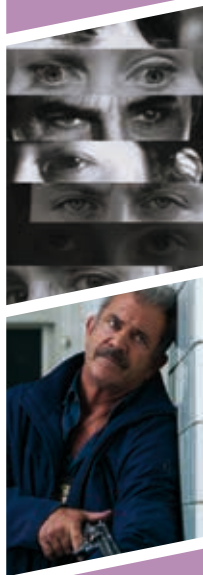
Le vendredi 10 octobre à 20h

## TRAINE SUR LE BITUME

**INÉDIT** Interdit - 12 ans

Thriller de S. Craig Zahler • Avec Mel Gibson, Jennifer Carpenter, Vince Vaughn • U.S.A., Canada – 2018 – 2h38  
Prix Sang Neuf (Reims Polar 2019)

Deux policiers sont suspendus pour usage abusif de la force après une arrestation musclée. À court d'argent, ces deux représentants de l'ordre basculent de l'autre côté de la loi pour s'arroger une compensation. Ils prennent en filature de dangereux braqueurs de banque afin de s'emparer de leur futur butin.



## Nuit Ultra Vén'Hair

Vous êtes amateur-trice-s de permanentes, de carrés longs, de wolf cut, de tresses, de couleurs, de mulets, de pixie cuts, de boucles, d'afros, de tonsures ? Passionné-e-s des noms des salons de coiffure ? Ou vous avez peut-être plus de poils que de cheveux (vive les crânes nus) : rendez-vous pour une nuit ébouriffante !

À 23h - Grand concours de coiffures pour démarrer notre nuit pleine de pellicules : surprenez notre jury aguerri avec votre chevelure la plus détonante (perruques évidemment bienvenues). Lots de bon goût à la clé !

Petit déjeuner offert pour les rescapé-e-s de l'hair-venture.

Le vendredi 11 octobre à 23h45

### KISS CONTRE LES FANTOMES 35 MM

Nanar de Gordon Hessler • Avec Gene Simmons, Peter Criss, Ace Frehley • U.S.A . – 1978 – 1h36 • VF

Le groupe de rock Kiss est en pleine préparation d'un concert dans un parc d'attraction futuriste. Lorsque Abner Devereaux, le concepteur des robots mannequins du parc, apprend sa mise à la retraite, il décide de contrecarrer tous les plans du nouveau directeur. Caché dans les sous-sols, Devereaux a trouvé un moyen de cloner les humains en robots. Il décide de capturer les quatre membres de Kiss pour tester cette nouvelle technologie et lancer son attaque contre le monde...

*Délire sous acide ou nanar magnifique, Kiss contre les fantômes capitalisait sur une BD parue un an plus tôt, transformant les musiciens du groupe new-yorkais en super-héros. Cat Man et son agilité d'acrobate, The Demon et ses jets de feu, Space Ace, as de la téléportation, Starchild et ses rayons laser, confrontés à un scientifique fou dans un parc d'attractions et son armada d'automates, de monstres de pacotille et de singes albinos costumés. Du grand n'importe quoi, qui transforme une stratégie commerciale foireuse en kitscherie surréaliste absolument culte. fifigrot.com*



Le samedi 12 octobre à 1h45

## BLACK DYNAMITE 35 MM

Blaxploitation parodique de Scott Sanders • Avec Michael Jai White, Salli Richardson-Whitfield • U.S.A. – 2009 – 1h30  
L'histoire de la légende afro-américaine des années 1970 Black Dynamite... 50 % supercool, 50 % kung-fu, 100% dynamite !

Avec un Michael Jai White en pleine forme, Black Dynamite plaira aux amateurs de Blaxploitation et de second degré. [...] Sortez vos pattes d'eph, vos vinyles soul et votre nunchaku, Black Dynamite est dans la place ! Dynamiite !! Dynamiite !! [www.ecranlarge.com](http://www.ecranlarge.com)

Le samedi 12 octobre à 3h45

## RING VERSION RESTAURÉE Interdit - 12 ans

Horreur d'Hideo Nakata • Avec Nanako Matsushima, Miki Nakatani • Japon – 1998 – 1h36  
Tokyo, fin des années 2000. Une rumeur se répand parmi les adolescents : visionner une mystérieuse cassette vidéo provoquerait une mort certaine au bout d'une semaine. Après le décès inexplicable de sa nièce, la journaliste Reiko Asakawa décide d'enquêter sur ce phénomène...

Ring, c'est le fantasme même du cinéma d'horreur. L'essence du genre a toujours été de glacer le sang, de faire mourir de peur. Ici, Nakata prend l'ambition au pied de la lettre. [www.filmdeculte.com](http://www.filmdeculte.com)

Le samedi 12 octobre 5h45

## PRIMITIFS AVANT-PREMIÈRE

Comédie de David et Nathan Zellner • Avec Riley Keough, Jesse Eisenberg, Nathan Zellner • U.S.A. – 2023 – 1h30  
Au cœur de la forêt, vit une famille de bigfoot. Ces créatures atypiques, peut-être les dernières de leur espèce, se lancent dans un voyage absurde, hilarant et émouvant. Dans cette quête semée d'embûches, échapperont-ils à la civilisation moderne ? Primitifs est un ovni comique et poétique [...] inclassable, qui dépasse vite le surréalisme rigolard à la Quentin Dupieux pour s'abandonner à une langue bucolique assez hypnotisante. [www.premiere.fr](http://www.premiere.fr)



## Profils singuliers

C'est un voyage hors des sentiers battus qui se dessine pour cette journée du samedi. Un périple auprès de figures singulières, décalées, voire même un peu barrées et excessives, et de lieux underground qui vous plongeront dans des mondes extra-ordinaires. À 23h - Après la projection de l'avant-première *LES REINES DU DRAME*, c'est boum cinéma à la Scène Maria Casarès ! Venez chalouper aux rythmes des musiques et chansons cultes de films, magistralement sélectionnées par Johnny Bionic et Amos Zatopek.

Le samedi 12 octobre à 14h15

### ANDRÉ ET LES MARTIENS

Documentaire de Philippe Lespinasse  
France - 2013 - 1h06

André et les martiens nous embarque pour une promenade bouleversante, dans une proximité rare avec des artistes « bruts » qui travaillent de façon solitaire et construisent des univers qui renversent nos perspectives sur l'art. C'est André Robillard qui nous guide. Sculpteur, dessinateur, musicien, découvert par Jean Dubuffet, il est devenu un des plus importants créateurs de l'Art Brut. Depuis 1964, il fabrique des fusils, des centaines de fusils pour « tuer la misère ».

Le samedi 12 octobre à 16h

### SCALA !!! INÉDIT

Documentaire d'Ali Catterall et Jane Giles  
Grande-Bretagne - 2023 - 1h36

Scala ou l'ascension et la chute du cinéma le plus déjanté du monde. Un documentaire anarchique, hilarant et poignant sur l'histoire du légendaire cinéma Scala de Londres qui, de 1978 à 1993, a inspiré toute une génération, avec ses programmes emblématiques et des nuits blanches inoubliables. Fusion kaléidoscopique de films d'archives et de photographies, *SCALA !!!* va bien au-delà de la simple nostalgie. Un clin d'œil à la puissance des cinémas !





Le samedi 12 octobre à 18h

## LA TOMBE DE LIGEIA **35 MM**

Thriller de Roger Corman

Avec Vincent Price, Elizabeth Shepherd, John Westbrook  
Grande-Bretagne – 1965 – 1h21

Angleterre, 1821. Verden Fell rencontre Rowena Trevanion, une jeune femme qui ressemble étrangement à sa défunte épouse, Ligeia Fell. Ils ne tardent pas à tomber amoureux et se marient. Petit à petit, la ressemblance entre Rowena et Ligeia s'accroît...

En près de 60 ans de carrière et 400 films dirigés, produits et/ou distribués, Roger Corman, décédé le 9 mai dernier à l'âge de 98 ans, a édifié le plus important monument du cinéma de genre, de tous les genres : thriller de série B, film de monstres géants, vikings et tant d'autres ; aucun imaginaire ne lui aura échappé. C'est à travers l'une de ses mythiques adaptations d'Edgar Poe que nous vous proposons de (re)découvrir son travail. Et quel plus beau cadeau que de vous l'offrir en 35 mm ?

Le samedi 12 octobre à 21h

## LES REINES DU DRAME

**AVANT-PREMIÈRE** **PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Comédie musicale d'Alexis Langlois • Avec Louiza Aura, Bilal Hassani • Belgique, France – 2024 – 1h55 • Séance spéciale Semaine de la Critique (Cannes 2024)

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

Séance accompagnée d'un Drag Show par la Coloc Drag. Sortez vos paillettes !



## La tête dans le culte !

Quand deux autres anniversaires s'associent à la fête, cela donne encore plus de bougies à souffler et de souvenirs à partager. Venez (re)découvrir un film culte en version restaurée pour son 30<sup>e</sup> anniversaire : **PULP FICTION**. Et dans un tout autre style, la comédie potache culte **TOP SECRET** fête comme nous ses 40 ans !  
**De 10h à 19h - Brocante ciné : le Dietrich met en vente ses trésors cachés ! Venez dénicher des trouvailles en lien avec le 7<sup>e</sup> art et ramener chez vous un souvenir des 40 ans.**

Le dimanche 13 octobre à 10h30

### **PULP FICTION**

VERSION RESTAURÉE

Interdit - 12 ans

Drame pulp de Quentin Tarantino • Avec John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman • U.S.A. – 1994 – 2h29  
L'odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle de Hollywood à travers trois histoires qui s'entremêlent.

*Pulp Fiction c'est un pur plaisir de cinéma qui se savoure et se déguste avec un appétit d'ogre, Tarantino offrant un spectacle d'une générosité sans limites permettant au spectateur de prendre un pied gigantesque sans qu'il soit uniquement caressé dans le sens du poil. Le film, au fil de ses scènes devient grisant et se transforme en une expérience réellement jubilatoire.*

[leschroniquesdecliffhanger.com](http://leschroniquesdecliffhanger.com)

Le dimanche 13 octobre à 14h

### **TOP SECRET !**

Comédie culte de Jim Abrahams, David et Jerry Zucker • Avec Val Kilmer, Peter Cushing • U.S.A. – 1984 – 1h28  
Nick Rivers, star américaine du rock and roll, participe à Berlin-Est à un festival culturel international. Ce rassemblement est en fait l'instrument d'un complot fomenté par un groupe de néo-nazis nostalgiques. Nick participe, à sa façon, à la résistance qui s'organise.

*Val Kilmer, dont c'est le tout premier rôle, est fabuleux en Nick Rivers, décalque drolatique d'Elvis Presley qui traverse un continent de gags incongrus et poétiques.*  
[www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)



## Clôture animée

Pour finir en beauté les festivités, il convenait de faire la part belle à un style création qu'il nous tient à coeur de défendre et de valoriser : le cinéma d'animation et notamment celui pour adulte car oui, définitivement, l'animation « ce n'est pas que pour les enfants ! ».

À 17h30 - Goûter de clôture offert à la Scène Maria Casarès.

Le dimanche 13 octobre à 16h

### FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

AVANT-PREMIÈRE

TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS

Animation de Gints Zilbalodis • Lettonie, France, Belgique – 2024 – 1h25 • Prix du Jury, Prix du Public, Prix Fondation Gan à la Diffusion et Prix de la Meilleure musique originale (Annecy 2024)

Un chat se réveille dans un monde envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Film précédé d'un court-métrage surprise en 35 mm.

Le dimanche 13 octobre à 19h

### MEMOIRES D'UN ESCARGOT

AVANT-PREMIÈRE

DÈS 15 ANS

Animation d'Adam Elliot • Australie – 2024 – 1h34 • Cristal du long-métrage (Annecy 2024)

La vie de Grace Pudel, petite fille solitaire, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, a volé en éclats le jour de la mort de son père. Dans une famille d'accueil indifférente, séparée de son frère jumeau dont elle attend désespérément les lettres, malmenée par ses camarades, elle s'enfonce dans le désespoir...



## **En parallèle d'une programmation cuisinée avec amour, retrouvez pendant ces cinq jours à la Scène Maria Casarès :**

- Quartier libre Radio show

À 19h30 tous les jours, l'émission Quartier Libre pose ses micros pour suivre les 40 ans du Dietrich avec au programme une émission spéciale quotidienne en présence des invité·e·s du jour. N'hésitez pas à venir y assister.

- Exposition

Création d'affiches : un anniversaire à fêter, un patrimoine cinématographique à partager, bref une occasion parfaite pour un joyeux partenariat avec les étudiants en design digital de l'école de design de Nouvelle-Aquitaine. De l'affiche il y aura, augmentée elle sera !

Vous retrouverez également des créations par les artistes du Numéro 23.

- Vente d'affiches, goodies

Venez dénicher l'affiche de votre film préféré ou investir dans un t-shirt au summum de la coolitude.

- Espace restauration et hydratation

Avec de quoi vous requinquer pour tenir toute la journée et même plus ! Un brunch vous sera également proposé le dimanche midi.

NUIT

★ Intervenante Ț Pot offert AVP = Avant-première

Du 9 au 13 octobre	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1h33) ♥	17h30	14h30	15h30	11h	21h
VINGT DIEUX (1h30) ♥ AVP	20h30★Ț				
Débat (2h environ)		17h★			
MORDS-LES (35 min.)		20h★			
PEACHES GOES BANANAS (1h13) AVP		21h30			
Performance live 'Tumultes' (30 min.)			18h30		
TRÂÎNÉ SUR LE BITUME (2h38)			20h★		
KISS CONTRE LES FANTÔMES (1h36)			23h45		
BLACK DYNAMITE (1h30)				1h45	
RING (1h36)				3h45	
PRIMITIFS (1h30) AVP				5h45Ț	
ANDRÉ ET LES MARTIENS (1h06)				14h15	
SCALA !!! (1h36)				16h	
LA TOMBE DE LIGEIA (1h21)				18h	
LES REINES DU DRAME (1h55) AVP				21h★	
PULP FICTION (2h29)					10h30
TOP SECRET ! (1h28)					14h
FLOW (1h24) AVP					16hȚ
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT (1h34) AVP					19h

LA GRILLE HORAIRE

## TARIFS '40 ANS' (par séance hors Nuit)

TARIF NORMAL : 5 €

TARIF RÉDUIT ADHÉRENTS : 4,5 €

TARIF RÉDUIT (JOKER, ADS, -15 ANS) : 3,5 €

## TARIFS Nuit Ultra Vén'Hair

1 FILM : VOIR TARIFS '40 ANS' CI-DESSUS

PASS NUIT : 16 €

## Et toujours...

ADHÉSION 2024-2025 : 20 €

Le Dietrich remercie ses partenaires pour les 40 ans

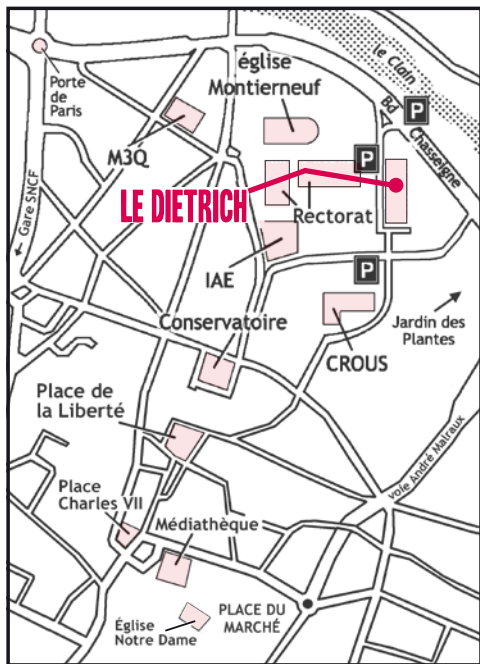


Le Dietrich reçoit également le soutien de



Le Dietrich est également partenaire de





Accès par bus :

- Arrêt Jardin des Plantes : ligne 17
- Arrêt Voie Malraux : lignes 1, 3, 11, 16, 17, 22, 23, N11, C, D, O
- Arrêt Pont Le Nain : lignes 13, 2A, 2B, N2B, N2A, A, B
- Arrêt Notre-Dame : lignes 1, 1E, 3, 11, 12, 17, 16, 22, 23

## CINÉMA LE DIETRICH

34 Bd Chasseigne

86000 Poitiers

05 49 01 77 90

[info@le-dietrich.fr](mailto:info@le-dietrich.fr)

[www.le-dietrich.fr](http://www.le-dietrich.fr)

Facebook : [cinemaledietrich](https://www.facebook.com/cinemaledietrich)

Instagram : [cinema\\_le\\_dietrich](https://www.instagram.com/cinema_le_dietrich)

Youtube : [www.youtube.com/c/cinemaledietrich7089](https://www.youtube.com/c/cinemaledietrich7089)

@cinemaledietrich7089



**cinéma**  
**LE DIETRICH**

LE DIETRICH EST UNE SALLE CLASSÉE ART ET ESSAI  
LABELS RECHERCHE & DÉCOUVERTE ■ PATRIMOINE & RÉPERTOIRE ■ JEUNE PUBLIC