

OCTOBRE
2021

cinéma LE DIETRICH



SUMMERTIME Carlos Lopez Estrada

POSSESSION Andrzej Żuławski

LES INTRANQUILLES Joachim Lafosse

DEBOUT LES FEMMES ! Gilles Perret et François Ruffin

LE SOMMET DES DIEUX Patrick Imbert

FETE DU CINEMA D'ANIMATION



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)



Le mot de la Diet'éticienne

Y'a pas à dire, avec tout ce qui c'est passé ces derniers mois, on est devenus des pros du cocooning ! On connaît notre canapé par cœur, on a investi dans un pilou de compétition et puis sans s'en rendre vraiment compte, on a un peu oublié de sortir, de tenter des choses. On a été un peu moins curieux, on est restés au chaud. Alors avec ce programme d'octobre, on a tout fait pour recréer de l'envie et vous procurer du plaisir : le plaisir d'être surpris, celui de rencontrer, d'échanger, le plaisir de partager avec nos proches un moment suspendu au cinéma, une petite parenthèse.

Que ce soit à travers la programmation de films magnifiques comme le dernier long-métrage de Joachim Lafosse, *LES INTRANQUILLES*, le retour du (grand !) Nicolas Cage avec le surprenant *PIG*, les nombreuses séances-discussions avec des réalisateurs-rices et spécialistes autour de propositions originales dont *LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS*, *DELPHINE ET CAROLE*, *INSOUMUSES*, *À LA VIE...*

On vous fera aussi danser avec notre incontournable et célèbre séance animée du *ROCKY HORROR PICTURE SHOW*, et frissonner avec une soirée Halloween « so 80's ».

Alors oui, on est peut-être devenus hyper bons en choix de plaids mais je peux vous garantir qu'en termes de films, on est encore meilleurs !

La Diet'rouvaille

C'est avec un plaisir non dissimulé que nous avons vu ressortir cet été en version restaurée le film qui est sans doute le plus marquant du réalisateur passionné et sans concessions Andrzej Żuławski. Une splendide allégorie hallucinée sur le thème du « double ». Une oeuvre trop peu montrée, à (re-)découvrir de toute urgence !

La projection du lundi 4 octobre à 21h sera précédée d'un pot convivial et d'une présentation du réalisateur et du film.

TARIFS SÉANCE 4 OCTOBRE À 21H : 5,5 € / 4 €

Du 4 au 28 octobre

POSSESSION VERSION RESTAURÉE 16

Drame horrifique d'Andrzej Żuławski
Avec Isabelle Adjani, Sam Neill
Allemagne, France - 1981 - 2h02

Rentrant d'un long voyage, Marc retrouve à Berlin sa femme Anna et son fils, Bob. Mais rapidement, il se rend compte que le comportement de sa femme a changé. Prise de violentes crises, elle disparaît régulièrement. Marc engage un détective...

Le film d'Andrzej Żuławski est assurément un film culte, adulé ou décrié, il porte l'étiquette un peu passée de cette catégorie-là. Le cinéaste polonais y filme l'implosion d'un couple comme la fin d'un monde, comme un chaos permanent où se mêlent des histoires de double et de monstres, plantées dans une Europe, elle aussi, ravagée. Possession est un film purgatoire, à la fois blasphématoire et divin, dans lequel les passions s'expient dans les cris et le fracas des corps, aspergés de boue et de sang. C'est une ronde macabre de pureté et de saleté, de grâce et de monstruosité, d'amour et de violence. www.lesinrocks.com



Jusqu'au 12 octobre

SUMMERTIME

Comédie dramatique de Carlos Lopez Estrada
Avec Sun Park, Gihee Hong
USA - 2020 - 1h35

Prix du Public (Festival international du film - La Rochesur-Yon 2020)

Les vies de 25 jeunes habitants de Los Angeles s'entrecroisent pendant une chaude journée d'été.

Summertime raconte une journée de gentilles galères dans la vie de 25 habitants de Los Angeles. Jeunes pour la plupart, certains racisés, certains queer, tous appartenant à une marge quelconque. [...] S'ils constituent une mosaïque de langues, de cultures et de profils, ils ont en commun des poches remplies de rêves à décrocher la lune, et leur poésie intime comme thérapie. Car Summertime est une comédie qui parle aussi de choses très sérieuses, une irrésistible fantaisie qui n'est pas dupe politiquement, une mélodie entêtante où la légèreté n'est pas synonyme de superficialité, et où la solitude cohabite avec le collégial. Une petite musique pas si petite que ça, portée par un souffle lyrique doux-amer et un grand élan de bienveillance. Magique. www.lepolyester.com

Jusqu'au 5 octobre

LA NUIT DES ROIS

Drame de Philippe Lacôte
Avec Bakary Koné, Steve Tientcheu, Denis Lavant
France, Côte d'Ivoire, Sénégal.. - 2020 - 1h33
Prix de la mise en scène (Festival du Film Francophone, Angoulême 2021)

La MACA d'Abidjan, l'une des prisons les plus surpeuplées d'Afrique de l'Ouest. Barbe Noire est un caïd contesté. Pour conserver son pouvoir, il renoue avec une funeste tradition du lieu : à la prochaine lune rouge, un prisonnier de son choix devra raconter une histoire pendant toute la nuit, à défaut de quoi il périra.

Le film souligne le pouvoir des mots pour alimenter les esprits et garantir la vie. [...] La nuit des rois est une véritable expérience cinématographique puissante et terrifiante. Avec des personnages sans espoir mais pas sans volonté, le réalisateur invite à le suivre dans les méandres de l'esprit humain, jusqu'à l'aube et la continuation de la vie. publikart.net



Jusqu'au 1^{er} novembre

LES INTRANQUILLES

COUP DE ♥

SORTIE NATIONALE

Drame de Joachim Lafosse
Avec Leïla Bekhti, Damien Bonnard
Belgique, France, Luxembourg - 2021 - 1h58
Sélection officielle (Cannes 2021)

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré la maladie dont il est atteint, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

Les Intranquilles se situe dans la continuité des films de Lafosse comme l'économie du couple ou À perdre la raison. Le cinéaste ausculte dans les détails les plus intimes l'effondrement d'un couple et d'une famille à l'aune d'un ennemi invisible [...]. La puissance de la réalisation est éminemment liée à l'interprétation des deux comédiens principaux. Damien Bonnard se jette à cœur et à corps perdus dans les habits de son personnage, ravagé par la bipolarité. Toutes les gestualités, tous les passages à l'acte, tous les mots sont d'une justesse incroyable, comme s'il avait été lui-même l'objet de ce mal et en connaissait parfaitement tous les traits. www.avoir-alire.com

La séance du mercredi 29 septembre à 20h30 sera suivie d'un débat proposé par Argos2001 Vienne Bipolaires, avec la participation du Docteur Lévy-Chavagnat psychiatre.

À partir du 13 octobre

DEBOUT LES FEMMES !

SORTIE NATIONALE

Documentaire de Gilles Perret et François Ruffin
France - 2021 - 1h25

C'est parti pour le premier « road-movie parlementaire » à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir.

L'obtention de cette mission d'information parlementaire consacrée aux métiers du lien était déjà une petite victoire pour François Ruffin qui, depuis son élection en 2017, se battait sans réussite face à Florian Bachelier, Premier Questeur de l'Assemblée Nationale, pour que soit amélioré le sort des femmes de ménage de l'Assemblée. Avec les conséquences de la Covid, voilà cette mission parlementaire mise en pleine lumière ! Un tel film ne se raconte pas, il se voit ! www.critique-film.fr





La voix humaine

La soirée VIP

Qui dit rentrée dit retour des séances VIP – Very Interesting Prog ! Nous vous attendons nombreux pour cette présentation de trimestre qui prendra, comme à son habitude, des allures de quizz géant. L'occasion de découvrir ce que vous réserve le Dietrich pour les mois à venir avec diffusion de bandes annonces, extraits de films et bien sûr, plein de cadeaux à gagner ! La présentation sera suivie d'une projection exceptionnelle du film inédit de Pedro Almodóvar, **LA VOIX HUMAINE**, court-métrage adapté de la pièce de Jean Cocteau qui l'obsède depuis ses débuts au cinéma. Attention, séance unique ! Pot offert après la présentation de trimestre.

PRÉSENTATION TRIMESTRE (19H30) : ENTRÉE LIBRE FILM (21H) : 5,5 € (SAUF ADHÉRENTS ET CARTE CULTURE 4 €)

Le vendredi 1^{er} octobre à 21h

LA VOIX HUMAINE **INÉDIT**

Court-métrage de Pedro Almodóvar
Avec Tilda Swinton / Espagne – 2020 – 29 min.
Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant (censé venir les chercher, mais n'arrive jamais) et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon. Trente minutes d'agonie sentimentale suffisent pour renouer avec la causticité du cinéaste, de son amour du mélo à son penchant pour le sadisme [...]. À sa mise en scène, d'une sensualité toujours très tactile, il oppose l'allure éthérée d'une Tilda Swinton parcourant le film de sa grâce androgyne, achevant de nous convaincre que cette interprétation de La Voix humaine illustre à merveille la rencontre du feu et de la glace. www.troiscouleurs.fr

À partir du 27 octobre

PiG SORTIE NATIONALE COUP DE ♥ PREMIER LONG-MÉTRAGE

Thriller de Michael Sarnoski / Avec Nicolas Cage, Alex Wolff, Adam Arkin / USA – 2021 – 1h18
Sélection officielle (Deauville 2021)

Un chasseur de truffes vit en ermite dans la nature sauvage de l'Oregon, quand l'enlèvement de sa truie truffière le pousse à retourner vers la civilisation à Portland où il devra faire face aux démons de son passé.

Michael Sarnoski se lance dans un premier long-métrage aux thématiques personnelles avec assurance. Il met en place via un style déjà affirmé une ambiance de conte moderne et rustique ; le réalisateur ne fait jamais dans le clinquant, prend de la distance et assume un certain réalisme. Jusque dans sa direction d'acteurs : serait-il parvenu à « contenir » Nicolas Cage ? Une sorte de jeu avec le spectateur qui s'attend à ce que quelque chose dérape à tout moment se met en place. [...] La véritable révélation du long métrage – plutôt que de découvrir qui est l'auteur du pignapping – est un scénario complexe. Sarnoski s'engage avec brio sur le terrain des relations humaines et familiales. La question du deuil, chère au réalisateur, occupe également une place centrale. Pig semble dédié à prouver que tout le monde mène un combat intérieur à sa manière. Pas seulement Robin/Nic Cage, l'ancien chef superstar-trappeur-clochard des bois-chasseur de truffes, mais bien chacun de ceux qu'il croise pendant quatre vingt douze minutes. www.lebleudumiroir.fr



Pig



Le sommet des Dieux

Jusqu'au 26 octobre

LE SOMMET DES DIEUX **PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Drame animé de Patrick Imbert
France – 2021 – 1h30

George Mallory a-t-il atteint le sommet de l'Everest, ce 8 juin 1924 ? Son petit Kodak pourrait livrer la vérité ! 70 ans plus tard à Katmandou, Fukamachi, reporter en mal de scoop, pense reconnaître cet appareil photo entre les mains du mystérieux Habu, grimpeur proscrit que l'on pensait disparu depuis des années. Fukamachi se lance sur ses traces...

L'animation se porte bien dans notre pays. Souvent variée et de qualité, elle voit arriver Le Sommet des Dieux comme une nouvelle pépite, aux niveaux de lecture multiples, qui sonne comme un appel à l'aventure autant qu'à la réflexion. Le film, avec poésie et délicatesse, parvient à livrer un discours très profond et développé sur la quête de sens et la recherche de l'inconnu. www.avoir-alire.com

Le 8 octobre à 21h, la projection sera suivie d'un échange avec l'Association Poitevine Escalade et Montagne. TARIFS 8 OCTOBRE : 5,50 € / 4 €

Le lundi 11 octobre à 20h30

LES VOISINS DE MES VOISINS SONT MES VOISINS **AVANT-PREMIÈRE**

Comédie animée d'Anne-Laure Daffis et Léo Marchand / France – 2020 – 1h33

Dans un immeuble, les destins entremêlés de dix voisins ou voisins de voisins : un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans l'ascenseur. Une maman confie ses enfants au voisin le soir de la Saint-Festin...

Projection suivie d'une rencontre avec Léo Marchand, co-réalisateur. TARIFS : 5,50 € / 4 €

Le jeudi 14 octobre à 21h

BUNUEL APRES L'AGE D'OR

Biopic animé de Salvador Simó
Espagne – 2018 – 1h20

Suite au scandale de la projection de son film L'âge d'or à Paris en 1930, Buñuel se retrouve déprimé et désargenté. Un ticket gagnant de loterie, acheté par son ami le sculpteur Ramon Acin, va changer le cours des choses, lui permettre de réaliser le film *Terre sans pain* et de retrouver foi en son incroyable talent.

[Le film] dépeint les limites de la réalité au cinéma, le pouvoir de la mise en scène et comment la création peut être une fièvre où l'artiste peut totalement oublier tout principe éthique. fuckingcinephiles.blogspot.com

Séance proposée dans le cadre du festival Viñetas qui aura lieu du 13 au 16 octobre à Poitiers. Projection suivie d'un échange avec Fermin Solís, l'auteur du roman graphique original TARIFS : 5,50 € / 4 €



Akira



Perfect blue



La vie de château

LA FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

La Fête du cinéma d'animation (du 11 au 31 octobre partout en France) est l'occasion de faire connaître le cinéma d'animation et de mettre en valeur la force et la richesse toujours renouvelée de cet art qui n'a toujours pas la place qu'il mérite au sein du monde cinéma. Un mois pour découvrir le cinéma d'animation sous toutes ses formes et pour tous les publics.

Le mercredi 13 octobre à 20h30

AKIRA **VERSION RESTAURÉE**

Anime de science fiction culte de Katsuhiro Ôtomo Japon - 1988 - 2h04

En juillet 1988, une mystérieuse explosion détruit Tokyo, déclenchant la troisième guerre mondiale. 31 ans plus tard, Neo-Tokyo est une mégapole prospère en apparence, mais en réalité corrompue et sillonnée par des gangs de jeunes motards désœuvrés et drogués. Une nuit, Tetsuo, l'un d'eux, tente d'éviter un jeune garçon à l'étrange visage de vieillard et acquiert d'incroyables pouvoirs télékinésiques. Capturé par l'armée, il fait l'objet de nombreux tests dans le cadre d'un projet militaire secret. Tetsuo finit par s'enfuir et lorsque son ami Kaneda le trouve, il est devenu violent et imprévisible. Pendant ce temps, dans la rue et dans les alcôves du pouvoir, le nom d'Akira circule. Sauveur messianique pour certains groupes religieux, il est de toute évidence lié au projet militaire auquel Tetsuo a été mêlé malgré lui...

Adaptation cinématographique par Katsuhiro Otomo de son propre manga, Akira est encore aujourd'hui le chef-d'œuvre de l'anime futuriste. Choc inattendu au moment de sa sortie en France en 1991 (trois ans après sa réalisation), vénéré par les « geeks » du monde entier et source intarissable d'influences visuelles et thématiques pour de nombreux cinéastes et artistes, Akira est la référence ultime en matière de fable post apocalyptique, de SF cyber punk brassant violence et messianisme. [...] Avec une débauche d'images effrayantes et fascinantes, Otomo signe un film hallucinant dont le pessimisme politique s'accompagne d'un délire visionnaire sur le mariage de l'esprit, de la chair et de l'acier. www.arte.tv

La séance sera accompagnée d'une introduction (40 min.) par Hervé Tourneur, intervenant cinéma passionné (et passionnant) et spécialiste, entre autres, du cinéma japonais.

Le mardi 2 novembre à 21h

PLAN CUL LA PRALINE **INÉDIT**

Anime olé olé !

France, Estonie, Coratie... - 2021 - 1h13

Sept courts-métrages d'animation explorant amour et sexualité sous différents angles, de la comédie au drame en passant par l'érotique (voir détail sur www.le-dietrich.fr).

Expérimental, rire, documentaire, concepts improbables : les films sont très divers mais restent reliés par le fil rouge thématique, ainsi que par le fait qu'ils ont déjà connu le succès en festivals. www.3dvf.com

Soirée Satoshi Kon

Dire qu'au Dietrich, on est fans de Satoshi Kon, c'est un peu un euphémisme ! Avec la sortie l'été dernier du documentaire qui lui est consacré, l'occasion était trop belle de vous proposer de vous montrer également son premier long-métrage, **PERFECT BLUE**.

UN FILM : TARIFS HABITUELS

TARIF SOIRÉE 16 OCTOBRE : 11 € / 8 €

Le samedi 16 octobre à 20h

SATOSHI KON, L'ILLUSIONNISTE

Documentaire de Pascal-Alex Vincent France, Japon - 2021 - 1h22

Le mangaka et cinéaste d'animation Satoshi Kon est mort brutalement en 2010, à l'âge de 46 ans. Il laisse une oeuvre courte et inachevée, pourtant parmi les plus diffusées et les plus influentes de l'histoire de la culture japonaise contemporaine. Ses proches et ses collaborateurs s'expriment sur son travail, tandis que ses héritiers, au Japon, en France et à Hollywood, reviennent sur son legs artistique.

Kon Satoshi fut une étoile filante de l'animation japonaise, auteur d'une oeuvre courte (quatre films et une série) mais à l'influence considérable. Le documentaire de Pascal-Alex Vincent, projeté en avant-première à Cannes Classics, parvient à trouver un équilibre juste pour intéresser le néophyte en remontant chronologiquement la filmographie, les thèmes et motifs formels du réalisateur tout en captant l'attention des connaisseurs. eastasia.fr

Le samedi 16 octobre à 22h

PERFECT BLUE **VERSION RESTAURÉE -12**

Animation de Satoshi Kon Japon - 1997 - 1h21

Mima, chanteuse, quitte son groupe pour se consacrer à une carrière de comédienne. Elle accepte un rôle dans une série télévisée. Mais son départ brusque de la chanson provoque la colère de ses fans, et plus particulièrement de l'un d'eux. Le mystérieux traqueur passe à l'acte en dévoilant en détail la vie de la jeune femme sur Internet, puis en menaçant ses proches.

Revoir le premier film de Satoshi Kon [...] est sur-tout l'occasion de se rendre compte à quel point ce jeune réalisateur était alors visionnaire : au sein d'un thriller hitchcockien brillant, le tourbillon métaphysique qu'il installe peu à peu embrasse pleinement les peurs engendrées par la virtualisation des rapports sociaux, tout en ne se limitant jamais à un simple discours. Perfect Blue n'est en fait rien d'autre qu'une des premières matérialisations, et une des plus brillantes, de ce qui se joue avec l'imaginaire au XXI^e siècle. www.critikat.com

Jeune public

À partir du 24 octobre

LA VIE DE CHATEAU **DÈS 7 ANS**

Programme de courts-métrages d'animation France - 2020 - 48 min.

Les histoires tour à tour touchantes, poétiques et cocasses d'un homme à la barbe en forme de parapluie et de sa fille, celle d'un pompier trop zélé, et celle d'une orpheline peu encline à vivre avec son oncle au château de Versailles...

Histoires de volonté, ces trois courts métrages proposent différents chemins pour affronter les difficultés de la vie à travers les récits initiatiques de ses héros et héroïnes. La solution, c'est le vivre ensemble, l'amour et le soutien. guide.benshi.fr

TARIFS : 5,5 € / 4 €

Ciné-phil La séance du 28/10 à 10h15 est accompagnée d'un atelier « Jamais sans les autres » : les plus jeunes spectateurs sont invités à participer à une discussion menée avec Florence Louis, philosophe, autour de la question des liens qui nous unissent les uns aux autres, petits et grands (nombre de places limitées, inscription sur mediation@le-dietrich.fr)

À partir du 26 octobre

BON VOYAGE DIMITRI ! **DÈS 4 ANS**

Programme de courts-métrages d'animation France, Russie - 2014 - 44 min.

Trois pépites du court métrage d'animation qui évoquent le continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse ! Des fables drôles et vives, aux univers attachants et fantasques...

TARIFS : 5,5 € / 4 €

Le dimanche 31 octobre à 16h

MAMAN PLEUT DES CORDES

AVANT-PREMIÈRE DÈS 5 ANS COUP DE ♥

Programme de courts-métrages d'animation France - 2020 - 50 min.

La mère de Jeanne, 8 ans, traverse une dépression et envoie sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Jeanne bougonne : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, les vacances vont être une véritable aventure.

À sujet difficile, histoire lumineuse : bien que Maman soit « triste comme une crêpe sèche au gras de jambon » [...], le film insufflé espoir et amour au cœur du quotidien de la jeune fille, à la manière du très beau La vie de château.

cinephantasmagory.com

TARIFS : 5,5 € / 4 €



Fête de famille



The Rocky horror picture show



Hurlements

Séances-discussions

Le jeudi 7 octobre à 20h30

FÊTE DE FAMILLE

Comédie dramatique de Cédric Kahn
Avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne / France - 2019 - 1h41

« Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses. » Andréa ne sait pas encore que l'arrivée surprise de sa fille aînée, Claire, disparue depuis 3 ans, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.

Dans le cadre des SISM (Semaines d'Information sur la Santé Mentale), l'UNAFAM 86 propose un échange à la suite de la projection en présence de Louise Atani, psychologue libérale et de représentants de l'UNAFAM 86.

Femmes au travail, devant et derrière la caméra

Le lundi 18 octobre à 20h30

DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES

SORTIE NATIONALE

Documentaire de Callisto McNulty
France, Suisse - 2019 - 1h19

La rencontre entre l'actrice mythique Delphine Seyrig et l'artiste Carole Roussopoulos nous conduit au cœur du féminisme des années 1970. Caméra vidéo au poing, elles vont s'engager dans des combats radicaux avec insolence, intransigeance et beaucoup d'humour.

En partenariat avec Filmer le Travail et la DDDFE 86. Le lundi 18 octobre à 20h30, la séance sera précédée d'un pot convivial dès 20h et suivie d'une rencontre avec Callisto McNulty, réalisatrice. TARIFS 18 OCTOBRE : 5,5 € / 4 €

Film également diffusé les 6, 23 et 29 octobre (tarifs habituels).

À partir du 19 octobre

A LA VIE **SORTIE NATIONALE**

Documentaire d'Aude Pépin / France - 2019 - 1h18
Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison. [...] Une réflexion singulière sur la maternité et plus particulièrement sur le post-partum, et le bouleversement que représente la naissance d'un enfant dans la vie des femmes qu'elle accompagne. www.film-documentaire.fr

En partenariat avec Filmer le Travail et la DDDFE 86. L'avant-première du 19 octobre à 20h30 sera précédée d'un pot convivial dès 20h et suivie d'une discussion en présence d'Aude Pépin, la réalisatrice, et Chantal Birman, la protagoniste. TARIFS 19 OCTOBRE : 5,5 € / 4 €

Musique maestro !

Le jeudi 21 octobre à 20h30

THE BLUES BROTHERS

Comédie musicale de John Landis
Avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown États-Unis - 1980 - 2h10

Jake et Elwood Blues veulent reformer leur groupe de rhythm'n'blues afin de gagner les 5000 dollars nécessaires à la survie de l'orphelinat de leur enfance. Mais poursuivis par la police, une bande de néonazis, des musiciens et une femme mystérieuse, les Blues Brothers se trouvent mêlés à des aventures plus rocambolesques les unes que les autres.

Le film de John Landis est de ceux qui échappent parfois à leurs auteurs pour se créer une indépendance initiatrice et ainsi dépasser les ambitions basiques, aussi prometteuses soient-elles. Ici, la réalisation est loin d'être la création d'un seul homme, mais bel et bien celle d'une équipe hétéroclite, géniale, sous la houlette d'un chef d'orchestre laissant justement place au melting pot(es). Le résultat est aussi euphorisant qu'une improvisation d'un grand guitariste blues. www.avoir-alire.com

Séance proposée par la M3Q dans le cadre du festival « Osez la danse ». A 19h, soirée d'ouverture à la M3Q. Puis à 20h30 au Dietrich, projection du mythique THE BLUES BROTHERS, avec une intervention chantée par l'association Broadway school.

TARIFS HABITUELS (5,50 € SUR PRÉSENTATION DU BILLET DE LA SÉANCE D'OUVERTURE À LA M3Q)

Le vendredi 22 octobre à 21h30

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

12 VERSION RESTAURÉE

Musical culte de Jim Sharman
Avec Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Botswick États-Unis - 1975 - 1h40

Par une nuit d'orage, Janet et Brad, un couple coincé qui vient de se fiancer, tombent en panne près d'un mystérieux château. Ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres...

Soyons honnêtes, le scénario tient sur une feuille de papier [...]. Mais le film se révèle riche d'une tout autre manière. Entre ambiance folle et révolte appartenant désormais à une époque bel et bien révolue, chansons entraînantes et des images fortes en symboles, The Rocky Horror Picture Show s'insurge contre la morale, les puritains et les conservateurs en abordant ouvertement des thèmes tels que le sexe, la drogue et le rock'n'roll. odysseeducinema.fr

Séance animée par la « RHPS Dietrich team ».

TARIFS HABITUELS. Pré-achat des places à la salle conseillé aux heures de séances, à partir du 1^{er} octobre (pensez à vous munir d'un justificatif personnel à jour pour tout tarif réduit).

80'S HALLOWEEN

Les films d'épouvante des années 80 fichent-ils encore les chocottes ?! C'est ce que nous vous proposons de venir découvrir à cette soirée. Et si vous n'avez pas peur, vous aurez au moins vu deux grands classiques du genre !

UN FILM : TARIFS HABITUELS

TARIF SOIRÉE : 11 € / 8 €

Le dimanche 31 octobre à 20h

HURLEMENTS **VERSION RESTAURÉE 12**

Épouvante de Joe Dante
Avec Dee Wallace, Dennis Dugan, Patrick Macnee / USA - 1981 - 1h31

Une série de meurtres effroyables terrorise la population de Los Angeles. Une journaliste découvre l'existence d'une communauté qui dissimule un repaire de loups-garous.

Le début des années quatre-vingt fut une bénédiction pour tout amateur de films d'horreur et plus particulièrement de films de loup-garou. Entre 1980 et 1981, trois oeuvres mémorables virent le jour : Le Loup-garou de Londres, Wolfen et Hurlements. Le film de Joe Dante fut le premier à relancer la mode d'une bête qui fit les beaux jours d'Universal dans les années quarante. Grand cinéphile devant l'éternel (les principaux personnages mâles portent tous ici le nom d'un cinéaste ayant réalisé un film de loup-garou), Joe Dante apporte, avec l'aide précieuse de Rob Bottin (déjà complice du cinéaste sur Piranhas), un renouveau à l'imaginaire du loup-garou. [...] Hurlements est un sacré bon film qui, et c'est une surprise des plus agréables, n'a pas, mais alors pas du tout vieilli. www.ecranlarge.com

Le dimanche 31 octobre à 22h

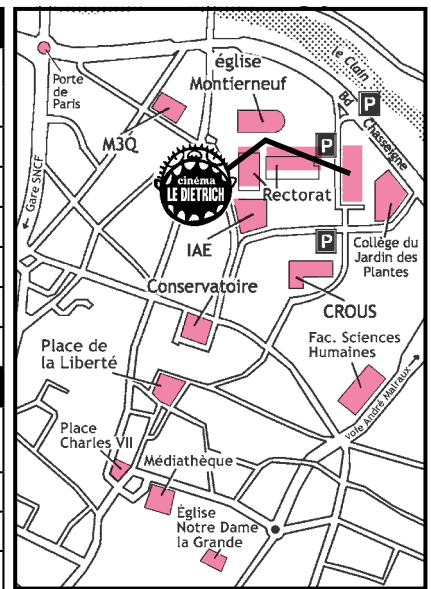
CHRISTINE **VERSION RESTAURÉE**

Thriller fantastique de John Carpenter
Avec Keith Gordon, John Stockwell, Alexandra Paul / USA - 1983 - 1h51

La première fois qu'Arnie voit Christine, il tombe en extase devant cette beauté aux formes éblouissantes. C'est dit, ils vont lier leurs destins pour le meilleur et pour le pire. Mais Christine, la belle Plymouth modèle 57, n'aime pas trop les rivaux. Gare à celles qui voudront approcher Arnie.

En adaptant le roman de Stephen King, John Carpenter n'a pas simplement réalisé un magnifique film de genre introduisant le fantastique dans le quotidien jusqu'ici terne d'un jeune homme qui ne rentre pas dans les codes de son époque, il a réalisé un de ces très rares films qui accompagnent toute une vie, que l'on va aimer pour tel ou tel aspect suivant son âge, ce qui nourrit alors notre esprit et notre rapport au monde. C'est là le propre des plus grands films que de se construire en strates successives, de ne jamais cessé de nourrir notre imaginaire et notre réflexion en se dévoilant un peu plus à chacune de ses visions. leschroniquesdecliffhanger.com

Du 29 septembre au 5 octobre	mer 29	jeu 30	ven 1 ^{er}	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
LES INTRANQUILLES (1h58) ♥	14h 20h30 ★	18h30	17h	16h30 21h	14h30 21h	16h30	14h 16h30
LE SOMMET DES DIEUX (1h30)	16h30	21h	15h	19h	17h	14h30	19h
SUMMERTIME (1h35)	18h30	16h30		14h30		19h	
LA NUIT DES ROIS (1h33)		14h30			19h		21h
POSSESSION (2h02)						21h ★Υ	
PRÉSENTATION DE TRIMESTRE			19h45 ★Υ				
LA VOIX HUMAINE (29 min.) <i>Inédit</i>			21h				
Du 6 au 12 octobre	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
LES INTRANQUILLES (1h58) ♥	14h30 21h ♡	16h	18h30	14h30 21h	14h 21h	18h	16h30
LE SOMMET DES DIEUX (1h30)	17h	18h30	21h ★	17h	19h	16h	19h
SUMMERTIME (1h35)			16h30	19h			21h
POSSESSION (2h02)					16h30		
DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES (1h18)	19h						
FÊTE DE FAMILLE (1h41)		20h30 ★					
LES VOISINS DE MES VOISINS... (1h33)						20h30 ★	
Du 13 au 19 octobre	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
DEBOUT LES FEMMES (1h25)	14h 18h30	17h	21h	18h	14h30 21h	18h30	16h
LES INTRANQUILLES (1h58) ♥	16h	14h30	18h30	15h30 ♡	18h30	16h	18h
LE SOMMET DES DIEUX (1h30)		19h	16h30		16h30		14h
POSSESSION (2h02)			14h				
AKIRA (2h04)	20h30 ★						
BUÑUEL APRÈS L'ÂGE D'OR (1h20)		21h ★					
SATOSHI KON, L'ILLUSIONNISTE (1h22)				20h		14h	
PERFECT BLUE (1h21)				22h			
DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES (1h18)						20h30 ★Υ	
À LA VIE (1h18)							20h30 ★Υ
Du 20 au 26 octobre	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
À LA VIE (1h18)	19h	16h15	18h30	19h	17h	21h	16h30
DEBOUT LES FEMMES (1h25)	17h	18h	14h	21h	19h	16h30	19h
LES INTRANQUILLES (1h58) ♥	14h30		16h		21h	18h30 ♡	
LE SOMMET DES DIEUX (1h30)						14h30	21h
POSSESSION (2h02)				16h30			
SATOSHI KON, L'ILLUSIONNISTE (1h22)	21h						
DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES (1h18)				14h30			
THE BLUES BROTHERS (2h29)		20h30 ★					
THE ROCKY HORROR... (1h40)			21h30 ★				
LA VIE DE CHÂTEAU (48 min.) <i>JP</i>					15h30		14h30
BON VOYAGE, DIMITRI ! (44 min.) <i>JP</i>							10h30
Du 27 octobre au 2 novembre	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1 ^{er}	mar 2
PIG (1h31) ♥	14h30 21h	16h30	19h	17h15 21h	14h 18h	19h	17h
À LA VIE (1h18)		14h30		19h15		17h15	
DEBOUT LES FEMMES (1h25)	19h	21h	17h	14h		14h	19h
LES INTRANQUILLES (1h58) ♥	16h30		14h30			21h	
POSSESSION (2h02)		18h30					
DELPHINE ET CAROLE, INSOUMUSES (1h18)			21h				
HURLEMENTS (1h31)					20h		
CHRISTINE (1h51)					22h		
PLAN CUL LA PRALINE (1h13)							21h
BON VOYAGE, DIMITRI ! (44 min.) <i>JP</i>			10h30				15h45
LA VIE DE CHÂTEAU (48 min.) <i>JP</i>		10h15 ★		16h		16h	14h30
MAMAN PLEUT DES CORDES (50 min.) <i>JP</i>					16h		



34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich

Tarif plein : 7,5 €
 Tarif réduit* : 5,5 €
 Tarif réduit adhérent* : 5 €
 Moins de 14 ans* : 4 €
 Dispositif « Joker »* : 3 €
 Carte 10 places : 55 €
 Valable au Dietrich (et permettant de bénéficier d'une réduction au TAP Castille)
 Adhésion 2021-2022 : 15 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour.

NOUS NE PRENONS PAS DE RÉSERVATIONS MAIS VOUS POUVEZ VENIR PRÉ-ACHETER VOS BILLETS À LA SALLE AUX HEURES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE.

Le Dietrich remercie ses partenaires :
 La M3Q / Filmer le Travail / La délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité de la Vienne (DDDFE 86) / Le Festival Viñetas de l'Université de Poitiers / L'UNAFAM 86 / Argos2001 Vienne Bipolaires / L'Association Poitevine Escalade et Montagne ainsi que les intervenants

Le Dietrich est partenaire de :

Le Dietrich adhère à :

Le Dietrich reçoit le soutien de :

Séance spéciale

★ **Intervenant(s), animation...**

Υ **Pot ou goûter offert**

♡ **Séances sous-titrées personnes sourdes et malentendantes**