

A black and white photograph of two cyclists on a road. The cyclist on the left is wearing a helmet and a white jersey, looking towards the camera. The cyclist on the right is wearing a helmet and a white jersey with 'FULMAR' and 'TRACK' visible, looking forward. The background shows a road and some trees.

cinéma LE DIETRICH

AOUT
2020



CHAINED / BELOVED Yaron Shani

THE CLIMB Michael Angelo Covino

LIGHT OF MY LIFE Casey Affleck

DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ETERNEL Tatsushi Omori

EFFACER L'HISTORIQUE Gustave Kervern et Benoît Delépine

TIJUANA BIBLE Jean-Charles Hue



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)





Jusqu'au 25 août

THE CLIMB SORTIE NATIONALE

COUP DE ♥ PREMIER LONG-MÉTRAGE

Comédie dramatique de Michael Angelo Covino
Avec Michael Angelo Covino, Kyle Marvin, Gayle Rankin / USA - 2019 - 1h34

Prix du Jury (Deauville 2019) / Coup de cœur du Jury (Un certain regard, Cannes 2019)

Kyle et Mike ont des tempéraments très différents mais leur amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Cette amitié aurait pu être irrémédiablement rompue, mais un événement va les réunir à nouveau.

L'un des deux personnages principaux du film est interprété par le réalisateur lui-même. Cette façon d'opérer ne laisse pas de rappeler les premiers films de Woody Allen, à qui on pense automatiquement en entendant, dès la première scène, la qualité des dialogues. [...] Le travail d'écriture, qui permet aux dialogues de se maintenir sur la longueur avec un humour corrosif, et malgré tout une tendresse émouvante, demeure dans l'esprit des comédies américaines contemporaines. Mais le soin tout particulier que le cinéaste accorde à la mise en scène très chorégraphiée, prouve bel et bien qu'il a trouvé ses principaux modèles dans le cinéma européen. www.avoir-alire.com

Du 5 au 24 août

TIJUANA BIBLE 12

Drame de Jean-Charles Hue
Avec Paul Anderson, Adriana Paz, Noé Hernandez France - 2019 - 1h32

Nick, un vétéran américain blessé en Irak, vit dans la Zona Norte, le quartier chaud de Tijuana. Il y fait la connaissance d'Ana, une jeune mexicaine à la recherche de son frère disparu depuis quelques semaines. Ensemble, ils vont plonger dans les bas-fonds de cette ville aux mains des narcos-trafiquants.

Ici, la spiritualité (déjà très présente dans les précédents films de Jean-Charles Hue), trouve un contexte idéal pour s'exprimer. La frontière mexicaine est un carrefour qui permet de retrouver ce qui a été perdu, et où les opposés se rencontrent, et parfois se confondent : ténèbres et lumière, désir de mort et raison de vivre, dénuement et générosité, saints et damnés. www.chaosreign.fr



Du 12 août au 1^{er} septembre

LIGHT OF MY LIFE SORTIE NATIONALE

Conte dystopique de Casey Affleck
Avec Casey Affleck, Anna Pniowsky, Elisabeth Moss USA - 2019 - 1h59

Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. Mais son plus grand défi est ailleurs : alors que tout s'effondre, comment maintenir l'illusion d'un quotidien insouciant et préserver la complicité fusionnelle avec sa fille ?

Ne pas avoir les moyens, c'est jouer avec l'imaginaire collectif et la représentation que le spectateur se fait de quelque chose [...]. Casey Affleck n'avait pas les moyens, il ne s'en cache pas et c'est une excellente chose. [...] Une ambiance envoûtante développée par un montage et une mise en scène qui prend son temps (mais qui sait insuffler du rythme lorsqu'il en faut), une direction artistique aussi minutieuse que considérable [...] et des interprétations touchantes et attachantes. cinecinephile.com

Du 18 au 26 août

DAWSON CITY LE TEMPS SUSPENDU

Documentaire de Bill Morrison / USA - 2016 - 2h
1978, Grand Nord Canadien. Lors de la destruction d'un vieux centre aéré à Dawson, des centaines de bobines de vieux films sont retrouvées, miraculeusement préservées dans le permafrost. Dawson City retrace à la fois l'histoire de cette ville qui a prospéré avec la ruée vers l'or avant son déclin, et celle de cette incroyable collection de films qui avaient à l'époque parfois mis plusieurs années à arriver là, aux confins du monde, et dont les distributeurs n'avaient pas jugé bon de payer le retour car ils n'étaient plus d'actualité.

Ça peut sembler anecdotique, mais en partant de bobines de films retrouvées à la pointe nord-ouest du Canada, Bill Morrison parvient à ouvrir une capsule qui enferme un monde disparu. Mieux : il allie un montage expérimental avec un ton proche du documentaire le plus accessible. [...] Le résultat est bouleversant. www.sofilm.fr



Point de vue féminin, point de vue masculin

Tels le côté pile ou face d'une pièce de monnaie, deux films (**CHAINED** et **BELOVED**), pour décrire les revers d'un même monde. On peut se contenter de l'un ou de l'autre, tant ils ont leur identité propre. Ensemble ils gagnent encore en puissance, se renforcent, tel un duo d'âmes soeurs autonomes. Les deux oeuvres se reflètent si bien l'une dans l'autre qu'on les suspecterait presque d'avoir inventé une sorte de mouvement perpétuel, celui qui relie l'homme et la femme depuis la nuit des temps. On vous conseille de ne rien louper de ce diptyque afin de goûter toute la subtilité de cet accord parfait.

Jusqu'au 4 août

CHAINED

Drame de Yaron Shani
Avec Eran Naim, Stav Almador, Stav Patai Israël, Allemagne - 2019 - 1h52

Flic consciencieux et expérimenté, Rashi est en couple avec Avigail dont il attend un enfant. Le jour où, à la suite d'une enquête interne de la police de Tel-Aviv, il se trouve brutalement mis à pied, il réalise que sa femme lui échappe de plus en plus... Saura-t-il réagir avant que son monde ne s'effondre ?

On ressent dans nos chairs que les protagonistes sont tributaires de rôles qui les dépassent, pris dans une nasse d'injonctions paradoxales. Ils aiment l'idée de l'amour, l'idée d'une forme d'émancipation moderne, mais toujours le devoir reprend le dessus, tuant dans l'oeuf toute forme de véritable individualité. [...] Rashi n'étant pas plus armé pour comprendre les ressentis des autres que pour exprimer les siens, il paraîtra condamné malgré lui à passer à côté de l'essentiel, s'enfermant dans des schémas qui lui procurent bonne conscience. Version Originale

Jusqu'au 11 août

BELOVED

Drame de Yaron Shani / Israël - 2019 - 1h48
Avec Eran Naim, Stav Almador

Infirmière dévouée dans un hôpital de Tel-Aviv, Avigail mène une existence effacée entre sa fille adolescente et son mari Rashi. Le jour où ce dernier est ébranlé dans sa vie professionnelle, la fragilité de son couple lui apparaît brutalement. Elle réalise n'être plus vraiment maîtresse de ses choix de vie. Saura-t-elle se reconnecter à elle-même ?

Alors que Chained raconte l'emprisonnement d'un homme, pris en étau entre son incommunicabilité et sa condition masculine, Beloved est à l'inverse une splendide chronique de chamboulement émotionnel et d'émancipation - féminine [et] apporte un contrepoint à un univers masculin anguleux, taillé dans le roc : clichés dont nul ne ressortira gagnant. Version Originale



Dans un jardin qu'on dirait éternel

À partir du 26 août DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL **SORTIE NATIONALE**

Drame de Tatsushi Omori
Avec Haru Kuroki, Mikako Tabe, Kiki Kirin
Japon - 2018 - 1h40

Noriko et Michiko ont terminé leurs études. Elles sont poussées par leurs parents vers l'art ancestral de la cérémonie du thé. Noriko, d'abord réticente, se laisse peu à peu guider par les gestes de Madame Takeda, son exigeante professeure. Michiko décide de suivre un tout autre chemin.

La tradition de la cérémonie du thé constitue un miroir sur le passé du Japon, ainsi qu'un révélateur pour celles qui la pratiquent. Elle leur apprend à relativiser et à apprécier les bonheurs simples, à percevoir la beauté de chaque jour, dans les détails imperceptibles. Le film de Tatsushi Omori est une ode à l'instant présent, à vivre chaque moment pleinement. [...] Une philosophie qui résonne d'autant plus fortement en ces temps troublés. www.lebleudumiroir.fr

À partir du 28 août EFFACER L'HISTORIQUE

SORTIE NATIONALE **COUP DE ♥**

Comédie dramatique de Gustave Kervern et Benoît Delépine / France, Belgique - 2020 - 1h46
Avec Blanche Gardin, Bouli Lanners

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

Effacer l'historique est parfaitement politique derrière son masque de farce - mais c'est aussi et avant tout un film très, très drôle. Les idées merveilleusement non-sensiques et le regard des cinéastes sur le trivial et l'irrationnel font merveille. La forme est parfois un peu brute - ce qui nourrit aussi le ton du film [...]. Mais, porté par ses excellents acteurs, Effacer l'historique est le film le plus hilarant des réalisateurs. www.lepolyester.com



Effacer l'historique



Bébert et l'omnibus

Séances de rattrapage

Le jeudi 20 août à 14h
BEBERT ET L'OMNIBUS

VERSION RESTAURÉE **DÈS 7 ANS**

Comédie d'Yves Robert
Avec Michel Isella, Martin Lartigue, Jacques Higelin
France - 1963 - 1h35

À la suite d'une escapade mouvementée à Paris, le jeune Bébert est oublié en queue de train par son grand-frère, Tiennot, parti draguer dans les voitures de tête. Bébert, entouré d'une bande loufoque d'agents de la SNCF et de gendarmes un peu rêveurs, va semer la pagaille dans une gare de banlieue...

[Un] des classiques du cinéma consacré à l'enfance, au même titre que La Guerre des boutons du même Yves Robert ou que Zazie dans le métro de Louis Malle [...], avec lesquels ils partagent un dialogue plein de verve, de malice et d'inventivité et une interprétation de qualité jusque dans les seconds rôles ou apparitions. [...] Plein de tendresse pour le monde de l'enfance, de drôlerie et de poésie. www.lebleudumiroir.fr

Le jeudi 20 août à 18h
THE BLACK POWER MIXTAPE

Documentaire de Göran Hugo Olsson
USA, Suède - 2011 - 1h33

Ce documentaire retrace l'évolution du mouvement Black Power de 1967 à 1975 au sein de la communauté noire. Le film associe musique et reportages (des rushes en 16 mm restés au fond d'un placard de la télévision suédoise pendant plus de trente ans), ainsi que des interviews de différents artistes, activistes ou musiciens qui sont des piliers de la culture afro-américaine.

Bien qu'à première vue il puisse nous sembler familier, l'objet est tout à fait inhabituel. Remontage d'images d'époque inédites tournées par des équipes suédoises, il s'accompagne de commentaires par des figures modernes du mouvement de défense des Noirs. Le regard est, à bien des égards, extérieur : loin de l'époque, loin du lieu, loin même des hommes qui ont conçu le premier matériau du film, ses rushes. Comme on résout un puzzle, et peut être avec une certaine prise de position, Göran Olsson reconstruit année après année les fragments de l'inconscient collectif noir américain. www.critikat.com



The black power mixtape



Le chien, le général et les oiseaux

JEUNE PUBLIC

Jusqu'au 13 août
LE CHIEN, LE GENERAL ET LES OISEAUX **VERSION RESTAURÉE** **DÈS 6 ANS**

Animation de Francis Nielsen
France, Italie - 2002 - 1h15

Un jeune général russe a sacrifié les oiseaux pour sauver son pays envahi par Napoléon. Désormais à la retraite, il est hanté par le souvenir de ces oiseaux en flammes... Il rencontre un chien extraordinaire qui va transformer ses cauchemars en rêves magiques. Un chef d'œuvre d'animation plein d'humour et de poésie.

Jusqu'au 19 août
LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN **DÈS 4 ANS**

Animation de Pon Kozutsumi et Jun Takagi
France, Japon - 2019 - 0h45

Découvrez le nouveau programme de courts-métrages qui suit les aventures de ce drôle de duo : une petite fille énergique et son chien farceur !

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

Jusqu'au 25 août
MA PETITE PLANETE VERTE

DÈS 4 ANS

Programme de courts-métrages d'animation / Finlande, Canada... - 1995/2015 - 0h36

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d'inventivité, montrent l'exemple et prennent soin de la nature. Idéal pour sensibiliser le jeune public à l'écologie et à l'environnement !

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

Les 6 et 26 août
L'ODYSSEE DE CHOUM **DÈS 4 ANS**

Programme de courts-métrages d'animation / France, Belgique - 2019 - 0h38

Un bel oiseau se montre très créatif pour charmer ses compères, une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage et Choum, une petite chouette tombée du nid, s'élance à la recherche d'une maman...

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

Jusqu'au 27 août
EN AVANT **DÈS 8 ANS** ***VF***

Animation de Dan Scanlon / USA - 2020 - 1h42
Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.

Du 29 juillet au 4 août	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1 ^{er}	dim 2	lun 3	mar 4
THE CLIMB (1h34) ♥	21h	18h30	21h	21h	18h30	18h30 21h	18h30
BELOVED (1h48)	18h		18h	18h	21h		
CHAINED (1h52)		21h			15h30		21h
...RITA ET MACHIN (45 min.) AP / JP	10h30						10h30
LE CHIEN, LE GÉNÉRAL... (1h15) JP	14h30						
MA PETITE PLANÈTE VERTE (36 min.) JP		10h30					
EN AVANT (1h42) JP		14h					14h
Du 5 au 11 août	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
TJUANA BIBLE (1h32)	21h	18h30	21h	21h	15h30	21h	18h30
THE CLIMB (1h34) ♥	18h30	21h	18h30	18h30	21h	18h30	16h
BELOVED (1h48)			15h30		18h		21h
MA PETITE PLANÈTE VERTE (36 min.) JP	10h30						10h30
L'ODYSSÉE DE CHOUM (38 min.) JP		10h30					
LE CHIEN, LE GÉNÉRAL... (1h15) JP		14h					
Du 12 au 18 août	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
LIGHT OF MY LIFE (1h59)	21h	18h	15h30	21h	18h	21h	21h
DAWSON CITY (2h)							15h30
TJUANA BIBLE (1h32)	16h	21h	18h30	18h30	21h	16h	18h30
THE CLIMB (1h34) ♥	18h30		21h		15h30	18h30	
LE CHIEN, LE GÉNÉRAL... (1h15) JP		14h					
MA PETITE PLANÈTE VERTE (36 min.) JP							10h30
Du 19 au 25 août	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
LIGHT OF MY LIFE (1h59)	18h	21h	15h30	21h	21h	18h	18h
DAWSON CITY (2h)	21h					15h	
TJUANA BIBLE (1h32)			21h	16h	18h30	21h	
THE CLIMB (1h34) ♥	15h30		18h30	18h30	16h		21h
THE BLACK POWER MIXTAPE (1h33)		18h					
...RITA ET MACHIN (45 min.) AP / JP	10h30						
EN AVANT (1h42) JP		10h30					
BÉBERT ET L'OMNIBUS (1h35) JP		14h					
MA PETITE PLANÈTE VERTE (36 min.) JP							10h30
Du 26 août au 1 ^{er} septembre	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1 ^{er}
EFFACER L'HISTORIQUE (1h46) ♥			21h	16h 21h	18h30 21h	16h 18h30	18h30
DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT... (1h40)	21h	18h30	15h30	18h30	16h	21h	16h
LIGHT OF MY LIFE (1h59)	15h	21h	18h				21h
DAWSON CITY (2h)	18h						
L'ODYSSÉE DE CHOUM (38 min.) JP	10h30						
EN AVANT (1h42) JP		14h					

Séance spéciale

JP = Jeune Public

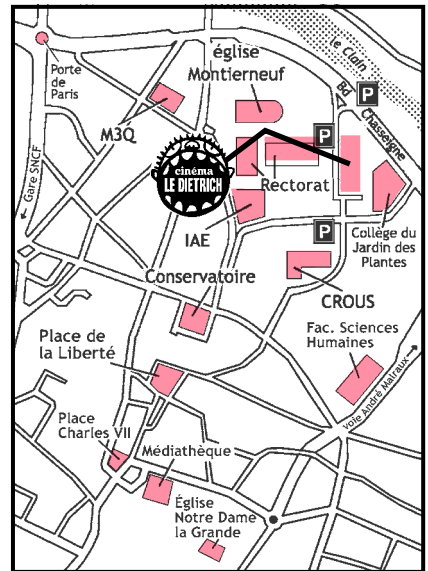
AP = Avant-première

INFOS

- > Toutes les mesures sanitaires prises sont consultables sur notre site dans la rubrique « Actualités ». Dans la mesure du possible, nous vous serions reconnaissants pour l'instant de privilégier le paiement par CB sans contact (mais tous les autres moyens de paiement restent bien sûr acceptés). Et nous vous rappelons que le port du masque est obligatoire dans les espaces de circulation du cinéma (hall d'entrée).
- > Jusqu'à nouvel ordre, la commande d'affiches ne se fait que par mail, et nous vous recontactons ensuite pour venir les retirer dès que votre commande est prête aux horaires d'ouverture de la billetterie. Merci pour votre compréhension.

PROCHAINEMENT

Effacer l'historique / Dans un jardin qu'on dirait éternel / Scanners / Crash / Un pays qui se tient sage...



34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich

Tarif plein : 7,5 €

Tarif réduit* : 5,5 €

Tarif réduit adhérent* : 5 €

Moins de 14 ans* : 4 €

Dispositif « Joker »* : 3 €

Carte 10 places : 55 €

Valable au Dietrich et au TAP Castille

Adhésion 2020-2021 : 15 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour.

Attention pour le moment l'accueil du public ne se fera qu'aux heures d'ouverture de la billetterie (1/2 avant le début d'une séance et 1/4 d'heure après), et nous ne faisons pas de préventes de places. Pour toute question, merci de nous contacter par téléphone ou par mail. Merci pour votre compréhension.

Le Dietrich est partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :

