



cinéma LE DIETRICH

(PETIT) JUIN
2020



VIVARIUM Lorcan Finnegan

NUESTRAS MADRES César Díaz

LES LEVRES ROUGES Harry Kümel

PARASITE N&B Bong Joon-Ho

THE BLACK POWER MIXTAPE Göran Hugo Olsson

QUEEN & SLIM Melina Matsoukas



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)



Le mot de la Diet'éticienne

« Les copains, y'a un truc bizarre à la barricade, venez voir ! Venez ! - Oh putain d'accord... Problemos... »

Voilà, on y est. Après 109 jours de fermeture et une période étrange (quasi surréaliste), nous sommes de retour. Plus enthousiastes que jamais !

Je vous l'accorde, ces derniers temps, on s'était plutôt fait discrets. Malgré les recommandations de la profession de rester bien visibles en proposant plein de contenus, les injonctions à être omniprésents sur les réseaux sociaux, à poster/reposter des photos et autre GIF, on a finalement choisi l'option « prendre du recul », « se poser »... Non pas qu'on vous ait oubliés (loin de là), mais on a plutôt concentré notre énergie pour mieux revenir. Ne plus/pas seulement miser sur un rythme effréné mais se dire que prendre le temps, savoir s'arrêter c'est important, aussi.

Bien sûr, comme on vous l'a dit, vous nous manquez. Et la salle. Et les films. On a eu des nouvelles de certains avec les envois des courts-métrages de confinement - et dont on vous proposera une chouette soirée très prochainement. On a organisé des séances discussions virtuelles qui permettaient d'échanger autour du cinéma, du travail du réalisateur, de l'acteur, etc.

Mais ce qu'on attendait avec impatience, c'était de vous retrouver ! Gel hydroalcoolique à la main, ruban adhésif au sol... on est prêts à vous faire découvrir tout l'été des œuvres magnifiques, drôles, colorées, poétiques, bouleversantes. On a tellement hâte ! Parce que, si les temps à venir s'annoncent compliqués, vous savoir à nos côtés nous remplit de joie et de confiance.

« Le but, c'est de montrer qu'on peut vivre autrement. »

Soirée de retrouvailles !

Pour la soirée de réouverture, on s'est dit qu'on avait surtout envie d'un film drôle, que peut-être beaucoup ont vu, mais qui serait surtout l'occasion de rire ensemble et de se retrouver. Et peut-être... réfléchir à un monde différent... ?!

PLEIN TARIF : 5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

Le lundi 22 juin à 21h

PROBLEMOS

Comédie d'Éric Judor
Avec Éric Judor, Blanche Gardin, Youssef Hajdi
France - 2017 - 1h25

Jeanne et Victor, deux Parisiens, font une halte dans la communauté de leur ami Jean-Paul. Le groupe lutte contre la construction d'un parc aquatique sur la dernière zone humide de la région. Lorsqu'un matin la barrière de CRS qui leur fait face a disparu, le groupe pense l'avoir emporté sur le monde moderne... mais ils découvrent que la population terrestre a été décimée par une terrible pandémie.

Aux côtés des Quentin Dupieux, Albert Dupontel et Antonin Peretjatko, Éric Judor fait partie des voix atypiques de la comédie française qui nous rappellent que tout n'est pas perdu en matière de rire hexagonal. Ce dernier peut toujours se marier avec une forme d'inventivité et de poésie absurde bienvenues. www.ecranlarge.com



Problemos



Nuestras madres

À partir du 24 juin NUESTRAS MADRES

PREMIER
LONG-MÉTRAGE

Drame de César Díaz
Avec Armando Espitia, Emma Dib, Aurelia Caal
Guatemala, Belgique, France - 2019 - 1h17
**Prix SACD (Semaine de la Critique, Cannes 2019) /
Caméra d'or (Cannes 2019)**

Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Contre l'avis de sa mère, il plonge à corps perdu dans le dossier, à la recherche de la vérité.

En manque de père et en lien viscéral avec sa mère, le héros avance, défriche, exhume, écoute et accompagne les défunts comme les survivantes. Les femmes résilientes d'un territoire oublié du monde et des médias. Des anonymes à qui l'honneur est rendu par des gros plans emplis d'un silence qui en dit long. [...] Díaz célèbre la terre d'où il vient, mais aussi le socle commun à l'humanité : la dignité. www.bande-a-part.fr

Du 22 au 30 juin

LES LEVRES ROUGES

VERSION
RESTAURÉE

Conte érotico-fantastique d'Harry Kümel
Avec Delphine Seyrig, John Karlen, Danielle Ouimet
Belgique, France, Allemagne - 1971 - 1h36

Valérie et Stefan séjournent dans un vaste hôtel d'Ostende, désert en cette morte-saison. Le couple fait la connaissance de l'inquiétante comtesse Bathory et de sa protégée Ilona. Ces ténébreuses créatures envoûtent d'abord le jeune homme, fasciné par des meurtres mystérieux perpétrés dans la région, puis Valérie, intriguée par l'étrange relation qui unit les deux femmes...

Une œuvre fascinante qui baigne dans une atmosphère décadente. [...] Précurseur avec quelques autres du film bis arty avant que cela devienne la mode, ce qui explique sa notoriété underground dans les pays anglo saxons et la carrière marginale de son auteur, Les lèvres rouges bénéficie bien sûr du charme vénéneux de Delphine Seyrig qui campe une créature féminine échappée d'un film de Resnais ou de Duras et égarée dans un film de Jean Rollin. www.arte.tv



Les lèvres rouges



Vivarium

Du 23 au 28 juin

VIVARIUM

Avertissement

Thriller fantastique de Lorcan Finnegan
Avec Imogen Poots, Jesse Eisenberg
Irlande, Belgique, Danemark - 2019 - 1h37
**Grand Prix Nouveau Genre (Étrange Festival 2019) / Prix
Fondation Gan à la Diffusion (Cannes 2019, Semaine de la Critique)**

À la recherche de leur première maison, un jeune couple effectue une visite en compagnie d'un mystérieux agent immobilier et se retrouve pris au piège dans un étrange lotissement.

Du quotidien, Vivarium bascule en un rien de temps dans le bizarre avec sa mise en scène léchée, son esthétique cartoonnesque et son pitch efficace. Finnegan pose les bases d'un univers digne d'un épisode de la Twilight Zone, où l'ordinaire n'a plus sa place au sein d'un monde dont les règles ne seront jamais vraiment définies, sans que cela n'entache rien au dénouement final. Simple, rapide, efficace, on devient à son tour prisonnier d'une dimension parallèle aussi forte que déroutante, nous faisant perdre tout repère pour mieux nous approprier ses étranges codes. faispaysgenre.com

Les 23 et 26 juin

PARASITE VERSION NOIR ET BLANC

COUP DE ♥

INÉDIT

Avertissement

Comédie féroce de Bong Joon-Ho
Avec Song Kang-Ho, Cho Yeo-jeong, So-Dam Park
Corée du Sud - 2019 - 2h12

Palme d'or, Prix des Cinémas Art et Essai (Cannes 2019)
Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Un jour, il réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les riches Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable...

Le réalisateur l'avait rêvé. Venez (re-)découvrir le film dans une version en noir et blanc intégralement revue et étalonnée sous la supervision de Bong Joon Ho : « Il sera fascinant de voir comment l'expérience de visionnage change lorsqu'un film identique est présenté en noir et blanc. J'ai regardé la version en noir et blanc deux fois maintenant, et parfois le film ressemblait plus à une fable et me donnait l'étrange impression de regarder une histoire ancienne. La deuxième fois que je l'ai regardé, le film m'a semblé plus réaliste et plus tranchant, comme si j'étais coupé par une lame. » Le Dietrich



Parasite



À partir du 24 juin

QUEEN & SLIM

PREMIER LONG-MÉTRAGE

Drame de Melina Matsoukas
Avec Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith
USA - 2019 - 2h12

En Ohio à la suite d'un rendez-vous amoureux, deux jeunes afro-américains qui se rencontrent pour la première fois sont arrêtés pour une infraction mineure au code de la route. La situation dégénère, de manière soudaine et tragiquement banale, quand le jeune homme abat en position de légitime défense le policier blanc qui les a arrêtés. Sur la route, ces deux fugitifs malgré eux vont apprendre à se découvrir l'un l'autre... Dans la foulée de Fruitvale Station, Moonlight et autres Sorry to bother you, chacun dans leur style, des cinéastes de couleur s'emparent de récits mettant en avant des personnages noirs américains de manière forcément originale par rapport au regard blanc longtemps dominant sur ces questions. [...] Il y a du lyrisme revendiqué dans chaque image de Melina Matsoukas, une esthétique née de son travail dans le clip mais au service de son récit et de ses personnages flamboyants. Et surtout, elle ne cherche pas à ménager la chèvre et le chou, à réaliser une oeuvre revendiquant l'objectivité. Queen & Slim est un film de parti pris. De héros. Avec leurs faces lumineuses et sombres. À l'image du pays où ils vivent. www.premiere.fr

À partir du 27 juin

THE BLACK POWER MIXTAPE

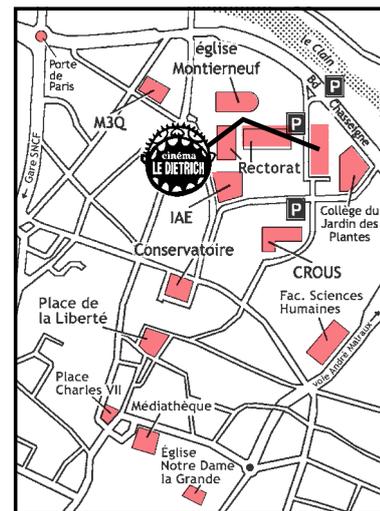
Documentaire de Göran Hugo Olsson
USA, Suède - 2011 - 1h33

Ce documentaire retrace l'évolution du mouvement Black Power de 1967 à 1975 au sein de la communauté noire. Le film associe musique et reportages (des rushes en 16mm restés au fond d'un placard de la télévision suédoise pendant plus de trente ans), ainsi que des interviews de différents artistes, activistes ou musiciens qui sont des piliers de la culture afro-américaine. The Black Power Mixtape n'est pas une molle redite de la contestation afro-américaine. C'est une plongée bien plus enfouie, qui laisse un sentiment d'apnée [...]. Bien qu'à première vue, il puisse nous sembler familier, l'objet est tout à fait inhabituel. Remontage d'images d'époque inédites tournées par des équipes suédoises, il s'accompagne de commentaires par des figures modernes du mouvement de défense des Noirs. Le regard est, à bien des égards, extérieur : loin de l'époque, loin du lieu, loin même des hommes qui ont conçu le premier matériau du film, ses rushes. Comme on résout un puzzle, et peut être avec une certaine prise de position, Göran Olsson reconstruit année après année les fragments de l'inconscient collectif noir américain. www.critikat.com

« I can't breathe »

Le cinéma permet de parler de l'actualité, d'apporter souvent des outils et des connaissances pour mieux la saisir et l'éclairer. Au Dietrich, nous essayons de le faire dès que cela nous est possible. Au vu de l'actualité américaine et du mouvement mondial de dénonciation des violences policières et de lutte contre le racisme, il nous semblait pertinent de proposer deux films très différents, une fiction et un documentaire, pour continuer à nourrir les échanges.

Du 17 au 23 juin	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23	
LES LÈVRES ROUGES (1h36)	Toute l'équipe prépare la salle pour vous accueillir dans les meilleures conditions !					18h30		
VIVARIUM (1h37)							18h30	
PARASITE VERSION NOIR ET BLANC (2h12) ♥							21h	
PROBLEMOS (1h25)							21h	
Du 24 au 30 juin	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30	
NUESTRAS MADRES (1h17)	21h15	18h30			16h15	21h		
QUEEN & SLIM (2h12)	18h			21h			17h45	
THE BLACK POWER MIXTAPE (1h33)				18h30		18h30		
LES LÈVRES ROUGES (1h36)					18h30		21h	
VIVARIUM (1h37)		21h	18h30		21h			
PARASITE VERSION NOIR ET BLANC (2h12) ♥			21h					



PROCHAINEMENT Nuestras madres / Queen & Slim / The Black Power Mixtape / Chained / Beloved / Bébert et l'omnibus / Les Nouvelles aventures de Rita et Machin / En avant / The Climb / Dans un jardin qu'on dirait éternel...

34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : [cinemaledietrich](https://www.facebook.com/cinemaledietrich)

INFOS DE RÉOUVERTURE

- > Exceptionnellement, ce programme ne sera pas édité en version papier. Retrouvez toutes les infos sur notre site www.le-dietrich.fr.
 - > Nos tarifs ont été légèrement revus à la hausse (le tarif plein passe de 7 à 7,50 € et que les adhésions passent de 12 à 15 €). Mais pas de panique, ceux-ci restent toujours très avantageux !
 - > Si vous n'êtes pas encore adhérent(e), vous pouvez d'ores et déjà prendre votre adhésion pour la saison 2020-2021.
 - > La date de validité des cartes d'abonnement, des coupons, des Cinéchèques et des Chèques CCU est rallongée de 4 mois.
 - > Toutes les mesures sanitaires prises sont consultables sur notre site dans la rubrique « Actualités ». Dans la mesure du possible, nous vous serions reconnaissants pour l'instant de privilégier le paiement par CB sans contact (mais tous les autres moyens de paiement restent bien sûr acceptés).
 - > Attention pour le moment l'accueil du public ne se fera qu'aux heures de billetterie (1/2 avant le début d'une séance et 1/4 d'heure après), et nous ne faisons pas de préventes de places. Pour toute question, merci de nous contacter par téléphone ou par mail.
- Merci pour votre compréhension. NOUS AVONS HÂTE DE VOUS REVOIR !

Tarif plein : 7,5 €
Tarif réduit* : 5,5 €
Tarif réduit adhérent* : 5 €
Moins de 14 ans* : 4 €
Dispositif « Joker »* : 3 €
Carte 10 places : 55 €
Valable au Dietrich et au TAP Castille
Adhésion 2020-2021 : 15 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour.

Le Dietrich est partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :

