



**cinéma**  
**LE DIETRICH**

**JANVIER**  
**2020**



**CINÉMA LE DIETRICH**

**Salle classée Art et Essai**

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire  
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)

**FIRST LOVE** Takashi Miike

**THE LIGHTHOUSE** Robert Eggers

**L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA** Anca Damian

**ADORATION** Fabrice Du Welz

**WAVES** Trey Edward Shults

**FESTIVAL TELERAMA**



## Le mot de la Diet'éticienne

« Let's go ! Let's go ! Les jambes ! Les jambes ! Et on pousse ! Et on pousse ! Juliette, j'te watche ! »

Qui dit « nouvelle année », dit « résolutions » (normalement bonnes). Arrêter de fumer, devenir végétarien, se coucher avant 23h la semaine et ralentir sur les *blindtests* du Relax Bar, etc. Pour ce début 2020, on va déjà vous aider pour cet incontournable des résolutions : « faire de l'exercice physique ».

Et on va commencer par revoir les bases du maniement du sabre et s'initier à la boxe avec le nouveau film du punk japonais Takashi Miike, *FIRST LOVE*. Également du cardio, avec l'accélération des battements de votre petit cœur dans le bouleversant *L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA* et tous les aller-retours obligatoires à faire pour ne rater aucun film du festival Téliorama (il paraît que certains n'ont pas encore vu le génial *PARASITE* !). Il ne faudra pas non plus négliger les exercices de respiration. Vous pourrez donc vous balader dans la forêt (pas toujours très calme) d'*ADORATION* de Fabrice Du Welz (*Calvaire, Message from the king*) et profiter des bienfaits de l'océan avec *WAVES* de Trey Edward Shults (*It comes at night*).

Du sport oui, mais bien calé dans les confortables sièges de notre salle : c'est cadeau pour cette nouvelle année !

« Moi, je vais prendre une grosse glace au chocolat trempée dans le chocolat. »

Attendez, il s'agirait pas de manquer de forces !

## La Diet'rouvaille

En janvier, c'est un film d'une splendeur visuelle sidérante doublée d'une mise en scène virtuose que l'on vous propose de (re)-découvrir, et qui a marqué l'univers de nombreux cinéastes comme Gaspar Noé ou Bertrand Mandico.

La séance du lundi 6 janvier à 21h sera précédée d'une présentation par Pierre Perrot, bénévole au Dietrich et étudiant en Master Cinéma et théâtre contemporain à l'Université de Poitiers.

Du 6 janvier au 4 février

## L'INCINERATEUR DE CADAVRE

12 VERSION RESTAURÉE

Fable noire de Juraj Herz  
Avec Rudolf Hrusinsky, Vlasta Chramostová  
Tchécoslovaquie - 1968 - 1h40

M. Koprfrkingl exerce son métier d'incinérateur au crématorium de Prague avec un enthousiasme troublant, vantant la magnificence des âmes qui s'évaporent et se purifient. Alors que la Tchécoslovaquie est envahie par l'Allemagne, sa vision du monde va changer...

*L'incinérateur de cadavres est une asphyxiante plongée au cœur du mal, à la veille de l'annexion de la Tchécoslovaquie par l'Allemagne nazie, un film aussi fascinant par sa forme, par la façon dont il joue de la grammaire cinématographique, qu'angoissant pour ce qu'il dit de la nature humaine et de la façon dont peut naître le mal, jusque dans des esprits faibles gangrenés par l'ambition, la peur de perdre son statut social. [...] Une oeuvre essentielle pour ouvrir les yeux sur la dangerosité des idéologies populistes.* leschroniquesdecliffhanger.com



L'incinérateur de cadavres



First love

Jusqu'au 27 janvier

## FIRST LOVE LE DERNIER YAKUZA

12 SORTIE NATIONALE

Polar burlesque de Takashi Miike  
Avec Masataka Kubota, Nao Ohmori  
Japon, Grande-Bretagne - 2019 - 1h48  
Sélection Quinzaine des réalisateurs (Cannes 2019)

Une nuit, à Tokyo. Leo, un jeune boxeur, rencontre Monica, une callgirl impliquée dans un trafic de drogue. Toute la nuit, un policier corrompu, un yakuza, son ennemi juré et une tueuse envoyée par les triades chinoises, vont les traquer à travers la ville.

Le cinéaste, toujours aussi hyperactif et éclectique, revient au polar après une excursion dans l'adaptation baroque de mangas de sabre ou de science-fiction. [...] First Love ne se limite pas à un pur film d'action déjanté, c'est aussi l'une des comédies les plus millimétrées de Takashi Miike. Et une nouvelle fois, le cinéaste va user de son art pour charger le crime organisé qui n'a jamais fait fantasmer le réalisateur. Un peu à l'image d'un film des frères Coen, Miike va méthodiquement compliquer les projets des différents ripoux et voyous qui composent son film. [...] Ce grand romantique a en effet réservé une place de choix à ses héros, ainsi qu'à ses spectateurs. www.cinematraque.com

Jusqu'au 7 janvier

## LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO

COUP DE ♥

Avertissement

Mélodrame de Karim Aïnouz  
Avec Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier / Brésil, Allemagne - 2018 - 2h19  
Prix un Certain Regard (Cannes 2019)

Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux soeurs inséparables. Elles rêvent l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. À cause de leur père, elles vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre. Sans jamais renoncer à se retrouver.

Aïnouz filme ces familles qu'on se crée et nous guérissent, les liens du sang qui nous torturent mais nous construisent, ces personnes qu'on aime puis qu'on perd [...]. Grande fresque mélodramatique que ne renierait pas Todd Haynes, La Vie invisible d'Euridice Gusmão, vit, vibre, rit, pleure, et déploie avec délicatesse des intentions pures comme des sentiments profonds. [...] Sublime. www.cinematheque.com



La vie invisible d'Euridice Gusmão



The lighthouse

Jusqu'au 14 janvier

## THE LIGHTHOUSE 12

Thriller de Robert Eggers  
Avec Willem Dafoe, Robert Pattinson  
USA, Canada - 2019 - 1h49

Prix du Jury (Deauville 2019) / Prix de la critique internationale (Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2019)

Dans une île lointaine et mystérieuse de Nouvelle Angleterre à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, deux gardiens de phare vont vivre une histoire hypnotique et hallucinatoire...

Lorsque The Lighthouse débute, ses deux héros ont les traits déjà exsangues. Voilà qui donne le ton du combat de boxe auquel nous convie l'Américain Robert Eggers, révélé par son formidable film d'horreur The Witch, et qui nous livre une fois encore ici un sacré morceau. [...] Dafoe comme Pattinson sont tous les deux incroyables, livrant des prestations à la fois haïntées et bouffonnes. Le film est à leur image : parfois épuisant, mais d'une intensité inouïe. On a ici le sentiment de découvrir un conte oublié et dont les visions grandioses et aveuglantes resurgissent comme celles d'un mauvais rêve. www.lepolyester.com

À partir du 25 décembre

## JEUNE JULIETTE COUP DE ♥

Comédie d'Anne Émond  
Avec Alexane Jamieson, Léanne Désilets  
Québec - 2019 - 1h37 (Version sous-titrée)

Sélection compétition officielle (La Roche-sur-Yon 2019)

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...

C'est dans le regard d'autrui que l'on existe et que l'on se construit. Et c'est ce que décrit très bien la réalisatrice Anne Émond dans Jeune Juliette, avec beaucoup de malice et sans drame aucun. Le ton se veut enjoué et les dialogues claquent avec rythme et humour. Le sujet du film n'est pas la seule grossophobie, c'est surtout la traversée émouvante de l'adolescence et le parcours d'une jeune fille particulièrement attachante. [...] Tendre chronique de l'adolescence, Jeune Juliette est un film aussi rafraîchissant que profond. www.leblogducinema.com



Jeune Juliette



Millennium Actress

## Soirée 'Anime'

Il aura fallu attendre 20 ans pour que *Millennium Actress* sorte enfin sur les écrans français. En une courte décennie et seulement quatre longs-métrages, Satoshi Kon (*Perfect blue*, *Paprika*) s'est imposé comme une figure majeure du cinéma d'animation japonais.

Au même moment, ressort en version restaurée le premier film de la saga Lupin III, d'après l'œuvre originale de Monkey Punch. L'occasion était alors trop belle de vous proposer une soirée spéciale autour de l'animation japonaise !

**1 FILM : TARIFS HABITUELS**

**2 FILMS : 11 € - 9 € - 8 € (ADH. ET CARTE CULTURE)**

Le samedi 11 janvier à 20h30

### MILLENNIUM ACTRESS

VERSION RESTAURÉE

Animation de Satoshi Kon  
Japon - 2002 - 1h27

Lorsque les prestigieux studios de cinéma Ginei font faillite, une chaîne de télévision mandate deux journalistes pour interviewer Chiyoko Fujiwara, qui fut une des grandes stars de la Ginei, et vit recluse chez elle depuis trente ans. Elle accepte et se lance dans le récit de sa vie.

Kon avait déclaré qu'il avait fait le film en partie pour inciter la jeunesse japonaise à découvrir l'histoire du cinéma national, dont elle ne connaissait presque rien. De fait, la carrière de Chiyoko invoque le *kaijū eiga* (Godzilla), le cinéma de Kurosawa (Ran, Le Château de l'araignée), les films de *ninja*, certaines œuvres de Mizoguchi (Les contes de la lune vague après la nuit), la figure de Katsu Shintaro [...]. Un mélodrame déchirant sur une histoire d'amour impossible, doublé d'un éloge éblouissant au cinéma et à l'expérience sensible du spectateur. [www.lebleudumiroir.fr](http://www.lebleudumiroir.fr)

Film diffusé jusqu'au 27 janvier.

Le samedi 11 janvier à 22h15

### LUPIN III : LE SECRET DE MAMO

VERSION RESTAURÉE

Animation de Sôji Yoshikawa et Yasuo Otsuka  
Japon - 1978 - 1h42

L'inspecteur Zenigata ne croit pas à la mort supposée du célèbre cambrioleur Lupin III. Et pour cause, il est bien vivant et s'apprête à passer à l'action. Il est à la recherche d'une mystérieuse pierre qui donnerait vie et jeunesse éternelle...

Mélange de science-fiction digne d'un pulp magazine des années 1940, de philosophie sur l'existence et de *Grand-Guignol*, ce premier film de la saga [ont réduit les personnages] à de braves gars sympathiques, ici ils se montrent égoïstes, sarcastiques, violents et profondément attachés aux valeurs matérialistes comme le fric ou les femmes (surtout Lupin). [www.animeka.com](http://www.animeka.com)



L'extraordinaire voyage de Marona

Du 8 janvier au 2 février

## L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

SORTIE NATIONALE COUP DE ♥

Animation d'Anca Damian

Avec les voix de Lizzie Brocheré, Bruno Salomone  
Roumanie, France - 2019 - 1h32 \*VF\*

Victime d'un accident, la petite chienne Marona se remémore les différents maîtres qui lui ont offert un foyer et qu'elle a aimés. Les belles histoires et les galères qu'elle a traversées avec eux ont fait de sa vie un voyage extraordinaire. *Attachant et attendrissant, amusant et émouvant, L'Extraordinaire Voyage de Marona est un conte moderne à la fois simple et subtil [...] sur l'amour et la mort et sur les tonalités distinctes des différents âges de l'existence humaine. Un fil universel que la réalisatrice tisse avec art dans une luxuriance graphique très inspirée et de toute beauté.* [cineuropa.org](http://cineuropa.org)

Note du Dietrich : ce film est accessible dès 8 ans mais engage des réflexions sur des thèmes qui amèneront sûrement les jeunes à poser des questions.

**Ciné-atelier : après la séance du dimanche 26 à 14h, le Dietrich invite les jeunes spectateurs à fabriquer leur affiche du film (dès 8 ans ; places limitées, inscription à la salle ou par téléphone).**

À partir du 22 janvier

## ADORATION

SORTIE NATIONALE

Drame de Fabrice Du Welz

Avec Thomas Gioria, Fantine Harduin, Benoît Poelvoorde / Belgique, France - 2019 - 1h38

Paul, un jeune garçon solitaire, rencontre Gloria, la nouvelle patiente de la clinique psychiatrique où travaille sa mère. Tombé amoureux fou de cette adolescente trouble et solaire, Paul va s'enfuir avec elle, loin du monde des adultes...

*Adoration est un film viscéral, éprouvant et déroutant mais qui fascine par son onirisme et la poésie qu'il dégage, parvenant à exprimer avec une justesse sidérante ce que c'est que de tomber éperdument amoureux. Loin de toute rationalité, de toute logique, ne restent que les émotions vives, écorchées et mises à nue, et un besoin déchirant d'aimer. C'est avec ce bouillonnement chaotique d'émotions que l'on ressort d'Adoration, après avoir vécu cette incroyable traversée aux cotés d'un casting exemplaire mais surtout de personnages d'une humanité souvent bouleversante. Un très beau film.* [www.lemagducine.fr](http://www.lemagducine.fr)



Adoration



Waves

À partir du 22 janvier

## WAVES

SORTIE NATIONALE

Drame de Trey Edward Shults

Avec Taylor Russell McKenzie, Kelvin Harrison Jr.  
USA - 2019 - 2h15

Ronald Williams, chef de famille bien intentionné mais autoritaire, impose notamment une discipline de fer à son fils Tyler. Ce populaire lutteur cache à son père une grave blessure par peur de le décevoir et de perdre sa bourse d'études. Cette incapacité à communiquer et un conflit avec sa copine vont le tirer peu à peu vers le fond, au grand désarroi de sa sœur Emily et de sa belle-mère Catherine.

*Waves, croient certains, pourrait répéter l'exploit de l'Oscar du meilleur film du Moonlight de Barry Jenkins en 2017. Qu'il gagne ou pas importe peu. Ce qui compte vraiment, c'est que Trey Edward Shults livre une intense expérience cinématographique et un maelstrom qui aspire une famille dans un tourbillon d'émotions où se côtoient chagrin, douleur, pardon, guérison, à la suite d'une tragédie. [...] Les impressionnantes interprétations de Kelvin Harrison, Jr. et de Taylor Russell ; la superbe cinématographie de Drew Daniels ; la subjuguante bande originale de Trent Reznor et Atticus Ross [...]; tous les éléments concourent à la force d'impact de Waves.* [www.lequotidien.com](http://www.lequotidien.com)

## Le Dietrich fait son show

Séance animée par la « RHPS Dietrich team ».

**TARIFS HABITUELS. Pré-achat des places à la salle conseillé aux heures de séances, à partir du 6 janvier (pensez à vous munir d'un justificatif personnel à jour pour tout tarif réduit).**

Le vendredi 31 janvier à 21h

## THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

VERSION RESTAURÉE

Musical culte de Jim Sharman

Avec Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick  
États-Unis - 1975 - 1h40

Par une nuit d'orage, Janet et Brad, un couple coincé qui vient de se fiancer, tombent en panne près d'un mystérieux château. Ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres...



The Rocky Horror Picture Show



In Fabric

## La soirée VIP

Rendez-vous incontournable, la séance VIP – Very Interesting Prog –, est de retour ! Nous vous attendons nombreux pour cette présentation de trimestre aux allures de quizz géant. Ce sera l'occasion de découvrir en avant-première ce que vous réserve le Dietrich pour les mois à venir avec diffusion de bandes annonces, extraits de films, contenus inédits et originaux et, bien sûr, plein de cadeaux à gagner !

Et on poursuivra la soirée avec un film taillé sur mesure pour cette reprise, la nouvelle réalisation hallucinée de Peter Strickland (*Berberian Sound Studio*, *The Duke of Burgundy*). De quoi présager, en 2020 au Dietrich, une année cinématographique toujours plus envoûtante, hypnotique et décalée.

**PRÉSENTATION TRIMESTRE (19H30) : ENTRÉE LIBRE FILM (21H) : TARIF HABITUELS (SAUF ADHÉRENTS ET CARTE CULTURE 4 €)**

Le vendredi 10 janvier à 21h

## IN FABRIC <sup>12</sup>

Thriller horrifique de Peter Strickland Avec Marianne Jean-Baptiste, Gwendoline Christie / Grande-Bretagne – 2018 – 1h58

**Prix du Jury (Hallucinations collectives, Lyon 2019)**

La boutique de prêt-à-porter Dentley & Soper's, ses commerciaux aux sourires carnassiers et aux pratiques étranges. Et sa robe rouge, superbe et maudite...

Un regard drôle et caustique sur le consumérisme, le fétichisme et les pubs pour célibataires en quête d'amour qui vendent du rêve [...]. Strickland garde longtemps le suspense quant à la nature du film qu'on est en train de voir, jusqu'à ce qu'In Fabric retire son manteau et dévoile l'intrigue de film d'horreur de série B qui est en son centre. cineuropa.org

**Séance de rattrapage le lundi 13 à 18h30 (tarifs habituels).**

## Figures héroïques

Séance spéciale courts-métrages

Le mardi 14 janvier à 18h30

Le SPIP de la Vienne, Radio Pulsar et le Dietrich ont mis en place une action culturelle sur le thème des héros à destination de personnes placées sous main de justice au SPIP86.

Pour le volet « cinéma », les participants ont élaboré un programme de courts-métrages lors d'un atelier se déroulant au Dietrich pendant 3 jours.

Cette séance publique est l'occasion d'en découvrir le résultat et d'échanger avec l'équipe autour du projet. En présence de Bartolomiej Woznica, intervenant de l'Agence du Court-Métrage et des professionnels du SPIP. Pot offert après la séance.

**\*\* ENTRÉE LIBRE \*\***

# Festival Télérama

Du 15 au 21 janvier

Ce Festival, mis en place par l'AFCAE et le magazine Télérama, permet aux spectateurs de voir ou revoir une sélection de films de l'année écoulée à tarif préférentiel. Présentez à la caisse, dûment rempli, le pass pour deux personnes que vous trouverez dans les Télérama des 8 et 15 janvier 2020 ou sur [www.telerama.fr](http://www.telerama.fr). Vous recevrez en échange une carte qui vous permettra de bénéficier du tarif de 3,50 € par personne et par séance.



Parasite



Les misérables

Du 15 au 21 janvier

## PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Drame historique de Céline Sciamma Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami / France – 2019 – 2h02

L'éclosion de l'amour entre deux femmes, une peintre et son modèle, en 1770. Le désir, la création, l'émancipation, filmés avec autant d'élégance que de lyrisme. Télérama

Du 15 au 28 janvier

## LES MISÉRABLES

PREMIER LONG-MÉTRAGE

Avertissement

Drame de Ladj Ly / France – 2019 – 1h42

Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti

**Prix du Jury (Cannes 2019)...etc.**

À Montfermeil, la cité des Bosquets s'embrase à la suite d'une bavure policière, filmée par un enfant. Le cinéaste, habitant de ce quartier, transcende le film de banlieue. Magistral. Télérama

**Séance-discussion : le mardi 28 janvier à 20h30, l'Association Empreinte de l'IAE de Poitiers vous propose une séance-discussion en présence d'Arnault Varanne, rédacteur en chef de 7 à Poitiers, qui parlera du traitement médiatique du film. TARIF HABITUELS (SAUF ÉTUDIANTS 4 €)**

Les 15 et 21 janvier

## AN ELEPHANT SITTING STILL

Drame de Hu Bo / Chine – 2018 – 3h54

Avec Yuchang Peng, Yu Zhang, Uvin Wang

Dans la brume, perpétuelle, de l'urbanisme chinois, se débattent quatre protagonistes, en quête d'oxygène et de renouveau. On dit qu'au loin, dans la région de Manzhouli, un éléphant capte particulièrement l'attention. Tous rêvent d'y aller, quel qu'en soit le prix. Dans ce postulat de base, le film de Hu Bo se déploie majestueusement. [www.lebleudumiroir.fr](http://www.lebleudumiroir.fr)

Du 15 au 20 janvier

## ALICE ET LE MAIRE

Comédie dramatique de Nicolas Pariser

Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier

France – 2018 – 1h43

Une brillante comédie sur la vanité du pouvoir et les incertitudes de la vocation, qui remet à l'heure quelques pendules éthiques et idéologiques. La mise en scène fluide, presque chorégraphique, a gagné en assurance, et le film se déploie avec un rythme virevoltant. Positif

Du 16 au 20 janvier

## ONCE UPON A TIME... IN HOLLYWOOD <sup>12</sup>

Comédie dramatique de Quentin Tarantino Avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie USA – 2019 – 2h41

Une reconstitution phénoménale du Los Angeles de la fin des années 60, une manière inouïe de mélanger personnages fictifs et réels, de grands comédiens [...] formidablement utilisés à contre-emploi : quel film virtuose ! Le Parisien

Du 17 au 21 janvier

## LE TRAITRE

Avertissement

Biopic de Marco Bellocchio Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido / Italie, France... – 2019 – 2h31

Avec sa biographie épurée et précise de l'un des premiers repentis de Cosa nostra, le cinéaste italien réussit son film sur la Mafia. Sans en entretenir le mythe. Télérama

Du 18 au 21 janvier

## PARASITE

COUP DE ♥

Avertissement

Comédie féroce de Bong Joon-Ho Avec Song Kang-Ho, Cho Yeo-jeong, So-Dam Park Corée du Sud – 2019 – 2h12

**Palme d'or, Prix des Cinémas Art et Essai (Cannes 2019)**

Bong Joon-ho réinvente le classique « film de maison », avec ses relations vénéneuses entre servants et employeurs, et fabrique un thriller au rythme fou, sans rien perdre de son regard attentif sur la société coréenne. Un coup de génie. [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)

Le dimanche 19 janvier à 19h

## UN FILS

AVANT-PREMIÈRE

Drame de Mehdi M. Barsaoui Avec Sami Bouajila, Najla Ben Abdallah, Youssef Khemiri

Tunisie, Qatar... – 2019 – 1h36

Farès et Meriem forment avec Aziz, leur fils de 9 ans, une famille tunisienne moderne issue d'un milieu privilégié. Lors d'une virée dans le sud de la Tunisie, leur voiture est prise pour cible par un groupe terroriste et le jeune garçon est grièvement blessé..



Pat et Mat en hiver



L'Étrange Noël de M. Jack



L'Odyssee de Choum

## JEUNE PUBLIC

Jusqu'au 3 janvier

### PAT ET MAT EN HIVER DÈS 3 ANS

Courts-métrages d'animation de Marek Beneš  
République Tchèque - 2019 - 40 min.

Pat et Mat, nos deux amis bricoleurs, reviennent avec 5 nouvelles histoires. Il s'agit, cette fois-ci, de décorer et préparer la maison pour l'hiver afin de célébrer, au chaud, les fêtes de Noël qui approchent...

Tous deux vêtus de Jean's, d'une polaire (rouge pour l'un, jaune pour l'autre) et d'un bonnet pour l'un et un béret pour l'autre, ils vont à nouveau faire preuve d'une inventivité frôlant souvent l'absurde et d'une maladresse à toute épreuve. De quoi faire le bonheur des petits comme des grands. [www.abusdecine.com](http://www.abusdecine.com)

**PLEIN TARIF : 5,5 € - TARIFS RÉDUITS 4 €**

Les 2 et 3 janvier

### L'ÉTRANGE NOËL DE M. JACK

DÈS 7 ANS

Film d'animation d'Henry Selick  
USA - 1993 - 1h15 \*VF\*

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de « Halloween-ville », s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

Un poème enchanteur, à la fois formidable prouesse technique et bel hymne à la différence. Monstrueusement beau. [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)

**Ciné-goûter : le vendredi 3 janvier après la séance de 14h30 Le Dietrich offre le goûter !**

Le dimanche 5 janvier à 16h30

### L'ODYSSEE DE CHOUM

DÈS 4 ANS AVANT-PREMIÈRE COUP DE ♥

Programme de courts-métrages d'animation  
France, Belgique - 2019 - 0h38

Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif... / Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage... / Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance à la recherche d'une maman...

**PLEIN TARIF : 5,5 € - TARIFS RÉDUITS 4 €**

**Ciné-goûter : le dimanche 5 janvier après la séance de 16h30 Le Dietrich offre le goûter !**

## Séances-discussion

Le jeudi 23 janvier à 20h30

### MADE IN FRANCE Avertissement

Thriller de Nicolas Boukhrief  
Avec Malik Zidi, Dimitri Storage, François Civil  
France - 2015 - 1h32

Sam, journaliste indépendant, profite de sa culture musulmane pour infiltrer les milieux intégristes de la banlieue parisienne. Il se rapproche d'un groupe de quatre jeunes qui ont reçu pour mission de créer une cellule djihadiste et semer le chaos au cœur de Paris.

Boukhrief réalise un film d'infiltré sous tension qui montre non pas la fabrication du mal, mais sa banalité et la facilité avec laquelle il se propage. Première

La séance sera suivie d'un échange autour des différentes formes de radicalisation et de leurs mécanismes avec Karim El Hadji, Docteur en Histoire des Relations Internationales de l'Université de Paris-Sorbonne. En partenariat avec Le Toit du Monde.

**TARIFS HABITUELS (SAUF ADHÉRENTS DIETRICH ET TOIT DU MONDE : 4 €)**



Made in France

Le lundi 3 février à 21h

### BLACK IS BELTZA

Film d'animation de Fermín Muguruza  
Espagne - 2018 - 1h20

Octobre 1965. La troupe de géants de Pamplune, typique des fêtes de San Fermin, est conviée à défiler sur la Cinquième Avenue de New-York. Ils ne pourront pourtant pas tous défiler ; à cause de la ségrégation raciale, les autorités américaines ont interdit aux deux géants noirs du cortège d'y participer. Basé sur cette histoire vraie, Black is Beltza raconte l'histoire de Manex, porteur d'un de ces géants. Embarqué dans un long périple, il va être témoin d'événements clés des années 60.

Dans le cadre du Festival Bruits de Langues de l'UFR Lettres et Langues de l'Université de Poitiers, les étudiants du Master LLCER Espagnol et de l'association culturelle Ateneo vous convient à la projection de Black is Beltza, qui sera suivie d'un débat animé par le chanteur et réalisateur Fermín Muguruza.

**TARIFS : 5,50 € - 4 €**



Black is beltza

Le mardi 4 février à 21h

### UNDER THE SKIN Avertissement

Science-fiction de Jonathan Glazer  
Avec Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams  
Grande-Bretagne - 2013 - 1h47

En Écosse, un extra-terrestre ayant pris les traits d'une femme séduisante attire des hommes dans une maison où ils disparaissent dans une substance noirâtre...

Un voyage hypnotique à travers les villes et les campagnes (sinistres, frappées par la crise), une expérience sensorielle qui retranscrit le regard d'un extraterrestre sur notre monde. [www.arte.tv](http://www.arte.tv)

Séance proposée dans le cadre de la Soirée Martienne en partenariat avec la M3Q. Retrouvez à la M3Q à 19h30, la performance sonore « Chroniques martiennes - Version radio » d'après Ray Bradbury par la Compagnie Le Théâtre dans la Forêt. Puis à 21h, la projection de Under the skin précédée d'une présentation par la Compagnie du Théâtre dans la Forêt.

**TARIFS HABITUELS (OU, SUR PRÉSENTATION DU BILLET DU SPECTACLE : 4 € POUR LE FILM)**



Under the skin

Du 1 <sup>er</sup> au 7 janvier	mer 1 <sup>er</sup>	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
FIRST LOVE (1h48)	21h	16h	18h30	21h	21h	18h30	16h
JEUNE JULIETTE (1h37) ♥	15h	21h	16h30	19h			
THE LIGHTHOUSE (1h50)		18h30	21h	16h45	14h	16h	18h30
LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE... (2h19) ♥	18h15			14h	18h		21h
L'INCINÉRATEUR DE CADAVRES (1h40)						21h	Y★
L'ODYSSÉE DE CHOUM (0h38) ♥ <i>Jeune pub.</i>					16h30	Y	
PAT ET MAT EN HIVER (40 min.) <i>Jeune pub.</i>	17h	10h30	10h30				
L'ÉTRANGE NOËL DE... (1h15) <i>Jeune pub.</i>		14h	14h30	Y			
Du 8 au 14 janvier	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE... (1h32) ♥	14h 21h	17h	15h30	18h30	15h	21h	16h30
FIRST LOVE (1h48)	18h30	21h		14h	21h	14h	
JEUNE JULIETTE (1h37) ♥		19h			17h		
THE LIGHTHOUSE (1h50)	16h		17h30	16h15			21h
L'INCINÉRATEUR DE CADAVRES (1h40)		15h			19h		
PRÉSENTATION DE TRIMESTRE			19h30	Y★			
IN FABRIC (1h58)			21h			18h30	
LUPIN III (1h42) <i>Soirée 'Anime'</i>				22h15			
MILLENIUM ACTRESS (1h27) <i>Soirée 'Anime'</i>				20h30		16h30	
FIGURES HÉROÏQUES <i>Courts-métrages</i>							18h30
Y★							
Du 15 au 21 janvier	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE... (1h32) ♥			16h	14h	21h	14h	
PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE... (2h02)	11h	21h				18h30	15h30
LES MISÉRABLES (1h42)	14h15	18h30	11h15 21h	15h45			
ONCE UPON A TIME... (2h41)		15h15		18h		21h	
LE TRAITRE (2h31)			18h		11h		21h
AN ELEPHANT SITTING STILL (3h54)	16h30						10h
ALICE ET LE MAIRE (1h43)	21h		14h		16h45	11h15	
PARASITE (2h12)				21h15	14h	16h	18h
UN FILS (1h36) <i>Avant-première</i>					19h		
Du 22 au 28 janvier	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
ADORATION (1h38)	14h30 21h	16h30	19h	15h 21h	16h30 21h	19h	16h30
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE... (1h32) ♥	16h30	18h30		17h	14h	★	18h30
FIRST LOVE (1h48)	18h30		16h30		18h30	21h	
MILLENIUM ACTRESS (1h27)			21h			17h	
L'INCINÉRATEUR DE CADAVRES (1h40)				19h			
MADE IN FRANCE (1h32)		20h30	★				
LES MISÉRABLES (1h42)							20h30
★							
Du 29 janvier au 4 février	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1 <sup>er</sup>	dim 2	lun 3	mar 4
WAVES (2h15)	14h 21h	18h15	15h	16h 21h	14h 21h	16h15	14h15
ADORATION (1h38)	17h	21h	17h30	19h	17h	19h	17h
L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE... (1h32) ♥	19h			14h	19h		
L'INCINÉRATEUR DE CADAVRES (1h40)		16h15					19h
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW (1h32)			21h	★			
BLACK IS BELTZA (1h28)						21h	★
UNDER THE SKIN (1h48)							21h
★							



**34, bd Chasseigne 86000 Poitiers**  
**05 49 01 77 90**  
**info@le-dietrich.fr**  
**www.le-dietrich.fr**  
**Facebook : cinemaledietrich**

Tarif plein : 7 €  
 Tarif réduit\* : 5,5 €  
 Tarif réduit adhérent\* : 5 €  
 Moins de 14 ans\* : 4 €  
 Dispositif « Joker »\* : 3 €  
 Carte 10 places : 55 €  
 Valable au Dietrich et au TAP Castille

Adhésion 2019-2020 : 12 €  
**Préventes : les places peuvent être achetées à l'avance\*, aux heures d'ouverture de la billetterie (sauf mention contraire).**

\* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour. L'échange ou le remboursement des places achetées à l'avance n'est pas garanti.

Le Dietrich remercie ses partenaires :  
 Le Toit du Monde / L'UFR Lettres et Langues de l'Université / La M3Q / La Compagnie du Théâtre dans la Forêt / Le SPIP de la Vienne / L'association Empreinte / L'AFCAE  
 ainsi que les intervenants

Le Dietrich est aussi partenaire de :  
 de joker C-ART-E CULT-URE RADIO PULSAR

Le Dietrich adhère à :  
 acid A.C.O.R. L'adrc CINA

Le Dietrich reçoit le soutien de :  
 Poitiers CINA Région Nouvelle-Aquitaine

**Séance spéciale** Festival Télérama ★ Intervenant(s), atelier... Y Pot ou goûter offert

**PROCHAINEMENT** Adoration / Waves / L'Odysée de Choum / Le Festival Filmer le Travail / Les Journées Italiennes...