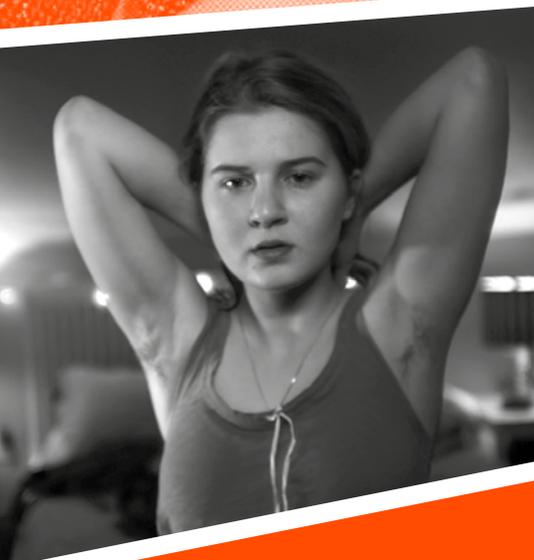




cinéma **LE DIETRICH**

**JUILLET
2019**



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire

Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)

PARASITE Bong Joon-Ho
CHARLOTTE A 17 ANS Sophie Lorain
CONTRE TON COEUR Teresa Villaverde
HER SMELL Alex Ross Perry
FESTIVAL DU CINÉMA JAPONAIS
FOCUS ALMODOVAR & JARMUSCH





Parasite

Jusqu'au 26 juillet

PARASITE COUP DE ♥ DIETRICH Avertissement

Comédie féroce de Bong Joon-Ho
Avec Song Kang-Ho, Cho Yeo-jeong, So-Dam Park
Corée du Sud - 2019 - 2h12

Palme d'or, Prix des Cinémas Art et Essai (Cannes 2019)

Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

Parasite impressionne par son écriture d'une fluidité remarquable, qui glisse sans prévenir à la croisée des genres. La comédie laisse place à une satire sociale grinçante, où la menace provient de l'intérieur. Et la maison d'architecte se mue alors en un inquiétant labyrinthe, où chaque recoin cache de lourds secrets. Bong Joon Ho retrouve de sa superbe, après un dernier film en demi-teinte, mélangeant habilement les gens dans une satire percutante. L'humour tranche avec la violence de son propos politique, pour un résultat aussi drôle que glaçant. Un bijou noir qui [méritait] d'être récompensé. www.lebleudumiroir.fr

Séance unique

Le jeudi 27 juin à 21h

ET JE CHOISIS DE VIVRE

Documentaire de Damien Boyer et Nans Thomassey
France - 2019 - 1h10

« Quand on perd son père ou sa mère on est orpheline, quand on perd son conjoint on est veuve mais quand on perd son enfant, il n'y a plus de mots ». À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme, accompagnée de son ami réalisateur Nans Thomassey. Ensemble ils partent à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont, comme elle, vécu la perte d'un enfant.

Mieux qu'un hommage, le film est une leçon de vie, une œuvre lumineuse qui parle du deuil avec justesse et authenticité. Pas simplement du deuil de l'enfant, de tous les deuils, du deuil « universel ». Amande bouleverse en acceptant de mettre à nu sa douleur, son désarroi, ses questionnements les plus intimes. www.telerama.fr



Et je choisis de vivre



Charlotte a 17 ans

Jusqu'au 15 juillet

CHARLOTTE A 17 ANS

Comédie de Sophie Lorain
Avec Marguerite Bouchard, Romane Denis
Canada - 2018 - 1h29 *VF Sous-titrée*

Sélection officielle (Angoulême 2018)

Après sa première rupture, Charlotte pense que sa vie est foutue... Elle trouve un petit boulot dans un magasin de jouets, plein de vendeurs aussi charmants qu'accueillants. On y travaille un peu, on s'y amuse beaucoup. Charlotte enchaîne les histoires sans lendemain. Mais elle se fait rattraper par le qu'en-dira-t-on. Un garçon qui collectionne les filles, c'est ok, mais une fille... Avec ses dialogues mordants et sa fantaisie délurée, le film propose rien de moins qu'un parcours initiatique au féminisme, offrant aux jeunes femmes une liberté qu'elles-mêmes se refusent souvent en premier lieu - ainsi que tout un arsenal dialectique hilarant qui pourrait se révéler utile à chacun. Il ne s'agit pas ici d'opposer garçons et filles ou de rejouer la guerre des sexes, puisqu'ils partagent tous au fond les mêmes envies, mais de remettre en question le système moral dans lequel ils évoluent et qui les regarde. www.sofilm.fr

Jusqu'au 29 juillet

DOULEUR ET GLOIRE

Drame de Pedro Almodóvar
Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz / Espagne - 2019 - 1h57

Prix d'interprétation masculine (Cannes 2019)

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé... et l'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

On a rarement connu le réalisateur de Talons aiguille aussi sobre. Antonio Banderas, corps voûté et fatigué, cheveu en bataille grisonnant et barbe hirsute est ici son alter ego - c'est leur huitième film ensemble. Il se montre d'une puissance mélancolique et d'une émotion folle, mais toujours contenue. [...] Voilà le plus beau film d'Almodóvar depuis longtemps. www.marianne.net

Et profitez de la ressortie en version restaurée d'une grande partie des films d'Almodóvar pour (re-)découvrir sur votre écran en juillet et en août ses premières œuvres (voir au verso) !



Douleur et gloire



90's

Reprises Fête du cinéma
(du 30/06 au 03/07)

Du 29 juin au 2 juillet

90'S COUP DE ♥ DIETRICH

Comédie dramatique de Jonah Hill
Avec Sunny Suljic, Lucas Hedges, Katherine Waterston / USA - 2018 - 1h25

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

Le premier film réalisé par Jonah Hill capte avec une perfection démente la veille de l'adolescence. [...] Hill parvient à condenser tout un été crucial, un été qui passe ni trop vite ni trop lentement, où chaque événement prend sa juste place : la fascinante préparation d'une planche de skate prend l'allure de la forge de l'épée d'un héros, tandis qu'une teuf où l'on découvre à la fois l'alcool et la sexe semble passer en un éclair. 90's parvient à raconter tout cela avec le bon rythme. www.premiere.fr

Les 30 juin et 2 juillet

GREEN BOOK SUR LES ROUTES DU SUD

Drame de Peter Farrelly
Avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali
USA - 2018 - 2h10

Meilleur scénario (Golden Globes 2019) / Oscar du Meilleur film, du Meilleur scénario... (2019)

En 1962, en pleine ségrégation, Tony Lip, vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste afro-américain de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Ils s'appuient sur le 'Green Book' pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur.

Le racisme peut toucher tout le monde quand il est l'expression de gens cons qui se croient supérieurs aux autres [...]. Mais mieux que l'agressivité d'une réaction violente qui ne mènerait à rien, la dignité dans la résistance est sûrement la plus belle marque de résilience. En creux, c'est ce que tend à montrer Green Book, film joliment humaniste qui baigne dans l'émotion tout en se ménageant quelques petites notes d'humour pour rendre le voyage plus agréable au-delà du sérieux du propos. mondocine.net



Green book

Jeune public

Du 6 au 22 juillet

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN DÈS 5 ANS

Animation d'Erick Oh / USA - 2018 - 50 min. *VF*

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

Du 9 au 30 juillet

LE REVE DE SAM DÈS 4 ANS

Animation de Robin Joseph, Marlies van der Wel... France, Canada... - 2018 - 41 min. *VF*

Programme de quatre courts-métrages invitant au rêve, au voyage et à l'aventure.

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

Ciné-atelier : le jeudi 18 à la suite de la projection de 14h, Le Dietrich invite les enfants à fabriquer leur mobile d'animaux volants (à partir de 5 ans / nombre de places limité, inscriptions à la salle ou par téléphone).

Du 11 au 23 juillet

LES AVENTURES DE RITA ET MACHIN DÈS 4 ANS

Animation de Pon Kozutsumi, Jun Takagi France, Japon - 2018 - 48 min. *VF*

Programme de 10 courts-métrages. Rita a 5 ans est cabocharde et a des idées plein la tête. Machin est son chien, placide et paresseux. Leur relation est tour à tour tendre et conflictuelle.

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

Ciné-lecture : le jeudi 11 juillet à 16h30, la projection sera précédée de la lecture d'un conte et suivie d'un goûter.

Du 13 au 22 juillet

DUMBO DÈS 8 ANS EN VF ET VOST

Aventures de Tim Burton Avec Colin Farrell, Danny DeVito, Michael Keaton USA - 2019 - 1h52

Les enfants de Holt Farrier, ex-artiste de cirque chargé de s'occuper d'un éléphanteau dont les oreilles démesurées sont la risée du public, découvrent que ce dernier sait voler...

Ce n'est pas seulement un vieux dessin animé au charme irrésistible que Tim Burton remet sur pattes : c'est son cinéma, avec ses pas du côté du bizarre, de l'étrange, dans des mondes imaginaires puissants et sombres. www.bande-a-part.fr

À partir du 25 juillet

AILO UNE ODYSSEE EN LAPONIE DÈS 6 ANS

Documentaire de Guillaume Maidatchevsky France - 2018 - 1h26 *VF*

Le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.

Une superbe immersion au cœur de la Laponie et une aventure presque vraie qui nature avec, en bonus, ce sens de l'humour qui évite la prise au sérieux rasoir de bon nombre de documentaires animaliers. www.lebleudumiroir.fr



Du 10 au 22 juillet

CONTRE TON COEUR

Drame de Teresa Villaverde Avec João Pedro Vaz, Beatriz Batarda Portugal, France - 2017 - 2h16

Sélection officielle (Berlin 2017)

Au Portugal, le quotidien d'une famille est bouleversé : le père se retrouve au chômage et la mère doit alors cumuler deux emplois. Mais leur fille est bien décidée à ne pas se laisser abattre et à continuer à vivre sa vie d'adolescente. Une distance trouble s'installe entre eux : le début d'une lente implosion, chacun cherchant à s'adapter à sa façon à cette situation nouvelle.

Onze ans après l'intranquille Transe, qui lui avait valu d'être remarquée à Cannes, la réalisatrice portugaise Teresa Villaverde [...] filme à nouveau une très impressionnante chute sans fin. Celle d'une famille frappée de plein fouet par la crise économique. [...] Le film gagne encore en ampleur dans son dénouement symbolique, amer et bouleversant. Tour de force formel et narratif, Contre ton cœur est colossal. www.lepolyester.com

Du 10 au 22 juillet

LA GRAND-MESSE

Documentaire de Méryl Fortunat-Rossi et Valéry Rosier / France, Belgique - 2018 - 1h10

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élanche pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la Grand-Messe commence ! Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde. Un bijou documentaire, quelque part entre Jacques Tati et « Strip-Tease ».

Les deux réalisateurs [...] ont décidé de filmer là où peu de caméras regardent, le contre-champ de l'action cycliste. Les spectateurs du Tour de France sont pourtant des milliers à chaque rendez-vous à s'installer aux endroits stratégiques pour assister à cette fête du vélo, passer quelques secondes à la télévision, récupérer les cadeaux des sponsors... Les réalisateurs, qui sont eux-mêmes des amoureux de la grande boucle, ont voulu éclairer l'autre côté de la barrière, les fidèles parmi les fidèles. C'est un message d'amour dénué de voyeurisme. www.rtf.be



À partir du 17 juillet

HER SMELL SORTIE NATIONALE Avertissement

Drame d'Alex Ross Perry Avec Elisabeth Moss, Eric Stoltz, Cara Delevingne USA - 2018 - 2h15

Années 90. Becky Something, leader charismatique du groupe punk rock féminin « Something She », est devenue une superstar. Quand ses excès font dérailler la tournée européenne du groupe, son entourage cherche désespérément un moyen pour la gérer...

Après Queen of Earth et Golden Exits, Alex Ross Perry frappe fort avec ce film aux faux airs de biopic (on ne peut s'empêcher de penser à Courtney Love). Certes, soyons honnêtes, un peu trop fort dans sa première partie - descente aux enfers de Becky Something (incroyablement interprétée par Elisabeth Moss qui avoue elle-même que son rôle dans Her Smell a de loin été son plus difficile). Mais il n'en reste pas moins que ce portrait d'une artiste abimée par le succès, avec ses rapports douloureux à ses proches (impeccable casting de seconds rôles) et sa difficile résurrection dégage une ambiance toute particulière à la fois excessive et sensible qui ne nous a pas laissés de marbre. Le Dietrich

À partir du 24 juillet

GIVE ME LIBERTY SORTIE NATIONALE

Comédie de Kirill Mikhanovsky Avec Chris Galust, Lauren 'Lolo' Spencer USA - 2019 - 1h51

Sélection Quinzaine des réalisateurs (Cannes 2019)

Vic, malchanceux jeune Américain d'origine russe, conduit un minibus pour personnes handicapées à Milwaukee. Alors que des manifestations éclatent dans la ville, il est déjà très en retard et sur le point d'être licencié. À contrecœur, il accepte cependant de conduire son grand-père sénile et ses vieux amis Russes à des funérailles. C'est alors que la journée de Vic devient joyeusement incontrôlable !

Inspiré par sa propre vie de chauffeur, Kirill Mikhanovsky propose un film certes inégal mais qui brille par son authenticité. Porté par des acteurs attachants, le film offre une fable optimiste sur le vivre ensemble. Give Me Liberty capte le tourbillon de la vie, fait d'accidents, d'imprévus et de rencontres joyeuses qui rendent l'existence un peu plus facile. www.lebleudumiroir.fr





Ne coupez pas !

Les saisons Hanabi

Après le succès de l'édition « Printemps » des Saisons Hanabi, nous vous proposons d'aller encore plus loin dans la découverte de la culture Japonaise avec cette édition « Été » du 3 au 9 juillet (voir grille ci-dessous), placée sous le signe du « takai », autrement dit « l'autre monde ». Au Japon, pays amiste, la nature est le réceptacle des « kami », divinités ou esprits, à la fois proches et lointains, familiers et mystérieux. Le lien entre concret et spirituel sera à l'honneur, des bonzes bouddhistes jusqu'aux... zombies avec l'un des plus gros succès du cinéma japonais, **NE COUPEZ PAS !**

Semaine en partenariat avec l'association Omotenashi, association Franco-Japonaise de Poitiers et la librairie Tanukie. **TARIFS HABITUELS (sauf MAQUIA : tarifs Fête du cinéma).**

Le mercredi 3 juillet à 21h

MAQUIA **PREMIER LONG-MÉTRAGE** **INÉDIT**

Animation de Mari Okada / Japon - 2018 - 1h55
Le peuple d'Iolph possède le secret de la longévité. Mais ce précieux don est convoité et leur tranquillité est troublée par une invasion ennemie. La jeune Maquia parvient à s'enfuir. Lorsqu'elle découvre un bébé orphelin abandonné, elle décide de le garder. Ainsi débute un voyage émotionnel entre un mortel et un être qui ne vieillit plus.

Une œuvre hybride et singulière qui a l'intelligence de raconter une histoire sur la maternité dans un contexte d'heroic fantasy. [...] Mari Okada livre une première réalisation de toute beauté et parfaitement enthousiasmante.
www.cinematraque.com

Le jeudi 4 juillet à 21h

NE COUPEZ PAS !

PREMIER LONG-MÉTRAGE **Avertissement**

Comédie horrifique de Shin'ichirô Ueda Avec Takayuki Hamatsu, Yuzuki Akiyama Japon - 2017 - 1h36
Tournage d'un DTV horrifique dans une usine désaffectée. Techniciens blasés, acteurs pas vraiment concernés... seul le réalisateur semble avoir l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film de zombies à petit budget. Jusqu'à ce que le tournage soit perturbé par l'irruption d'authentiques morts-vivants !

Succès atypique et phénomène du cinéma indépendant japonais, Ne coupez pas ! débarque par surprise en France. Et pour les amoureux des zombies comme des détreprises un peu frappadines, il constitue une délicieuse surprise.
www.ecranlarge.com

Le vendredi 5 juillet à 21h

L'HOMME QUI VENAIT DE LA MER

AVANT-PREMIÈRE

Drame de Kôji Fukada Avec Dean Fujioka, Mayu Tsuruta, Taiga Japon - 2018 - 1h29
Sur les rivages d'Indonésie, un jeune homme vient d'être rejeté par la mer. Il semble japonais mais ne dit pas un mot. Tout le village est fasciné par celui qu'ils prénomment Laut, et

qui démontre bientôt d'étranges pouvoirs. Sa présence va avoir une grande influence sur les petites histoires de chacun.

Un film magique aux accents romantiques, par le réalisateur d'Harmonium. www.hanabi.community

Le samedi 6 juillet à 16h

UN ÉTÉ AVEC COO

Animation de Keiichi Hara / Japon - 2007 - 2h15
Kôichi, jeune écolier, découvre une pierre bien étrange dans le lit asséché d'une rivière. Alors qu'il décide de laver ce précieux trophée, un étrange animal en sort. C'est un kappa, un esprit de l'eau.

Un été avec Coo [...] peut fonctionner comme ces lampes de luminothérapie qui baignent le dépressif dans un halo bleuté permettant de libérer dans le cerveau la bienfaitante sérotonine.
next.liberation.fr

Le dimanche 7 juillet à 14h

WONDERLAND LE ROYAUME SANS PLUIE

DÈS 8 ANS **AVANT-PREMIÈRE EN VF**

Animation de Keiichi Hara / Japon - 2019 - 1h55
Akané est une jeune fille rêveuse. Alors qu'elle se rend chez sa tante antiquaire, dans l'étrange bric-à-brac de la boutique elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit un alchimiste qui veut la convaincre qu'elle est la Déesse du vent vert dont parle la légende et qu'elle seule peut éviter la terrible sécheresse qui menace son royaume...

Après son très beau et plus personnel Miss Hokusai, Keiichi Hara revient aux films de commande et à des enjeux plus simples, mais n'abandonne pas pour autant son génie visuel. Accompagné de l'illustrateur russe Ilya Kuvshinov il nous offre un conte initiatique particulièrement chatoyant aux couleurs enchanteresses. www.lebleudumiroir.fr

L'avant-première du dimanche 7 juillet à 14h sera suivie d'un atelier origami animé par Yoko Kazame de l'association Omotenashi (places limitées / à partir de 8 ans / inscriptions à la salle ou par téléphone).

Le film sera en sortie nationale au Dietrich à partir du 24 juillet en VF et VOST (voir grille au verso).

Le lundi 8 juillet à 21h

ANTICIPATION JAPON **AVANT-PREMIÈRE**

Science-fiction de Akiyo Fujimura, Chie Hayakawa, Kei Ishikawa, Yusuke Kinoshita, Megumi Tsuno / Japon - 2019 - 1h39

Cinq histoires portées par cinq réalisateurs japonais qui imaginent le Japon de demain. Une œuvre chorale orchestrée par Hirokazu Koreeda, réalisateur palmé à Cannes en 2018 avec *Une affaire de famille*.

Le mardi 9 juillet à 20h15

TENZO **AVANT-PREMIÈRE**

Docu-fiction de Katsuya Tomita Japon - 2019 - 1h01

Séance spéciale (Semaine de la Critique 2019)

Chiken et Ryûgyô sont deux bonzes de l'école bouddhiste Soto. Ils se sont connus plus jeunes au dôjô pendant leur apprentissage spirituel. Tandis que Chiken s'investit dans diverses activités au temple de Yamanashi, de l'aide aux personnes aux préceptes d'une alimentation végétale et zen, son camarade Ryûgyô essaie de reconstruire son temple après la tragédie de 2011 (tsunami, Fukushima).

Mélange de fiction et de documentaire, le [film] est une commande des moines eux-mêmes, qui s'interrogent sur leur rôle dans la société contemporaine. [...] Dans Tenzo, Ryûgyô, qui finit beurré dans son camion, est un vrai moine que Tomita a installé dans un préfabriqué à Fukushima, pour décrire la situation des moines qui ont tout perdu - ou se sont suicidés - après la catastrophe nucléaire. Le 11 mars 2011 a tout changé : « C'est l'événement le plus important et le plus profondément déclencheur pour nous tous. À la suite de l'accident nucléaire, les moines se sont sentis à nouveaux utiles dans la société. Une nouvelle ère arrivait enfin pour eux. » next.liberation.fr

Le Dietrich profite de la clôture de cette semaine japonaise pour vous proposer en partenariat avec le restaurant/café/traiteur « Grand Ours », un ciné-repas qui vous fera découvrir le goût du Japon à la suite de la projection. Réservation pour le repas auprès du cinéma au plus tard le vendredi 5 juillet.

FILM & REPAS : PT 14,5 € / TR 13 € / ADHÉRENTS - JOKER 12 €

FILM SEUL : TARIFS HABITUELS

Du 3 au 9 juillet	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
MAQUIA (1h55)	21h						
NE COUPEZ PAS ! (1h36)		21h					
L'HOMME QUI VENAIT... (1h28)			21h				
UN ÉTÉ AVEC COO (2h15)				16h			
WONDERLAND (1h55)					14h*vf		
ANTICIPATION JAPON (1h39)						21h	
TENZO (1h01)							20h15 †



L'homme qui venait de la mer



Femmes au bord de la crise de nerfs



Down by law

Les Dietr'ouvailles Rétrospectives Pedro Almodóvar et Jim Jarmusch

Et si on profitait de l'été pour se plonger dans l'univers de deux cinéastes que nous aimons énormément, tous les deux en compétition à Cannes cette année ? Prendre le temps de les connaître, de (re-)découvrir leurs débuts avec leurs hésitations mais aussi leurs acteurs fétiches, leurs obsessions.

Rétrospective Jim Jarmusch : trois autres titres sont programmés au TAP Castille.

Rétrospective Pedro Almodóvar : la rétrospective se poursuivra au Dietrich en août avec quatre nouveaux titres.

Les 30 juin et 11 juillet

PEPI, LUCI, BOM ET AUTRES FILLES DU QUARTIER

VERSION RESTAURÉE

Comédie de Pedro Almodóvar / Espagne - 1980 - 1h18

Avec Carmen Maura, Felix Rotaeta, Alaska

Pepi fait pousser de la marijuana sur son balcon. Lorsque son voisin policier lui rend une visite surprise, elle lui offre ses charmes en échange de son silence. Mais le policier, peu enclin au sexe anal, lui prend sa virginité qu'elle espérait vendre à bon prix. Pepi met au point sa vengeance...

Premier film de Pedro Almodóvar. Porté par le souffle nouveau de la « Movida », le cinéaste espagnol ose tout, vraiment tout. Il crée un univers où les tabous et autres conventions sociales volent en éclat, mettant en scène des personnages loufoques que l'on croirait tout droit sortis de films « bis ». www.iletaitunefoislecinema.com

Les 5 et 20 juillet

MATADOR

VERSION RESTAURÉE

Drame de Pedro Almodóvar / Espagne - 1986 - 1h47

Avec Nacho Martínez, Assumpta Serna, Antonio Banderas

Diego, torero blessé, a dû prendre sa retraite et dirige une école de taumachie. Maria tue ses amants d'une exquisite estocade. Angel s'invente une vie qui n'est pas la sienne. Eva pourrait aimer jusqu'au sacrifice. Les chemins se croisent au gré des vagues rouges de la muleta.

Le réalisateur [...] construit un passionnant jeu de piste. Autant psychologique que policier ou sensuel, le résultat est schizophrénique et stimulant tout en étant accessible. Un petit chef d'oeuvre ! www.leblogducinema.com

Les 8 et 19 juillet

LA LOI DU DESIR

VERSION RESTAURÉE

-12

Drame de Pedro Almodóvar / Espagne - 1986 - 1h44

Avec Carmen Maura, Antonio Banderas, Manuela Velasco

Tino est devenu Tina. Pablo, le frère de Tina, est amoureux de Juan. Il rencontre Antonio, qui devient un amant possessif, à tel point qu'il ne peut supporter que Pablo rejoigne Juan. Fou de chagrin, il assassine son rival.

Almodóvar inscrit son « style » : le bric-à-brac sentimental moqué par certains, une « hispanité » entre humour et tragique, et cette sophistication dans l'écriture qui parvient à préserver, intacte, une émotion mélodramatique que peu de cinéastes assument avec autant de personnalité. www.avoir-alire.com

Les 14 et 24 juillet

FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

VERSION RESTAURÉE

Comédie de Pedro Almodóvar / Espagne - 1988 - 1h35

Avec Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano

Actrice de doublage, Pepa vient de se faire plaquer par son amant et partenaire, Iván. Elle met le feu à son lit, pile des somnifères dans le gaspacho et... coup de sonnette : le propre fils d'Iván et sa fiancée, Marisa, viennent visiter l'appartement.

Un délicieux vaudeville hystérique qui permet au cinéaste d'affiner son goût pour les portraits féminins déjà esquissés dans ses films antérieurs et qui culmineront dans les deux décennies suivantes. www.avoir-alire.com

Les 1^{er} et 28 juillet

PERMANENT VACATION

VERSION RESTAURÉE

Comédie dramatique de Jim Jarmusch / USA - 1980 - 1h20

Avec Chris Parker, Leila Gastil, John Lurie

Deux jours et demi de la vie d'Aloysious Parker, dit Allie, jeune vagabond à la dérive dans un NewYork délabré, rencontrant d'autres personnes qui, comme lui, vivent aux frontières d'un monde qu'ils ne savent comment habiter. Une ballade entre rock et punk, en état suspendu de « vacances permanentes », qui exprime au plus près la soif poétique d'une génération qui se démarquait des militants seventies.

Permanent Vacation est le film de fin d'études de Jim Jarmusch financé avec l'argent destiné à payer ses frais de scolarité. Remarqué dans de nombreux festivals en 1980, on retrouve les marginaux qui peuplent le cinéma de son auteur. La Grosse Pomme peut être plaisante à habiter mais pour une minorité seulement. L'American Dream laisse trop d'êtres humains de côté et la solution pour s'en sortir demeure la fuite. cinema.jeuxactu.com

Les 7 et 23 juillet

DOWN BY LAW

VERSION RESTAURÉE

Comédie dramatique de Jim Jarmusch / Allemagne, USA - 1986 - 1h46

Avec Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni

Dans le bayou, en Guyane, un monde de malchance et d'ennuis pour Jack et Zack. Ces deux paumés se retrouvent en prison et rencontrent Roberto, rempli de l'entrain qui leur manque. Il les entraîne à s'évader.

Down by Law est une quête inconsciente de l'amitié doublé d'un film sur le droit à la deuxième chance. Sans doute le plus beau film de Jim Jarmusch. [...] [Il] réalise un film où règne le métissage des cultures. L'italien optimiste parviendra à amadouer ses deux compagnons de cellule, au départ réfractaires, et même à les faire se respecter. John Lurie et Tom Waits excellent et leur entente avec Benigni ne semble jamais feinte. C'est sans doute ce qui fait la grande réussite de Down by Law : une grande évasion constamment poétique de trois Pieds-Nickelés, livrée dans un écrin dessiné par Jim Jarmusch et photographié par Robby Müller. cinema.jeuxactu.com

Les 16 et 21 juillet

NIGHT ON EARTH

VERSION RESTAURÉE

Comédie dramatique de Jim Jarmusch

Avec Gena Rowlands, Winona Ryder, Armin Mueller-Stahl

France, Grande-Bretagne... - 1991 - 2h05

Cinq histoires de taxis se déroulant simultanément dans cinq villes du monde. À Los Angeles, une directrice de casting propose un rôle à la jeune femme qui conduit le taxi. À New York, la complicité entre un chauffeur de taxi et son client. À Paris, la conversation entre un chauffeur noir et une passagère aveugle. À Rome, les confidences d'un conducteur bavard au prêtre qui se trouve dans son véhicule. À Helsinki, trois fêtards montent dans un taxi.

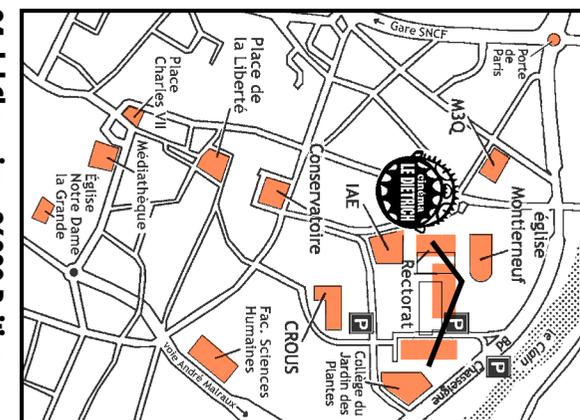
Jarmusch ne filme ni des idées, ni des sujets, ni des allégories. Simplement des personnages (animés avec un sens aigu du croquis et de la direction d'acteurs, particulièrement à l'œuvre ici), des lieux, des ambiances. Et des rencontres. [...] La seule morale de Night on earth, c'est que toute rencontre est magique et porteuse de potentialités infinies, et que toute certitude est relative face à celle de l'autre. La revue du cinéma

Du 26 juin au 2 juillet	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1 ^{er}	mar 2
CHARLOTTE A 17 ANS (1h29)	19h	16h	21h	19h	14h	11h	17h
PARASITE (2h12) ♥	14h 16h30	18h	16h	21h	21h15	16h	14h15
DOULEUR ET GLOIRE (1h53)	21h		18h30	16h30	18h45	21h	11h30
90'S (1h25) ♥				14h30		14h	19h
GREEN BOOK (2h10)					16h		21h
ET JE CHOISIS DE VIVRE (1h10)		21h					
PEPI, LUCI, BOM... (1h18) <i>Réto</i>					11h		
PERMANENT VACATION (1h20) <i>Réto</i>						19h	
Du 3 au 9 juillet	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
CHARLOTTE A 17 ANS (1h29)	16h15	19h	16h30	21h	16h30	14h	18h15
PARASITE (2h12) ♥	11h 18h15	16h	14h		21h	18h15	
DOULEUR ET GLOIRE (1h53)	14h			18h45			16h
SAISONS HANABI #ÉTÉ Voir horaires détaillés dans l'encart dédié à l'événement							
MATADOR (1h47) <i>Réto</i>			18h30				
DOWN BY LAW (1h46) <i>Réto</i>					18h30		
LA LOI DU DÉSIR (1h44) <i>Réto</i>						16h	
LE COCHON, LE RENARD... (50 min.)				14h30			
LE RÊVE DE SAM (41 min.)							14h30
Du 10 au 16 juillet	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
CONTRE TON COEUR (2h16)	18h	21h		18h15	21h	14h15	16h
LA GRAND-MESSE (1h10)	14h30		21h		15h	17h	
CHARLOTTE A 17 ANS (1h29)	16h	14h30		16h15		21h	
PARASITE (2h12) ♥	21h		14h30	21h			18h45
DOULEUR ET GLOIRE (1h53)			18h30		16h30		
PEPI, LUCI, BOM... (1h18) <i>Réto</i>		19h					
FEMMES AU BORD DE... (1h35) <i>Réto</i>					19h		
NIGHT ON EARTH (2h05) <i>Réto</i>							21h30
LE COCHON, LE RENARD... (50 min.)	10h30						14h30
LES AVENTURES DE RITA... (48 min.)		16h30★	10h30				
LE RÊVE DE SAM (41 min.)			17h15			10h30	
DUMBO (1h52)				14h VF		18h30 VO	

Du 17 au 23 juillet	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
HER SMELL (2h15)	21h	18h	14h	21h	21h	18h	16h
CONTRE TON COEUR (2h16)		15h15	21h15		15h45	21h	
LA GRAND-MESSE (1h10)	19h			14h30		16h30	
PARASITE (2h12) ♥		21h		18h15			
DOULEUR ET GLOIRE (1h53)	16h30						18h45
LA LOI DU DÉSIR (1h44) <i>Réto</i>			19h				
MATADOR (1h47) <i>Réto</i>				16h			
NIGHT ON EARTH (2h05) <i>Réto</i>					18h30		
DOWN BY LAW (1h46) <i>Réto</i>							21h15
DUMBO (1h52)	14h VF		16h30 VO			14h VF	
LES AVENTURES DE RITA... (48 min.)		10h30					14h30
LE RÊVE DE SAM (41 min.)		14h★			14h30		
LE COCHON, LE RENARD... (50 min.)						10h30	
Du 24 au 30 juillet	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
WONDERLAND (1h55)	14h VF	21h VO	18h45 VO	16h15 VF	14h VF	14h VF	15h45 VF
GIVE ME LIBERTY (1h51)	21h	18h45	16h30	21h15	16h30	19h	21h
HER SMELL (2h15)		16h	21h	18h30	21h	16h30	18h15
PARASITE (2h12) ♥	16h15		14h				
DOULEUR ET GLOIRE (1h53)				14h		21h15	
PERMANENT VACATION (1h20) <i>Réto</i>					19h		
FEMMES AU BORD DE... (1h35) <i>Réto</i>	19h						
AÏLO, UNE ODYSSEE... (1h26)		14h					10h
LE RÊVE DE SAM (41 min.)			10h30				14h30

34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
 05 49 01 77 90
 info@le-dietrich.fr
 www.le-dietrich.fr
 Facebook : [dinemaledietrich](https://www.facebook.com/dinemaledietrich)

Tarif plein : 7 €
 Tarif réduit : 5,5 €
 Tarif réduit adhérent : 5 €
 Moins de 14 ans : 4 €
 Dispositif « Joker » : 3 €
 Carte 10 places : 55 €
 Valable au Dietrich et au TAP Castille
 Adhésion 2019/2020 : 12 €



Fête du cinéma du 30 juin au 3 juillet : TARIF UNIQUE 4 € (sauf Joker 3 €)