



**FEVRIER
2018**

cinéma **LE DIETRICH**



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)

CENT AURE Aktan Arym Kubat

ENQUETE AU PARADIS Merzak Allouache

REVENGE Coralie Fargeat

LA FORME DE L'EAU Guillermo del Toro

COCO Lee Unkrich et Adrian Molina

FESTIVAL FILMER LE TRAVAIL



Le mot de la Diet'étienne

« Si je vous parlais d'elle, la princesse sans voix, que dirais-je ? »

Pas toujours facile de trouver les bons mots pour parler des films et donner envie. Alors, cela peut faire un peu cliché, mais février sera placé sous le signe de l'amour. Oui, que voulez-vous, la programmatrice est un cœur d'artichaut...

Et tout d'abord avec la sortie du magnifique *LA FORME DE L'EAU* de Guillermo Del Toro, film événement de ce début d'année. Le Dietrich a toujours suivi le réalisateur mexicain depuis ses débuts et c'est avec énormément d'affection pour cet auteur que l'on vous invite (voire qu'on vous oblige !) à découvrir cette petite merveille, Lion d'Or à Venise.

Ensuite, le documentaire *UN PAESE DI CALABRIA*, inédit à Poitiers, est tellement humain et généreux qu'il vous regonflera d'espoir. Cerise sur le gâteau, Shu Aeillo, l'une des co-réalisatrices, sera présente pour échanger avec vous.

Les amoureux des bêtes ne seront en reste avec le beau film kirghize *CENTAURE* et un des films les plus barrés de toute l'histoire du cinéma, le surréaliste *ROAR* de Noël Marshall.

Malheureusement, parfois, amour et désir tournent mal et il y a vengeance. Ça peut même faire beaucoup de dégâts. Dans *REVENGE*, pas besoin de beaucoup de mots. Il fallait juste pas embêter Jennifer...

« Si je vous parlais d'elle... que dirais-je ? Je m'interroge. »

La Dietr'ouvaille

Chaque premier lundi du programme, le Dietrich vous invite à (re)découvrir des classiques ou perles rares en version restaurée et à parler cinéma avec les autres spectateurs.

La projection en avant-première du lundi 5 février à 21h sera précédée d'un pot convivial et d'une présentation du film.

Du 5 au 25 février

ROAR VERSION RESTAURÉE

Aventures de Noël Marshall
Avec Tippi Hedren, Noël Marshall, Melanie Griffith
USA - 1981 - 1h42

Dans le cadre d'une étude sur les félins sauvages, Hank, scientifique américain, est parti s'installer en Afrique. Sa maison est un refuge pour plus d'une centaine de fauves que le chercheur élève en toute liberté. Quand sa femme Madelaine et ses enfants arrivent pour lui rendre visite, Hank n'est pas là. Mais en l'absence du maître de maison, les félins ont totalement pris le contrôle du lieu...

Roar mérite de figurer au panthéon des excentricités filmiques. La folie et les dangers de ses prises de vues se devinent à l'écran, même si les accidents n'ont pas été conservés au montage - nous ne sommes pas dans un « mondo » voyeuriste et racoleur. C'est un régal pour les amoureux des gros félins, filmés ici sous toutes les coutures, et pour les amateurs de films au-delà du bon et du mauvais, capables d'offrir un spectacle hors du commun. www.arte.tv



Roar



Centaure

Jusqu'au 20 février

CENTAURE SORTIE NATIONALE

Drame d'Aktan Arym Kubat
Avec Aktan Arym Kubat, Nuraly Tursunkojoev
Kirghizistan, Pays-Bas... - 2016 - 1h29
Prix CICAIE (Berlin 2017)

Dans un village au Kirghizistan. Centaure, autrefois voleur de chevaux, mène désormais une vie paisible et aime conter à son fils les légendes du temps passé, où les chevaux et les hommes ne faisaient plus qu'un. Mais un jour, un mystérieux vol de cheval a lieu et tout accuse Centaure...

Fortement dépaysant, le film s'ancre quelque part entre légèreté et gravité lorsqu'il aborde les questions d'adultères et de vol, jouant du côté clownesque de certains personnages ou situations. Ici les tablettes côtoient les rites religieux musulmans et les conseils de village. [...] Dans tous les cas, l'émotion est palpable, autour de ce personnage digne et noble de père qui porte en lui un idéal de fusion entre l'homme et la bête. [...] Une jolie histoire d'assimilation d'une peuplade autrefois libre, et de lutte pour des traditions qui ont bien du mal à persister. www.abusdecine.com

Jusqu'au 4 février

LES BIENHEUREUX PREMIER LONG-MÉTRAGE

Drame de Sofia Djama / France - 2017 - 1h42
Avec Sami Bouajila, Nadia Kaci, Faouzi Bensaïdi
Mention du Grand Jury (Cinéd, Montpellier 2017) / Meilleure actrice (Venise 2017)

Alger, quelques années après la guerre civile. Alors qu'ils fêtent leur 20^e anniversaire de mariage au restaurant, Amal et Samir évoquent leur Algérie : Amal à travers la perte des illusions, Samir par la nécessité de s'en accommoder. Au même moment, Fahim, leur fils, et ses amis Feriel et Reda, traînent dans la ville...

Alors que Karim Moussaoui nous proposait il y a quelques semaines, à travers En attendant les hirondelles, le panorama sensible d'un peuple coincé entre respect et résignation, Sophia Djama ausculte les cicatrices laissées au cœur de la ville d'Alger, encore convalescente. [...] À travers ces destins croisés, peints avec une infinie tendresse, se dessine une authentique fresque politico-sentimentale en hommage à tous ceux qui ont de tous temps lutté contre un système extrémiste et qu'il est impératif de ne jamais oublier. www.avoire-alire.com



Les bienheureux



Enquête au paradis

Jusqu'au 13 février

ENQUETE AU PARADIS

Docu-fiction de Merzak Allouache
Avec Salima Abada, Younès Sabeur Chérif, Aïda Kechoud / France, Algérie - 2017 - 2h15
Prix du Jury Ocuménique (Berlin 2017) / Fipa d'Or du documentaire de création (Biarritz 2017)

Nedjma, jeune journaliste, mène une enquête sur le paradis que présentent, pour les besoins de leur propagande extrémiste et leurs appels au djihad, des prédicateurs salafistes du Maghreb et du Moyen-Orient. Avec son collègue Mustapha, ils sillonnent l'Algérie pour recueillir divers témoignages.

L'enjeu d'Enquête au paradis dépasse largement les frontières de l'Algérie et du monde arabe. Il en fait un film nécessaire pour tous ceux qui, comme Nedjma, cherchent à comprendre l'urgence de la menace intégriste qui pèse aujourd'hui sur notre civilisation. www.film-documentaire-ecrits.fr

Du 7 au 27 février

REVENGE

-12 SORTIE NATIONALE PREMIER LONG-MÉTRAGE

Thriller de Coralie Fargeat
Avec Matilda Lutz, Kevin Janssens, Vincent Colombe
France - 2018 - 1h48 ****Essentiellement en VOST****
Trois riches chefs d'entreprise quarantennaires, mariés et pères de famille, se retrouvent pour leur partie de chasse annuelle dans une zone désertique. Mais cette fois, l'un d'eux est venu avec sa jeune maîtresse, une lolita sexy qui attire la convoitise des deux autres. Les choses dérapent et dans l'enfer du désert, la jeune femme laissée pour morte reprend vie. La chasse à l'homme peut commencer...

Le film de Fargeat est pleinement assumé comme une série B, avatar du sous-genre rape and revenge, qu'il cite jusque dans son titre. [...] Le second degré qui infuse progressivement (il y a de savoureuses scènes d'humour noir) se double d'une force primale : le film va constamment au plus simple, au plus direct, au plus jouissif. Évidemment, on ne peut nier que, réalisé par un homme, Revenge aurait fait moins de vagues. Mais c'est l'intelligence de Coralie Fargeat de savoir que son geste, aussi brut soit-il, est éminemment politique. Elle plante fièrement son drapeau sur une terre « où aucun homme n'est jamais allé ». www.filmdeculte.com



Revenge



Un paese di Calabria

Une journée en Italie

Cette « journée italienne » est organisée à l'initiative de professeurs de langue d'établissements scolaires de la région Nouvelle-Aquitaine.

Séances de 10h et 14h (en présence des scolaires) : TARIF UNIQUE 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS 4 €

Le jeudi 1^{er} février à 10h

LE GARÇON INVISIBLE

Fantastique de Gabriele Salvatores
Avec Ludovico Girardello, Valeria Golino
Italie, France - 2015 - 1h40

Michele habite dans une ville tranquille au bord de la mer. On ne peut pas dire qu'il soit très aimé à l'école, ce n'est pas un bon élève et il n'exceller dans aucun sport. Mais au fond, ça lui est égal. Il lui suffirait d'être remarqué par Stella, la fille qu'il ne peut pas s'empêcher de regarder en classe. Et puis voilà qu'un jour, une découverte extraordinaire vient bouleverser son train-train quotidien : Michele se regarde dans le miroir et découvre qu'il est invisible. L'aventure la plus incroyable de sa vie va commencer.

Le Garçon invisible s'avère une bonne surprise. Avec un scénario riche, fertile en rebondissements, Gabriele Salvatores parvient à greffer les tourments et les mutations d'un âge difficile à une aventure joliment rocambolique. Il recourt à des effets spéciaux tout simples et fait constamment preuve d'astuce et d'inventivité. Plutôt rare : un film de superhéros sensible... www.telerama.fr

Le jeudi 1^{er} février à 14h et 20h30

UN PAESE DI CALABRIA

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella
France, Italie, Suisse - 2016 - 1h31

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois vont réhabiliter les maisons abandonnées, relancer les commerces et assurer un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

Porté par une voix off douce et chantante, ce documentaire dresse le portrait d'une communauté qui résiste à l'indifférence et, par ricochet, à la mafia calabraise. Il redonne un peu d'espoir dans le genre humain. www.telerama.fr

La projection de 20h30 sera suivie d'une discussion avec Shu Aiello, co-réalisatrice. Séance en partenariat avec Le Toit du Monde.

TARIFS HABITUELS, SAUF ADHÉRENTS DIETRICH ET TOIT DU MONDE : 4 €.



La Forme de l'eau

À partir du 21 février

LA FORME DE L'EAU

SORTIE NATIONALE

COUP DE ♥ DIETRICH

Drame fantastique de Guillermo del Toro
Avec Sally Hawkins, Michael Shannon, Richard Jenkins
USA - 2017 - 2h03

Lion d'or (Mostra de Venise 2017) / Meilleur réalisateur (Golden Globes 2018)

Modeste employée d'un laboratoire gouvernemental ultrasecret, Elisa mène une existence solitaire, d'autant plus isolée qu'elle est muette. Sa vie bascule à jamais lorsqu'elle et sa collègue Zelda découvrent une expérience encore plus secrète que les autres...

Superbe étendard au story-telling sublimé par un visuel flamboyant, registre dans lequel excelle Del Toro, sa dernière création évoque l'amour sous toutes ses formes. Une histoire d'amour, tout d'abord, mais aussi une déclaration d'amour aux monsters-movies, aux films noirs, aux comédies musicales et au cinéma plus généralement (des classiques aux séries Z, pour lequel Del Toro conserve une indéfectible affection depuis l'enfance). [...] Cette cinéphilie, connue pour être l'elixir du cinéaste mexicain, vient donner corps à ses visions fantasmées résolument romantiques, mariant très habilement les ingrédients de sa recette magique dans le chaudron de la créativité. Un enchantement auquel il est presque impossible de résister. www.lebleudumiroir.fr

Jeune public

Du 10 au 25 février

COCO

DÈS 7 ANS

Animation de Lee Unkrich et Adrian Molina
USA - 2017 - 1h45 **VF**

Golden globe 2018 du meilleur film d'animation

Depuis plusieurs générations, pour une raison mystérieuse, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve est de devenir musicien... Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts...

Fort d'une puissance imaginaire et féérique absolument formidable, véritable hymne à la famille, à l'enfance, à la mémoire et à l'amour, Coco est à coup sûr un chef-d'œuvre qui confirme une nouvelle fois la place de Pixar parmi les studios maîtres du cinéma d'animation. www.avoir-alire.com

Ciné-goûter : le samedi 17 février après la séance de 14h, le Dietrich offre le goûter !



Coco

Du 12 au 24 février

RITA ET CROCODILE

SORTIE NATIONALE DÈS 3 ANS

Animation de Siri Melchior
Danemark, Grande-Bretagne - 2015 - 40 min.

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des myrtilles dans la forêt, tentent d'appivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune ! En somme, une amitié entre aventuriers !

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

Ciné-lecture : le lundi 12 à 16h30 la projection sera précédée de la lecture d'un conte et suivie d'un goûter offert !



Rita et Crocodile



Concert dessiné

Séances proposées par 9° Art en Vienne.

TARIF UNIQUE : 4 € (SAUF ADHÉRENTS DIETRICH ET 9° ART EN VIENNE : 3 €)

Les 15 et 16 février

LA CHEVRE DE M. SEGUIN

SÉANCES EXCEPTIONNELLES ! DÈS 6 ANS

Dessin Marie Deschamps / Musique Philippe Guerrieri / 43 min.

Marie Deschamps, dessinatrice et cinéaste, propose ici une narration graphique où le dessin réalisé en direct prend vie au rythme de la musique de Philippe Guerrieri. Une expérience émotionnelle où le public, porté par sa propre expérience du dessin, se laisse promener dans l'univers raconté, baladé, bercé, chamboulé par le rythme et l'amplitude sensorielle du spectacle.

Profondo Argento

À l'occasion de l'événement 'Profondo Argento' qui se tiendra à Poitiers et à Angoulême les 2, 3 et 4 mars prochains en présence du réalisateur Dario Argento, nous vous en proposons un petit avant-goût (le TAP Castille programmera la semaine du 21 *Le Chat à neuf queues*).

Du 16 au 20 février

TÉNÈBRES 16

Épouvante de Dario Argento
Avec John Saxon, Anthony Franciosa
Italie - 1982 - 1h50

Un célèbre écrivain, Peter Neal, auteur de romans policiers est invité à Rome à l'occasion de la sortie de son best-seller, « Ténèbres ». C'est alors qu'une série de meurtres est commise dans son entourage. Il décide, avec sa secrétaire Anna, de mener sa propre enquête. Souvent jubilatoire, excessivement beau, Ténèbres joue glorieusement de ses perversions, insufflant systématiquement le soufre de l'homosexualité à une époque moins ouverte qu'aujourd'hui, et s'avère plus adulte que l'oeuvre suivante de son cinéaste, Phenomena. www.avoir-alire.com

La séance du 16/02 à 21h sera présentée par Jérémy Bouyer, notre critique maison et rédacteur de la passionnante émission cinéma « La théorie des genres » sur Radio Pulsar.



FESTIVAL FILMER LE TRAVAIL

Toutes les infos sur filmerletravail.org.

TARIF PAR SÉANCE : 5,5 € (SAUF ADHÉRENTS DIETRICH ET JOKER)

Regards sur le cinéma Japonais

Le samedi 3 février à 17h

LE PETIT GARÇON

Drame de Nagisa Oshima
Avec Tetsuo Abe, Tsuyoshi Kinoshita
Japon - 1969 - 1h45

Un jeune garçon d'une dizaine d'années parcourt le Japon avec son père, sa belle-mère et son demi-frère. Le père, invalide de guerre, a mis au point un système d'escroquerie permettant à la famille de subvenir à ses besoins : la belle-mère se jette sous les roues des voitures afin d'extorquer de l'argent aux conducteurs. D'abord témoin des accidents, le petit garçon devient bientôt le principal acteur de ces arnaques mortelles...

Film suivi d'une discussion avec Federico Rossin, historien du cinéma et programmeur indépendant.

Le dimanche 4 février à 14h

LA RUE DE LA HONTE

Drame de Kenji Mizoguchi
Avec Machiko Kyô, Michiyo Kogure
Japon - 1956 - 1h27

Dans une maison de geishas de Yoshiwara, le quartier des plaisirs de Tokyo, on s'inquiète d'une nouvelle loi discutée au parlement prévoyant l'interdiction de la prostitution. Mickey, une nouvelle employée jeune et sans complexe, est décidée à gagner le plus d'argent possible pour étancher sa soif de dépenses. Mais si ses compagnes ont souvent une raison plus précise de vendre leur corps aux clients réguliers ou de passage, toutes restent fidèles à leur mode de vie, entretenu par l'arrivée permanente de nouvelles recrues...

Film suivi d'une discussion avec Federico Rossin.

Hommage à Hervé Le Roux

Le mardi 6 février à 19h30

REPRISE

Documentaire d'Hervé Le Roux
France - 1996 - 3h12

Reprise, sous-titré « Un voyage au coeur de la classe ouvrière », est un film-enquête réalisé par Hervé Le Roux autour du film de mai 68, *Reprise du travail aux usines Wonder*, réalisé par des étudiants de l'IDHEC et où apparaît une jeune femme qui refuse de retourner tra-

vailer à l'usine. Marqué par l'image et les mots de cette femme à qui le cinéma n'offrit qu'une prise, Hervé Le Roux tente de la retrouver pour lui en offrir une seconde en rencontrant d'anciens ouvriers, militants et syndicalistes. Un voyage inédit au coeur de la mémoire ouvrière.

Buffet convivial offert dès 19h. La séance sera suivie d'une discussion avec Alain Bergala, cinéaste, critique aux Cahiers du cinéma, enseignant à la Fémis et proche d'Hervé Le Roux.

La relation réalisateur / monteur

Le vendredi 9 février à 20h30

LE PASSE MONTAGNE

Comédie dramatique de Jean-François Stévenin
Avec Jacques Villeret, Jean-François Stévenin
France - 1978 - 1h50

Serge, mécanicien divorcé, vit dans un hameau du Haut-Jura. Il fait la connaissance de Georges, architecte parisien en panne de voiture. Serge remorque la voiture et héberge Georges. Serge lui parle de sa quête, une vallée inconnue qu'il nomme « la combe magique ». Les deux hommes partent dans la forêt et vivent plusieurs jours sans dormir avec des villageois.

Du temps a passé depuis ce premier météore de Stévenin : les tringues, les voitures... même la montagne a dû changer. Le film, lui, est impérissable. À la fois document vif à haute valeur ethnographique et série de films virtuels – polar, western, fable burlesque (un réservoir d'onomatopées et de borborygmes pas si éloigné de Tati) –, cette création n'a rien de catholique. [...] Tout exhale une francité que Stévenin transcende par on ne sait quel miracle, non sans en montrer une face pathétique, voire nauséuse.
www.telerama.fr

Séance en présence de Jean-François Stévenin et Yann Dedet.

Rediffusion des films primés

Le dimanche 11 février à partir de 14h

14h00 FILMS PRIMÉS #1

16h30 FILMS PRIMÉS #2

Goûter offert entre les 2 séances.

NOUVEAUTÉS VIDÉO EN POCHE

Vous ne connaissez pas encore Vidéo en poche ? Petite présentation !

'VIDEO EN POCHE', C'EST QUOI ?

Vidéo en poche, c'est une initiative des Cinémas Utopia visant à apporter une réponse aux questions posées par notre époque sur les échanges culturels et la rémunération de la création, dans un contexte où la crispation autour du droit d'auteur tend à générer des lois liberticides et inefficaces. L'objectif est de mettre en place un vrai réseau de diffusion alternatif de films. Parce que, nous, salles Art et Essai, ce qui nous anime c'est de faire partager des œuvres qui n'ont souvent pas accès à d'autres écrans que les nôtres, ni même au piratage qui n'est somme toute qu'un « avatar » de la consommation de masse.

Documentaires, fictions, jeune public... Vidéo en poche c'est au total près de 200 films au catalogue. À regarder où vous voulez, autant de fois que vous le voulez ! Vous trouverez ci-dessous les derniers films entrés au catalogue.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Vous vous présentez à la caisse du Dietrich avec votre support amovible type clé USB ou disque dur, et on vous copie dessus le film de votre choix au format ouvert Matroska (.mkv), sans DRM, contre la modique somme de 5 € (3 € pour l'ayant droit, 0,82 € de TVA et 1,18 € pour la salle).

Infos et catalogue complet sur www.videoenpoche.info



NOUS, PRINCESSES DE CLÈVES
Documentaire de Régis Sauder
France - 2010 - 1h10



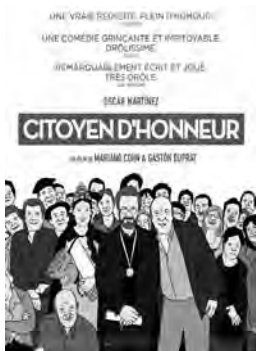
NAHID
Drame d'Ida Panahandeh
Iran - 2014 - 1h44



UN MONSTRE À MILLE TÊTES
Drame de Rodrigo Plá
Mexique - 2015 - 1h14



MÉKONG STORIES
Drame de Phan Dang Di
Vietnam - 2015 - 1h38



CITOYEN D'HONNEUR
Comédie de Mariano Cohn
et Gastón Duprat
Argentine - 2016 - 1h58



PURSUIT OF LONELINESS
Drame de Laurence Thrush
USA - 2012 - 1h38



LE CLIENT
Drame d'Asghar Farhadi
Iran - 2016 - 2h03



MA LOUTE
Comédie de Bruno Dumont
France - 2016 - 2h03

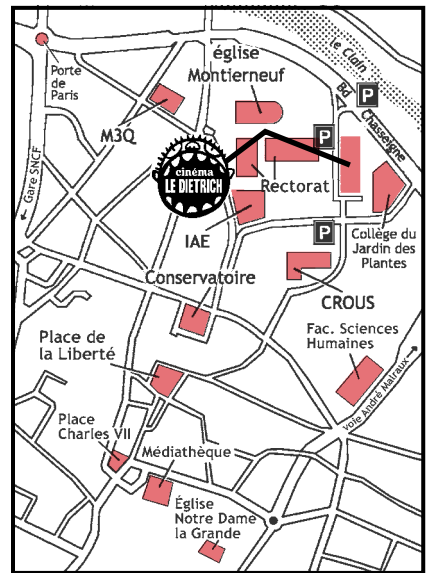
FÊTE DU COURT-MÉTRAGE : ANNONCE !

À l'occasion de la Fête du court-métrage qui aura lieu du 14 au 20 mars, nous allons organiser une séance spéciale avec une sélection de courts-métrages locaux amateurs et semi-pro.

Vous êtes intéressé(e) ? Faites-nous parvenir vos œuvres par mail avant le 28 février à programmation@le-dietrich.fr. Seule contrainte : les courts doivent impérativement faire moins de 12 minutes. À vos caméras !

Du 31 janvier au 6 février	mer 31	jeu 1 ^{er}	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
CENTAURE (1h30)	14h30 21h	18h30	16h30	21h	19h	16h	17h30
ENQUÊTE AU PARADIS (2h15)	18h30		21h	14h15	16h30	18h	
LES BIENHEUREUX (1h42)	16h30	16h30	18h30		21h		
ROAR (1h42)						21h★	
LE GARÇON INVISIBLE (1h40) <i>Italie</i>		10h					
UN PAESE DI CALABRIA (1h31) <i>Italie</i>		14h 20h30★					
LE PETIT GARÇON (1h45) <i>FLT</i>				17h★			
LA RUE DE LA HONTE (1h27) <i>FLT</i>					14h★		
REPRISE (3h12) <i>FLT</i>							19h30★
Du 7 au 13 février	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
REVENGE (1h48)	14h 21h	16h	18h	14h 21h15	21h	14h 18h30	18h30
CENTAURE (1h30)	19h	21h			19h	21h	16h30
ENQUÊTE AU PARADIS (2h15)	16h30	18h15		18h30			21h
ROAR (1h42)			16h				
COCO (1h45) <i>Jeune public</i>				16h15			14h
RITA ET CROCODILE (40 min.) <i>Jeune pub.</i>						16h30★	10h30
LE PASSE MONTAGNE (1h50) <i>FLT</i>			20h30★				
REDIFFUSION FILMS PRIMÉS #1 <i>FLT</i>					14h		
REDIFFUSION FILMS PRIMÉS #2 <i>FLT</i>					16h30		
Du 14 au 20 février	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
TÉNÉBRES (1h50)			21h★		16h30		18h30
REVENGE (1h48)	18h30	18h	16h30	16h30 21h	14h 18h45	21h	16h
CENTAURE (1h30)	16h30		19h		21h	15h	21h
ROAR (1h42)	21h			19h			
COCO (1h45) <i>Jeune public</i>	14h		14h	14h		18h30	14h
RITA ET CROCODILE (40 min.) <i>Jeune pub.</i>		16h30				17h	10h30
LA CHÈVRE DE M. SEGUIN <i>Concert dessiné</i>		14h30 20h30	10h30				
Du 21 au 27 février	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
LA FORME DE L'EAU (2h03)	14h 18h45 21h15	16h15 18h45	16h 21h	14h30 21h	16h30 21h	16h 21h	16h 18h30
REVENGE (1h48)	16h30	21h15	18h30	18h30		18h30	21h
ROAR (1h42)					19h		
COCO (1h45) <i>Jeune public</i>		14h			14h		
RITA ET CROCODILE (40 min.) <i>Jeune pub.</i>	10h30		15h	17h			

Séance spéciale ★ Intervenant(s) † Pot offert



34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich & programmatricedudietrich

Tarif plein : 7 €
 Tarif réduit* : 5,5 €
 Tarif réduit adhérent* : 5 €
 Moins de 14 ans* : 4 €
 Dispositif « Joker »* : 3 €
 Carte 10 places : 55 €
 Valable au Dietrich et au TAP Castille
 Adhésion 2017/2018 : 12 €
Préventes : les places peuvent être achetées à l'avance pour les événements*, aux heures d'ouverture de la billetterie (sauf mention contraire).

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif nominatif à jour.

Le Dietrich remercie ses partenaires
 L'association 9° Art en Vienne / Filmer le Travail / Le Toit du Monde / Le TAP Castille

Le Dietrich est aussi partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :



PROCHAINEMENT

La Forme de l'eau Guillermo del Toro

Les Garçons sauvages Bertrand Mandico

Demons in Paradise Jude Ratnam

FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

(voir annonce sur la page précédente)