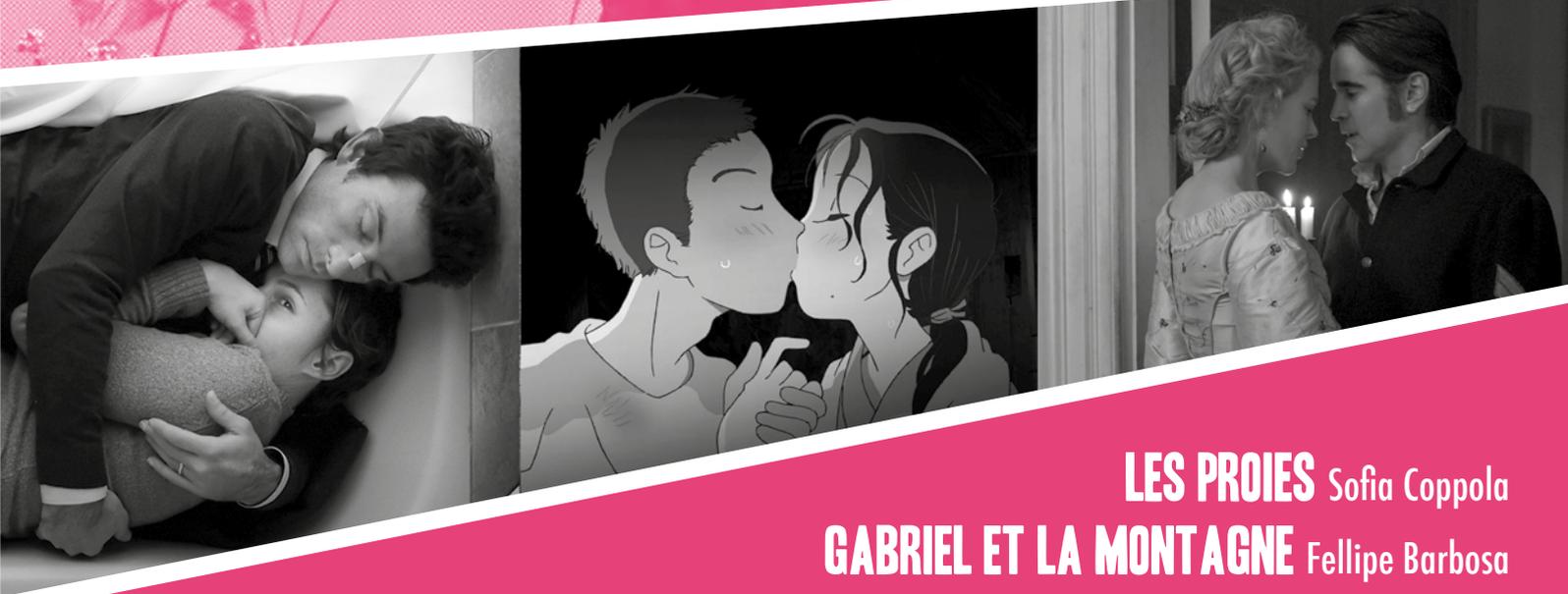




**cinéma**  
**LE DIETRICH** **SEPTEMBRE**  
**2017**



**CINÉMA LE DIETRICH**

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire  
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)

**LES PROIES** Sofia Coppola  
**GABRIEL ET LA MONTAGNE** Fellipe Barbosa  
**DANS UN RECOIN DE CE MONDE** Sunao Katabuchi  
**UNE FAMILLE SYRIENNE** Philippe Van Leeuw  
**STUPID THINGS** Amman Abbasi  
**RETROSPECTIVE TARKOVSKI**



## Le mot de la Diet'étienne

« Vous êtes un visiteur indésirable. Nous ne sommes pas là pour vous distraire.

- Pourtant un rien m'amuse. »

Nécoutez pas Nicole Kidman ! Nous nous sommes là pour vous distraire et en cette rentrée nous avons tout mis en oeuvre pour vous faire rêver, vous faire voyager, vous faire frissonner, vous faire halluciner...

Remarqué à la Semaine de la Critique à Cannes et tiré d'une histoire vraie, le touchant *GABRIEL ET LA MONTAGNE* vous perdra en Afrique alors que le fascinant *UPSTREAM COLOR* saura vous saisir grâce à un travail de montage absolument incroyable.

L'ovni *JEANNETTE*, de Bruno Dumont vous réjouira par sa mise en scène délirante, tandis que l'animation *DANS UN RECOIN DE CE MONDE* vous impressionnera par sa beauté et sa poésie.

Ce mois de septembre sera également l'occasion de plonger dans l'univers d'un des plus grands réalisateurs russes, Andreï Tarkovski, avec le début de la rétrospective qui lui est consacrée.

Et pour en savoir encore un peu plus sur ce que vous réserve l'équipe du cinéma pour les mois à venir et en discuter directement avec nous, n'oubliez pas de noter la date de la prochaine soirée VIP !

Qui a dit qu'il n'aimait pas la rentrée ?!

## La soirée VIP

**Rendez-vous incontournable, la nouvelle soirée Very Interesting Prog sera l'occasion de découvrir en avant-première ce que vous réserve le Dietrich pour les mois à venir (20h15 - entrée libre). Et nous poursuivrons la soirée en chanson : après la réjouissante comédie musicale de Johnnie To, ce sera à vous de pousser la voix avec un karaoké cinéma géant dans la salle !**

**TARIFS HABITUELS SAUF ADHÉRENTS ET CARTE CULTURE : 3 €**

**Le vendredi 29 septembre à 21h45**

## OFFICE

Comédie musicale de Johnnie To  
Avec Chow Yun-Fat, Sylvia Chang, Eason Chan  
Hong Kong - 2015 - 1h59

Hong-Kong, 2008. Le jeune idéaliste Lee Xiang et la surdouée Kat Ho entrent chez Jones & Sunn, une multinationale sur le point d'entrer en bourse. Alors que la banque Lehman Brothers fait faillite aux États-Unis, la tension commence à se faire sentir au sein de l'entreprise. La comédie du monde du travail et la comédie humaine, voilà les deux thèmes principaux du film... Une chose est certaine : avec Office, To nous surprend, tant sur le fond que sur la forme. On ne pourra pas lui reprocher de rester dans sa zone de confort et de faire toujours le même genre de films ! [www.legenoudeclair.com](http://www.legenoudeclair.com)

**Film rediffusé le lundi 2 octobre à 18h30 (tarifs habituels).**



Office



Les proies

**Jusqu'au 25 septembre**

## LES PROIES

Drame de Sofia Coppola  
Avec Colin Farrell, Nicole Kidman, Kirsten Dunst  
USA - 2017 - 1h33

**Prix de la mise en scène (Cannes 2017)**

En pleine guerre de Sécession, dans le Sud profond, les pensionnaires d'un internat de jeunes filles recueillent un soldat blessé du camp adverse. Alors qu'elles pansent ses plaies, les rencontres et libidos grandissent...

*La tension sexuelle et les rivalités, qui chargeaient l'atmosphère dans le drame subversif de Siegel, sont le plus souvent reléguées en arrière plan au profit d'une dose d'humour sournois qui confère au film une approche plus subtile (...). Car à l'inverse du classique de Don Siegel, les hommes sont absents du cadre, hormis ce soldat blessé, transformant dès lors cette relecture en un huis clos plus féminin, féministe et émancipateur.* [www.cinechronicle.com](http://www.cinechronicle.com)

**Jusqu'au 3 octobre**

## MEMORIES OF MURDER

VERSION RESTAURÉE

Polar de Bong Joon-ho  
Avec Song Kang-ho, Kim Sang-kyung  
Corée du Sud - 2003 - 2h10  
**Grand prix (Cognac 2004)**

En 1986, dans la province de Gyunggi, le corps d'une jeune femme est retrouvé dans la campagne. D'autres crimes similaires ne tardent pas à suivre. Dans un pays qui n'a jamais connu de telles atrocités, la rumeur d'actes commis par un serial killer se propage.

*Dès l'ouverture joyeusement bordélique autour d'une scène de crime impossible à faire respecter, on devine toutefois que l'on n'assistera pas à une énième traque de serial-killer, personnages monolithiques et discours binaire à la clé. Inspiré de faits réels (...), Memories of Murder est avant tout un film d'époque, une comédie noire de pays sous-développé comme le définit lui-même le metteur en scène.* [www.filmdeculte.com](http://www.filmdeculte.com)

**Jusqu'au 19 septembre**

## UPSTREAM COLOR

Drame fantastique de Shane Carruth  
Avec Shane Carruth, Amy Seimetz, Andrew Sensenig / USA - 2013 - 1h36

Un homme élève des vers aux étranges propriétés hypnotiques. Il séquestre une jeune femme chez lui et la drogue à son insu. Elle parvient à s'enfuir mais se retrouve dépossédée de ses biens et de sa vie. Elle rencontre Jeff qui semble avoir vécu la même expérience. Une histoire d'amour touchante, racontée comme rarement le cinéma le fait (...). L'intrigue y est ainsi parfois complexe, les degrés de lecture s'y chevauchant souvent, mais la mise en scène d'une rare tendresse capte, voire étirent, un auditoire perdu de temps à autre. Les questions n'auront donc pas toujours de réponses, mais on se plaît à les imaginer et à les discuter avec ses compatriotes de salle. [www.sueursfroides.fr](http://www.sueursfroides.fr)



Gabriel et la montagne

**Jusqu'au 26 septembre**

## GABRIEL ET LA MONTAGNE

Drame de Fellipe Barbosa  
Avec João Pedro Zappa, Caroline Abras  
Brésil, France - 2017 - 2h11

**Prix de la Révélation France 4 (Semaine de la Critique - Cannes 2017)**

Étudiant en économie promis à une brillante carrière, Gabriel décide de partir faire le tour du monde. Après dix mois de voyage, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le Kenya pour découvrir le continent africain.

*Fellipe Barbosa nous dévoile le parcours atypique de son ami d'enfance Gabriel Buchmann, un jeune homme à la fois candide et arrogant, issu de la haute bourgeoisie brésilienne qui, pour se sentir vivant, avait décidé de partir à la découverte du monde. (...) Tous ceux qui l'ont connu ne gardent que des souvenirs chaleureux et émus de leur rencontre avec cet homme blanc à nul autre pareil (...). Cette histoire délicate et sensible sur l'ambiguïté des êtres et leur besoin de liberté à la vie, à la mort le ressuscite avec générosité.* [www.avoir-lire.com](http://www.avoir-lire.com)

**À partir du 13 septembre**

## DANS UN RECOIN DE CE MONDE

Animation de Sunao Katabuchi  
Japon - 2016 - 2h05  
**Mention du Jury (Annecy 2017)**

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944 pour vivre avec son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien difficile, mais la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. En 1945, un bombardement va éprouver son courage... Ni tragédie, ni comédie, mais les deux à la fois, cette minutieuse, juste et tendre chronique du quotidien d'une autre époque et d'un autre lieu est surtout un inoubliable portrait féminin. Réveuse, touchante, toujours en mouvement, Suzu a la grâce, entre légèreté du trait et complexité d'un personnage auquel le réalisateur donne le temps et la force d'évoluer. [www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)

## Séance-discussion

**La séance sera suivie d'une rencontre avec « les exploitants » du Dietrich !**

**TARIF UNIQUE : 5,5 € / ADHÉRENTS DIETRICH : 3 €**

**Le mardi 19 septembre à 21h**

## MACADAM POPCORN

Documentaire de Jean-Pierre Pozzi  
France - 2017 - 1h19

Pour sa nouvelle BD sur les salles de cinéma, le dessinateur Mathieu Sapin parcourt la France pour rencontrer ceux qu'on nomme « les exploitants ». De villes en villes, il va découvrir la diversité d'un milieu et l'envers du décor d'un modèle que le monde entier nous envie. Jamais béats, toujours critiques, Mathieu Sapin et son chauffeur complice défendent, en creux, un cinéma de proximité dont l'utilité sociale apparaît plus incontestable que jamais. [www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)



Du 20 au 26 septembre

## UNE FAMILLE SYRIENNE

### Film programmé en remplacement de Jeannette

Drame de Philippe Van Leeuw  
Avec Hiam Abbass, Diamand Bou Abboud  
France, Belgique - 2017 - 1h26

**Prix du Public section Panorama (Berlin 2017)**

Dans la Syrie en guerre, une mère et ses enfants s'organisent au jour le jour pour continuer à vivre malgré les pénuries et le danger.

Le film de Philip Van Leeuw vaut probablement plus que tous les reportages diffusés à la télé, nous permettant de saisir de l'intérieur le vécu de ces migrants si décriés, de comprendre vraiment ce qu'ils fuient, ce qu'ils ont pu traverser. (...) Une Famille Syrienne est un film important et nécessaire, un drame pudique et pourtant frontal, qui prend à la gorge et aux tripes. L'approche est aussi intelligente que le résultat. [mondocine.net](http://mondocine.net)

À partir du 27 sept.

## STUPID THINGS

**SORTIE NATIONALE**

**PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Drame d'Amman Abbasi  
Avec Devin Blackmon, Kordell « KD » Johnson, Chasity Moore / USA - 2017 - 1h15

Dayeon a 13 ans, et un grand frère mort trop tôt. Dans la chaleur étouffante de sa ville de l'Arkansas, sur son vélo, il traîne sa mélancolie. Lorsqu'il intègre le gang local, c'est à la fois la violence de ce monde et de nouveaux liens d'amitié qui font irruption dans sa vie...

Voici une authentique révélation : Stupid Things (...) est le premier long métrage de l'Américain Amman Abbasi, qui fait preuve dès son premier essai de personnalité, d'audace et de maîtrise. (...) Ce décor délaissé, ce choix du lyrisme, ce portrait social à la fois désespéré et porté par un grand souffle rappellent une autre grande réussite récente : American Honey d'Andrea Arnold. Voilà deux longs métrages qui disent énormément de l'Amérique et de sa jeunesse d'aujourd'hui, tout en n'oubliant jamais d'en faire du cinéma. [www.filmdeculte.com](http://www.filmdeculte.com)



## Rétrospective Andreï Tarkovski

En seulement sept longs métrages, Andreï Tarkovski a laissé une empreinte considérable dans l'histoire du cinéma. À l'occasion de la ressortie de ses films en version restaurée, nous dédions notre « Diétr'ouvaille » de rentrée à ce cinéaste hors norme et nous vous proposons de (re-)découvrir quatre de ses oeuvres (les trois autres titres seront diffusés au TAP Castille en janvier).

Le 11 septembre et le 1<sup>er</sup> octobre

## ANDREI ROUBLEV

**VERSION RESTAURÉE**

Biopic d'Andreï Tarkovski  
Union soviétique - 1966 - 3h10

Le périple dans la Russie moyenâgeuse du peintre d'icônes Andreï Roublev. Tout juste sorti du monastère, cet artiste va être confronté à la beauté mais aussi à la violence du monde alors que les Tartares envahissent le pays.

L'occasion pour Tarkovski de réfléchir sur la place de l'art dans la société (une oeuvre doit-elle être réservée à une élite ou doit-on y associer le peuple ?) mais aussi de mettre en scène le chaos d'une Russie déchirée entre païens et croyants, entre sectarisme et tolérance, entre le peuple et les pouvoirs, et où le sang finit toujours par couler. [www.lebleudumiroir.fr](http://www.lebleudumiroir.fr)

**La projection du lundi 11 septembre à 20h15 sera précédée d'un pot convivial et d'une présentation du film et de la rétrospective par Alban Couteau du webzine Faispasgenre !.**

Les 14 et 24 septembre

## SOLARIS

**VERSION RESTAURÉE**

Science-fiction d'Andreï Tarkovski  
Russie - 1972 - 2h49

Envoyé sur la planète Solaris, le docteur Kris Kelvin, encore bouleversé par le suicide de sa femme, doit définir s'il faut fermer la station qui s'y trouve ou non. Sur place, il découvre l'équipe du laboratoire spatial pris par une folie à laquelle il risque de succomber lui-même.

Surpassant largement le remake qu'en fait Soderbergh en 2002, Solaris est un fascinant poème dédié à l'Homme et à sa place dans l'univers. Andreï Tarkovski détourne la science-fiction de ses assises et prépare le terrain au somptueux Stalker. [www.iletaitunefoislecinema.com](http://www.iletaitunefoislecinema.com)

Les 17 et 21 septembre

## STALKER

**VERSION RESTAURÉE**

Drame fantastique d'Andreï Tarkovski  
Russie, RFA - 1979 - 2h43

La Zone est un vaste no man's land fermé et gardé militairement. On dit qu'elle est née de la chute d'une météorite il y a bien longtemps et qu'elle abrite une pièce exauçant les vœux de ceux qui s'y rendent. Seuls les « stalkers » en connaissent les pièges et servent de guide.

Inspiré par un roman de science-fiction des frères Strougatski, c'est probablement le plus beau des films d'Andreï Tarkovski. À condition d'en accepter le rythme lent, presque hypnotique, on éprouve une fascination sans borne pour ce conte initiatique. Pour cette méditation sur le coeur et l'âme d'hommes devenus mercantiles, égoïstes, tout juste capables de détruire ce qu'ils ne peuvent pas comprendre, puisque, chez eux, l'organe de la foi s'est desséché... [www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)

Les 19 et 28 septembre

## LE MIROIR

**VERSION RESTAURÉE**

Drame autobiographique d'Andreï Tarkovski  
Russie - 1974 - 1h46

Arrivé à la moitié de sa vie, un homme malade se penche sur son passé. C'est son enfance tout d'abord qui lui revient avec la vision de sa mère attendant le retour improbable de son mari, puis le souvenir de sa femme dont il s'est séparé. Passé et présent se mélangent dans l'esprit d'un homme qui cherchait « seulement à être heureux ».

Une auto-analyse magistrale à laquelle le cinéaste a donné la forme de rêveries, de souvenirs, du monologue intérieur d'un malade (lui-même) cloué au lit. [www.lesinrocks.com](http://www.lesinrocks.com)

## La soirée cinématique

Dans le cadre du Circuit, dernière étape du Mois d'accueil des étudiants, le TAP Castille et Le Dietrich vous proposent 2 séances spéciales sous le signe du « girl power » : à 18h30 au TAP Castille, diffusion de *Kill Bill Vol. 1*, puis direction le Dietrich (navette gratuite) où vous pourrez découvrir la version inédite « Black and Chrome » de *Mad Max - Fury road* (à 21h30 - pot offert par la Ville de Poitiers dès 21h).

**TARIF UNIQUE : 5,5 € / SÉANCE**

**ADHÉRENTS DIETRICH : 4 € (Mad Max uniquement)**

**GRATUIT AVEC LA CARTE CULTURE**

Un événement Carte Culture. Pensez à retirer vos Cartes Culture avant les séances !

Le samedi 30 septembre à 21h30

## MAD MAX : FURY ROAD

**BLACK AND CHROME EDITION**

**Avertissement**

Science-fiction de George Miller  
Avec Tom Hardy, Charlize Theron, Zoë Kravitz  
Australie - 2015 - 2h

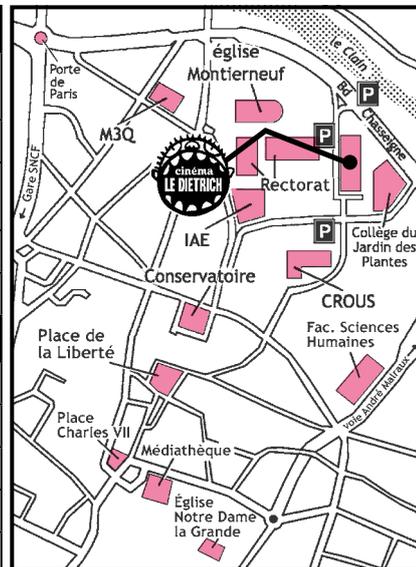
Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt la Désolation à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Imperator Furiosa. Ils sont traqués par le terrible seigneur de guerre Immortan Joe.

**Film rediffusé le mardi 3 octobre à 16h30 (tarifs habituels).**



Du 6 au 12 septembre	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
GABRIEL ET LA MONTAGNE (2h07)	21h	14h 18h30	14h 16h30	21h	14h	16h	14h 18h30
UPSTREAM COLOR (1h36)	19h	16h30	21h	17h			21h
LES PROIES (1h33)	14h30	21h	19h	15h 19h	16h30 21h	14h 18h30	16h30
MEMORIES OF MURDER (2h10)	16h30				18h30		
ANDREÏ ROUBLEV (3h10) <i>Rétro. Tarkovski</i>						20h15*Y	
Du 13 au 19 septembre	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
DANS UN RECOIN DE CE MONDE (2h05)	18h30		14h30	21h		16h30	
GABRIEL ET LA MONTAGNE (2h07)	16h	18h	21h	16h		19h	
UPSTREAM COLOR (1h36)	21h		17h	14h	21h		16h30
LES PROIES (1h33)	14h	16h	19h		15h30	21h30	
MEMORIES OF MURDER (2h10)				18h30		14h	
SOLARIS (2h49) <i>Rétro. Tarkovski</i>		20h30					
STALKER (2h43) <i>Rétro. Tarkovski</i>					17h30		
LE MIROIR (1h46) <i>Rétro. Tarkovski</i>							18h30
MACADAM POPCORN (1h19)							21h*
Du 20 au 26 septembre	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
UNE FAMILLE SYRIENNE (1h26)	21h	16h30	16h	21h	18h30	16h	21h
DANS UN RECOIN DE CE MONDE (2h05)	14h		21h	14h		18h30	
GABRIEL ET LA MONTAGNE (2h07)	18h30			18h30	21h		18h30
LES PROIES (1h33)	16h30			16h30		21h	
MEMORIES OF MURDER (2h10)			18h30				16h
SOLARIS (2h49) <i>Rétro. Tarkovski</i>					15h		
STALKER (2h43) <i>Rétro. Tarkovski</i>		20h30					
Réunion information nouveaux bénévoles		19h					
Du 27 septembre au 3 octobre	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 1 <sup>er</sup>	lun 2	mar 3
STUPID THINGS (1h15)	16h30 21h	16h30	18h30	15h 19h30	15h30 21h	16h30	19h
DANS UN RECOIN DE CE MONDE (2h05)	18h30		16h	17h		21h	
MEMORIES OF MURDER (2h10)		18h30					21h
ANDREÏ ROUBLEV (3h10) <i>Rétro. Tarkovski</i>					17h30		
LE MIROIR (1h46) <i>Rétro. Tarkovski</i>		21h					
PRÉSENTATION DE TRIMESTRE <i>Entrée libre</i>			20h15*Y				
OFFICE (1h59)			21h45			18h30	
MAD MAX : FURY ROAD BLACK AND CHROME (2h)				21h30Y			16h30

**Séance spéciale** ★ **Intervenant(s)** Y **Pot offert**



**34, bd Chasseigne 86000 Poitiers**  
**05 49 01 77 90**  
**info@le-dietrich.fr**  
**www.le-dietrich.fr**  
**Facebook : cinemaledietrich & programmatricedudietrich**

Accès par bus :  
- Arrêt Jardin des Plantes : lignes 7, 17, et 21  
- Arrêt Voie Malraux : lignes 1, 3, 4, 7, 8, 9, 13, 16, 17, 22, 23  
- Arrêt Pont Le Nain : lignes 2A, 2B, N2A, N2B, 3, 13

Tarif plein : 7 €  
Tarif réduit\* : 5,5 €  
Tarif réduit adhérent\* : 5 €  
Moins de 14 ans\* : 4 €

Dispositif « Joker\*\* » et étudiants Art du spectacle\* : 3 €  
Carte 10 places : 55 €  
Valable au Dietrich et au TAP Castille

**ADHÉSION 2017/2018 : 12 €**

**Préventes : les places peuvent être achetées à l'avance pour les événements, aux heures d'ouverture de la billetterie (sauf mention contraire).**

Le Dietrich remercie ses partenaires  
La Ville de Poitiers / L'Université de Poitiers / Le TAP Castille  
et les intervenants

Le Dietrich est aussi partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :



\* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif à jour  
\*\* Nouveau nom de la Bourse Spectacles

## INFOS DE RENTRÉE

- > Pensez à (re-)prendre votre adhésion pour la saison 2017-2018 ! Adhérer, c'est pour nous un soutien moral, politique et économique indispensable. Et pour vous l'occasion de voir des films de qualité à des tarifs très réduits, voire d'assister gratuitement à certains événements.
- > Vous souhaitez vous renseigner sur le bénévolat au Dietrich ? Venez à la réunion d'information le jeudi 21 septembre à 19h à la salle, nous répondrons à toutes vos questions !

## PROCHAINEMENT

**Stupid things**  
Amman Abbasi  
**Dans un coin de ce monde**  
Sunao Katabuchi  
**Psiconautas**  
Pedro Rivero, Alberto Vázquez (II)  
**Laissez bronzer les cadavres**  
Hélène Cattet, Bruno Forzani  
**Ouvrir la voix**  
Amandine Gay  
**La belle et la meute**  
Kaouther Ben Hania