

10E FESTIVAL FILMER LE TRAVAIL - REDIFFUSIONS DES FILMS PRIMÉS

SAMEDI 16 FÉVRIER 2019 - TAP CASTILLE - 21h

Grand prix Filmer le travail



O processo

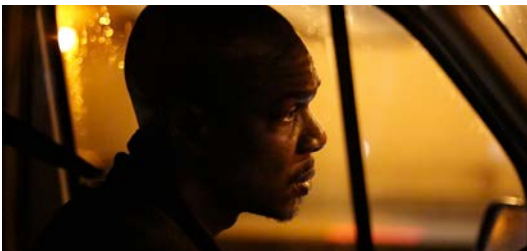
De Maria Augusta Ramos

Documentaire / Brésil, Allemagne, Pays-Bas / 139' / 2018 / Nofoco Filmes, Autentika Films, Conijn Films

Le film fait le portrait de la crise politique qui secoue le Brésil à partir de 2013, en documentant le procès qui a mené à la destitution de Dilma Rousseff alors présidente du pays.

DIMANCHE 17 FÉVRIER 2019 - LE DIETRICH - 14h

Mention spécial du jury



D'ici là

De Matthieu Dibelius

Documentaire / France / 45' / 2018 / Spectre Productions

Koffi conduit des personnes « en situation de handicap et à mobilité réduite ». Attentats, état d'urgence, manifestations, campagne électorale : rien ne semble pouvoir interrompre le temps suspendu de son vaisseau qui le tient à distance de l'agitation d'une capitale dans la tourmente.

Prix spécial du public



La Voie normale

De Erige Sehiri

Documentaire / Tunisie, France, Qatar / 74' / 2018 / Akka Films, Nomadis Image, Les films de Zayna

Cheminot et petit fils de cheminot, AHMED est tiraillé entre ses aspirations personnelles et sa loyauté à l'égard de la compagnie nationale ferroviaire. Son collègue FITATI, s'obstine à documenter les défaillances du chemin de fer. Au risque de tout perdre.

DIMANCHE 17 FÉVRIER 2019 - LE DIETRICH - 16h30

Prix des détenus du centre pénitentiaire de Poitiers-Vivonne



Les Petits Outils

De Emmanuel Piton

Documentaire / France / 11' / 2018 / Auto-production

Une fonderie, un matin où rien ne commence. Le film mêle un récit imaginaire d'une femme, noyauteuse, à la traversée d'un monde en décomposition.

Prix Restitution du travail contemporain



De Cendres et de Braises

De Manon Ott

Documentaire / France / 72' / 2018 / TS Productions, Docks 66

Portrait poétique et politique d'une banlieue en mutation, De Cendres et de Braises nous invite à écouter les paroles des habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins. Celles-ci nous font traverser la nuit jusqu'à ce qu'un nouveau jour se lève sur d'autres lendemains possible.

Goûter offert entre les deux séances du Dietrich le dimanche 17 février 2019

FILMER
LE TRAVAIL