

PRESENTATION DES FILMS Jeune Public

Mois de Juillet et mois d'Août

Le Parfum de la carotte

Programme de 4 courts métrages

France – 2013/2014 – 45 min

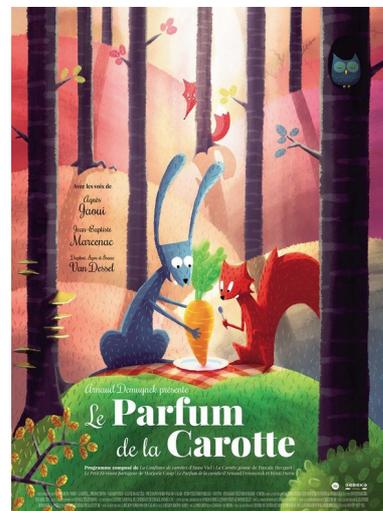
Dès 3 ans

Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait attraper par un renard...

(+ 3 autres courts métrages)

« Composé de quatre courts-métrages d'animation, ce programme croquant et craquant ravira petits et grands, avec ses univers drôles, tendres et colorés. » *Le Monde*

« Entre langage rimé et jazz manouche, cette fable enlevée et exigeante est une ode aux légumes et au partage habilement menée ! » *Les Fiches du cinéma*



Pistes d'exploitation en lien avec ce film :

- Ateliers cuisine avec légumes et fruits ! (smoothies, salades de fruits...)
- Affiche du film à télécharger pour impression :

http://www.gebekafilms.com/catalogue/PARFUM_DE_LA_CAROTTE_170/Affiche%20Carotte.jpg

La Petite fabrique du monde

Programme de 6 courts métrages

Allemagne/Angleterre/Italie/Portugal/Russie... – 2009/2012 – 42 min

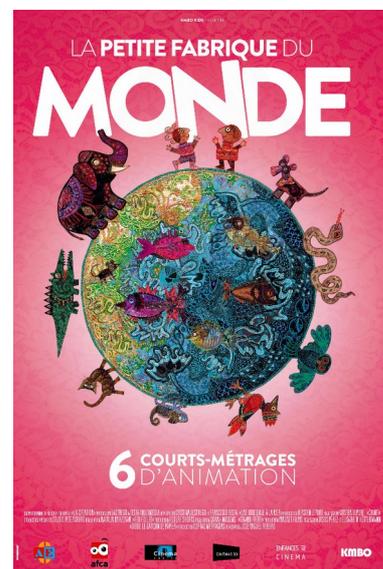
Dès 4 ans

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme. La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde.

Un programme de six court métrages venant des quatre coins du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout petits spectateurs.

« Plaisant tour du monde en six courts métrages, venus d'Italie ou de Russie, et bricolés avec des techniques variées (tissu découpé, dessin rudimentaire). » *Télérama*

« Lié par de subtils échos (...), cet ensemble (...) est fidèle à son titre. Il donne à voir ce moment émouvant où, à partir de rien, des êtres et des univers naissent à la vie et s'animent. » *Le Monde*



Pistes d'exploitation en lien avec ce film :

- Tout ce qui va être construction de personnages avec des matériaux de récup (cartons, plastiques, cailloux...)
- N'hésitez pas à consulter et imprimer le dossier pédagogique sur la page :

http://docs.wixstatic.com/ugd/2f95da_f12ef009f6530fcc3a08bd5a4d56619e.pdf

Minuscule - La vallée des fourmis perdues

Animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud

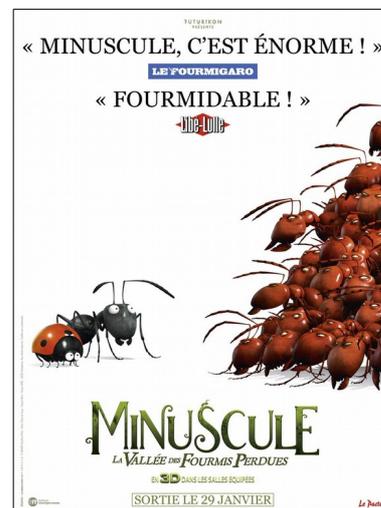
France – 2014 – 1h28

Dès 6 ans

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

« Les gags qui s'enchaînent et le rythme endiablé emportent notre adhésion. »
Positif

« Techniquement, le résultat est époustouflant. L'affrontement entre les deux colonies de fourmis prend des aspects de combats épiques. Les morceaux de bravoure abondent. » *Le Monde*



Pistes d'exploitation en lien avec ce film :

- N'hésitez pas à consulter et imprimer le dossier pédagogique sur le site du film :

<http://www.minuscule.com/fr/pages/home#educational>

Tous en scène

Animation de Garth Jennings

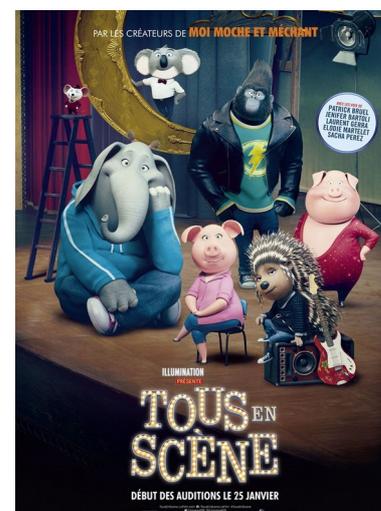
USA – 2016 – 1h48

Dès 7 ans

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions: une compétition mondiale de chant.

Cinq candidats sont retenus pour ce défi : une souris aussi séduisante que malhonnête, un jeune éléphant timide dévoré par le trac, une truie mère de famille débordée par ses 25 marcassins, un jeune gorille délinquant qui ne cherche qu'à échapper à sa famille, et une porc-épic punk qui peine à se débarrasser de son petit ami à l'égo surdimensionné pour faire une carrière solo.

Tout ce petit monde va venir chercher sur la scène de Buster l'opportunité qui pourra changer leur vie à jamais.



« Une vraie régalade. » *L'Express*

« La réussite de "Tous en scène" réside dans l'art de faire exister, en deux temps, trois mouvements, des personnages simples, attachants et drôles et qu'on n'a aucun mal à croire passionnés par la musique. » *Télérama*

« Le Zootopie d'Universal. Un film d'animation bourré d'humour et d'espièglerie, qui joue magnifiquement avec les codes de la comédie musicale. La bande originale est sublime. » *AVoir.ALire.com*

Pistes d'exploitation en lien avec ce film :

- Toutes activités en lien avec la musique et le chant : construction d'instruments, apprentissage de chansons, tournage de clips...
- Mise en scène d'un spectacle musical (ça c'est les parents qui vont être contents ;-))

Hirune Hime, Rêves éveillés

Version VF ou VO

Animation de Kenji Kamiyama

Japon – 2017 – 1h50

Dès 9/10 ans (et adolescents)

Morikawa vit avec son père à Okayama. Depuis peu, elle fait une série de rêves étranges. Quand soudain, son père est arrêté par la police. Avec l'aide de son ami Morio, Morikawa est déterminée à libérer son père, ainsi que de démêler le mystère de ses rêves.

Pistes d'exploitation en lien avec ce film :

- Initiation au dessin manga



Kubo et l'armure magique

Animation de Travis Knight

USA – 2016 – 1h42

Dès 10 ans (et adolescents)

Kubo est un être aussi intelligent que généreux, qui gagne chichement sa vie en sa qualité de conteur, dans un village de bord de mer. Cette petite vie tranquille, ainsi que celle de ses compagnons Hosato, Hashi et Kamekichi va être bouleversée quand par erreur il invoque un démon du passé. Surgissant des nues cet esprit malfaisant va abattre son courroux sur le village afin d'appliquer une vindicte ancestrale.

Dans sa fuite, Kubo fait équipe avec Monkey et Beetle, pour se lancer dans une épopée palpitante afin de sauver sa famille et percer le secret de la chute de son père, le plus grand samouraï que le monde ait jamais connu. À l'aide de son *Shamisen* - un instrument musical magique- il va affronter toutes sortes de dieux et de monstres, notamment le terrible Moon King assoiffé de vengeance ainsi que les affreuses sœurs jumelles afin de dénouer le mystère de son héritage, réunir sa famille et accomplir sa destinée héroïque.



«Pour son premier long-métrage en tant que réalisateur, TRavis Knight S'impose donc comme valeur sûre du genre.» *L'Écran fantastique*

« Au creux de cette trépidante aventure, qui réjouira tous les publics, se déploie aussi une belle et riche parabole sur la filiation et la résilience, sur la nécessité de se libérer du passé pour bien grandir. » *Télérama*

« Visuellement sublime, le résultat fait cohabiter mythes et contes, légendes et monstres médiévaux, avec une fluidité formelle sidérante. » *LCI*

Pistes d'exploitation en lien avec ce film :

- Atelier origamis
- Initiation aux légendes et mythes japonais

Mois d'Août

Le Grand méchant renard et autres contes

Animation de Benjamin Renner et Patrick Imbert

France – 2017 – 1h20

Dès 6 ans

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

Par le réalisateur d'ERNEST ET CELESTINE

Pistes d'exploitation en lien avec ce film :

- Découverte de la BD du même auteur

