

**JUILLET
2025**

02/07 > 05/08

cinéma **LE DIETRICH**



**KNEECAP
AMELIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES
ROCK BOTTOM
IN THE SUMMERS
SORRY, BABY
28 ANS PLUS TARD**

.../...



À partir du 2 juillet

AMELIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES

COUP DE ♥ TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

Animation de Mailys Vallade et Liane-Cho Han France – 2024 – 1h17

Sélection officielle (Annecy 2025) / Séance spéciale (Cannes 2025)

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais à cet âge-là, tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Ciné-atelier : à la suite de la projection du 21 juillet (10h30), les jeunes spectateur·rices seront invité·e·s à créer une grande fresque de jardin à colorier à la manière du jardin d'Amélie !

Une réussite artistique et narrative, offrant une adaptation fidèle et poétique du roman d'Amélie Nothomb. Adapté à tous les âges, le film se distingue par son esthétique soignée, sa sensibilité et sa capacité à évoquer des thèmes universels à travers le prisme de l'enfance. www.culturopoing.com

La Diet'rouvaille

Le lundi 7 juillet à 21h, pot offert avant la séance !

Du 7 juillet au 5 août

JARDIN D'ETE (THE FRIENDS)

VERSION RESTAURÉE TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS

Comédie dramatique de Shinji Somai Avec Rentarô Mikuni, Naoki Sakata Japon – 1994 – 1h53

Pendant leurs grandes vacances, dans un Kobe écrasé de chaleur, trois jeunes amis en mal d'aventures se questionnent sur la mort et se passionnent pour le jardin abandonné d'un ermite qui les fascine. Petit à petit, les trois garçons et le vieil homme se lient d'amitié.

L'histoire est touchante, pleine de poésie, les acteurs sont très justes et la mise en scène est superbe. Un plan au-dessus d'une autoroute nous donne des sueurs froides. On rit, on pleure, on frissonne. On sait en regardant Jardin d'été que c'est l'œuvre d'un grand réalisateur, peut-être méconnu en France mais renommé au Japon. C'est un film sensible comme on aimerait en voir tous les jours. Courez vite le voir ! www.art-et-essai.org



Jusqu'au 15 juillet

REFLET DANS UN DIAMANT MORT

Interdit - 12 ans

Thriller d'Hélène Cattet et Bruno Forzani Avec Fabio Testi, Yannick Renier, Koen De Bouw Belgique, Luxembourg... – 2025 – 1h27

Sélection officielle (Berlin 2025)

Suite à la disparition soudaine de sa voisine de chambre, un ancien agent secret, reclus dans un palace de la Côte d'Azur, s'imagine que ses ennemis jurés refont surface. Surtout la redoutable Serpentik, qu'il n'a jamais réussi à démasquer. Oscillant entre présent et passé, il remonte le film de sa vie, au risque de découvrir qu'il n'y tenait pas forcément le meilleur rôle... Cattet et Forzani ne compilent pas les références, ils les remixent selon une recette unique qu'on serait bien en mal d'expliquer et de reproduire. Le résultat est à la fois d'un grand sérieux et garni d'idées fantaisistes sans pourtant jamais tomber dans un cynisme facile de parodie. lepolyester.com

Séance spéciale

Pour vous faire patienter jusqu'à notre focus Mamoru Hosoda en août (où vous pourrez (re)voir, à l'occasion de leurs ressorties en version restaurées, les magnifiques LA TRAVERSÉE DU TEMPS et SUMMER WARS), nous profitons de la Fête du cinéma pour vous faire (re)découvrir l'un de ses chef d'œuvres, le sublime LES ENFANTS LOUPS (à retrouver également le mois prochain).

Le mercredi 2 juillet à 21h

LES ENFANTS LOUPS AME ET YUKI

VERSION RESTAURÉE TOUT PUBLIC DÈS 11 ANS

Animation de Mamoru Hosoda Japon – 2012 – 1h57

Hana, une jeune femme, tombe amoureuse d'un homme mystérieux qui se révèle être un "homme-loup". Après sa disparition, elle élève seule leurs deux enfants, Ame et Yuki, héritiers de cette double nature.

Une réflexion remarquable sur la vie de famille et le dépassement des différences. [...] Que chacun puisse trouver sa place, ici ou ailleurs, parmi les hommes ou loin d'eux, voici la belle morale de cette histoire, aussi bien racontée par Hosoda qu'elle est intelligente et adroite. www.abusdecine.com



Jusqu'au 14 juillet

KNEECAP PREMIER LONG-MÉTRAGE

Biopic musical de Rich Peppiatt Avec Móglaí Bap, Mo Chara (II), Michael Fassbender Irlande, Grande-Bretagne – 2024 – 1h45 Prix du public (Sundance 2024)

Belfast, fin des années 2010. DJ Próvaí, un professeur de musique, rencontre deux adolescents à la dérive et les convainc de former le trio musical Kneecap. Rappant dans leur irlandais natal, ils deviennent l'improbable figure de proue d'un mouvement pour les droits civiques et la sauvegarde de leur langue maternelle.

Face aux deux jeunes interprètes aussi vitaminés que le montage et l'intrigue, Michael Fassbender incarne la vieille garde ayant tout sacrifié à la cause (ici le père de Naoise), et que certains voudraient bien oublier. Véritable tourbillon de fraîcheur et d'humour, explosant les codes du film d'accomplissement par la musique, Kneecap (référence aux genoux brisés lors d'exactions de l'IRA...) pourrait bien être l'un des succès surprises de ce début d'été. www.abusdecine.com

Séance-discussion

Séance gratuite organisée par Poitiers et Grand Poitiers à l'occasion du passage du Tour de France Féminin à Poitiers. La projection sera suivie d'une discussion animée par Agathe Gallo, journaliste, autour de femmes poitevines (Frédérique Pinault – Vélocité 86 –, Anne Pelletier – Velotaif –, Mélanie Kays – Poitiers Biclou –, Zoé Arnault – Re-Cycles –) et d'un représentant de l'équipe FDJ-Suez. Un pot offert suivra pour poursuivre les échanges. ENTRÉE LIBRE.

Le jeudi 3 juillet à 18h30

LES AVENTURIERES DU VELO

Documentaire de Juliette Senik France, Belgique – 2023 – 53 min.

Dès le 19^e siècle, le vélo a été un moteur dans la lutte pour l'égalité des droits, en parallèle aux luttes en cours pour l'accès au travail, aux Universités, aux voyages, au droit de vote, etc. Grâce à leur audace, quelques pionnières ont donné l'exemple en pédalant jusqu'au bout de leur aventure et de leur courage. Depuis ses débuts, le vélo a accompagné l'émancipation des femmes. Et depuis ses débuts, le cyclisme féminin et l'émancipation des femmes se sont heurtés aux réticences masculines.





Du 9 juillet au 4 août

IN THE SUMMERS SORTIE NATIONALE

Drame d'Alessandra Lacorazza
Avec Residente, Sasha Calle, Lio Mehiel
U.S.A. – 2024 – 1h38
Grand prix (Deauville 2024)

Violeta et Eva rendent visite chaque été à leur père Vicente, à la fois aimant et fantasque. Il crée un monde merveilleux mais, derrière la façade enjouée, il lutte contre l'addiction qui érode progressivement la magie. Vicente essaie de réparer les erreurs du passé, mais les plaies ne sont pas faciles à refermer.

Un film profondément émouvant et méticuleusement élaboré [...]. L'exploration d'une famille dysfonctionnelle, avec en toile de fond le paysage austère du Nouveau Mexique, est à la fois obsédante et magnifique. Grâce à de solides performances, en particulier celles de René Pérez Joglar, et à un sens aigu de la narration visuelle, In the Summers est un film qui résonne longtemps après le générique. C'est un rappel poignant de l'impact durable de l'influence parentale, de la complexité du pardon et de la force durable des liens entre frères et sœurs. mulderville.net

Jusqu'au 8 juillet

INDOMPTABLES COUP DE ♥

Polar de Thomas Ngijol
Avec Thomas Ngijol, Danilo Melande
France – 2025 – 1h21
Sélection officielle (Quinzaine des cinéastes – Cannes 2025)

À Yaoundé, le commissaire Billong enquête sur le meurtre d'un officier de police. Dans la rue comme au sein de sa famille, il peine à maintenir l'ordre. Homme de principe et de tradition, il approche du point de rupture.

S'il ne perd pas son sens du dialogue pinçant et quelques trouvailles comiques assez redoutables, Ngijol assure un vrai polar brut de décoffrage et anti-sensationnaliste, une plongée réaliste dans la politique camerounaise et dans l'impunité des violences policières en filmant le cycle d'un homme qui se comporte de la même façon face à ses suspects potentiels en séquence d'interrogatoire qu'avec ses enfants. [...] Un drame humain pointu et singulier qui marque – on l'espère – un renouveau très séduisant dans la carrière de son réalisateur/scénariste/interprète.

leschroniquesdecliffhanger.com



Du 9 au 22 juillet

ROCK BOTTOM SORTIE NATIONALE

Animation de María Trénor
Espagne, Pologne – 2024 – 1h26
Sélection officielle (Annecy 2024)

À partir de l'album mythique du musicien Robert Wyatt, Rock bottom nous plonge dans l'histoire d'amour vertigineuse de Bob et Alif, deux jeunes artistes de la culture hippie du début des années 1970.

Le véritable point fort du film est sa capacité à nous transporter non seulement dans l'esprit de ses personnages mais aussi au-delà, dans leurs rêves. Ce travail, scandé d'ambiances nocturnes, de trips hallucinés et de personnalités qui flirtent avec le gothique [...], transcende la pure et simple mise en scène d'une histoire d'amour pour révéler les côtés les plus sombres et intéressants des personnages, les contradictions et les secrets qui unissent deux êtres tourmentés et libres. Le choix de l'animation, avec la liberté artistique qu'elle offre, était judicieux : il a permis à la réalisatrice de dialoguer, au vrai sens du terme, avec un album très particulier qui, encore aujourd'hui, ne laisse d'intriguer. cineuropa.org

Une année avec... David Lynch

Le jeudi 10 juillet à 20h30

UNE HISTOIRE VRAIE VERSION RESTAURÉE

Drame de David Lynch
Avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton / U.S.A., France... – 1999 – 1h52
Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, il décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va effectuer les centaines de kilomètres qui le séparent de son frère sur sa tondeuse à gazon...

Loin de ses cauchemars habituels, Lynch s'offre une parenthèse enchantée et bucolique débarrassée de la moindre bizarrerie (encore que cette femme percutant un cerf chaque semaine avec sa voiture se pose là en matière d'excentricité), donnant l'impression de se recentrer sur l'humain dans sa plus humble expression. www.benzinemag.net



À partir du 16 juillet

LES FILLES DESIR SORTIE NATIONALE

Drame de Princia Car
Avec Housam Mohamed, Leïa Haïchour
France – 2025 – 1h26
Sélection officielle (Quinzaine des cinéastes – Cannes 2025)

Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

Un magnifique film enseveli dont on ne voudrait jamais partir, Les Filles Désir c'est une finesse d'écriture qui vous bouleverse et une évidence de tous les instants. Un immense coup de coeur, porté par des jeunes acteur-trice-s éblouissant-e-s. Erwan – Le Dietrich

Salle gosse(s)

En juillet, votre rendez-vous mensuel ambiance vidéoclub familial fête les 50 ans d'un film culte : **LES DENTS DE LA MER** de Steven Spielberg.

Le vendredi 18 juillet à 20h30

LES DENTS DE LA MER

VERSION RESTAURÉE Interdit - 12 ans

Thriller horrifique culte de Steven Spielberg
Avec Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss
U.S.A. – 1975 – 2h04

Au début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont paniqués par la découverte sur le littoral du corps mutilé d'une vacancière. Pour Martin Brody, le chef de la police, il ne fait aucun doute que la jeune fille a été victime d'un requin. Il décide alors d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire uniquement intéressé par l'afflux des touristes.

Pendant plus deux heures, on reste collé à l'écran, émerveillé par le brio de cette mise en scène sans temps morts, soufflé par la dureté des images, soulagé par un humour savamment distillé. Les dents de la mer fait définitivement partie de ces divertissements indémodables du septième art qui réunit toute la famille pour un soir de complicité.

www.avoir-alire.com





Séance-discussion

Le Groupe Entraide Mutuelle TSA Poitiers prend part à l'action nationale de sensibilisation autour de l'autisme en proposant un ciné-débat autour de la question de l'autisme au féminin. Pot offert à l'issue de la projection. En partenariat de la FêGEMA.

Le jeudi 17 juillet à 18h

DIFFERENTE

Comédie romantique de Lola Doillon
Avec Jehnny Beth, Thibaut Evraud
France – 2025 – 1h40

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

Sans pathos, Lola Doillon signe un film juste sur la différence, par le prisme du couple, porté par une écriture fine. Une œuvre sensible [...] qui interroge notre rapport à la norme. Les Fiches du cinéma

Ciné-tricot

La mercerie créative 'Aux Moutons qui courent' s'associe au Dietrich pour vous proposer cette séance ciné-tricot. Un moment de partage pour profiter d'un bon film en tricotant, crochetant, brodant grâce à une lumière tamisée et un lieu frais et confortable. Apportez votre matériel et vos sachets de thés préférés, on s'occupe de l'eau chaude. Séance ouverte à tous-tes, que vous tricotez ou que vous venez juste pour la bonne ambiance !

Le dimanche 20 juillet à 17h

PARTIR UN JOUR COUP DE ♥

Comédie dramatique d'Amélie Bonnin
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon
France – 2025 – 1h35

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans son village natal à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Amélie Bonnin enchante avec son lumineux Partir un jour, récit doux-amer rafraîchissant sur l'amour, les regrets et le temps qui passe. www.ecranlarge.com



À partir du 23 juillet

SORRY, BABY

SORTIE NATIONALE
PREMIER LONG-MÉTRAGE

Comédie dramatique d'Eva Victor
Avec Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges
U.S.A. – 2025 – 1h44

Sélection officielle (Quinzaine des cinéastes – Cannes 2025)

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.

Le premier long-métrage d'Eva Victor, qui s'est fait connaître avec ses désopilantes vidéos virales, est un objet aussi loufoque que bouleversant où le traumatisme trouve consolation dans une grande amitié. L'intimité qui s'exprime [...] dès la scène introductive annonce une délicatesse d'écriture assez formidable, comme un sens du rythme et de la mise en scène franchement solides pour un premier long. www.troiscouleurs.fr

Du 24 juillet au 4 août

28 ANS PLUS TARD

Interdit - 16 ans

Thriller horrifique de Danny Boyle
Avec Aaron Taylor-Johnson, Jodie Comer
Grande-Bretagne – 2025 – 1h55

Cela fait près de trente ans que le 'virus de la fureur' s'est échappé d'un laboratoire d'armement biologique. Certains ont trouvé le moyen de survivre parmi les personnes infectées, sur une petite île placée sous haute protection. Lorsque l'un des habitants de l'île est envoyé en mission sur le continent, il découvre que non seulement les infectés ont muté, mais que d'autres survivants aussi, dans un contexte à la fois mystérieux et terrifiant...

Dans le genre suite que l'on n'attendait pas (dans tous les sens du terme), 28 ans plus tard se pose là. Mais le duo initial à la barre (Alex Garland au scénario et Danny Boyle à la réalisation) réinvente le premier opus et le surpasse grâce à une ribambelle d'idées folles, aussi bien dans la narration que dans la mise en scène. Encapsulé entre un prologue et un épilogue dingues, le film ose tout et se positionne comme l'un des meilleurs (si ce n'est le meilleur) films de zombies de la décennie. L'horreur est extrême et graphique, et paradoxalement ancrée dans des paysages naturels d'une splendeur stupéfiante. www.lemagducine.fr



À partir du 30 juillet

EDDINGTON

Interdit - 12 ans

Western satirique d'Ari Aster
Avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone
U.S.A. – 2024 – 2h25

Compétition officielle (Cannes 2024)

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres...

Drôle, cynique et barré, le film d'Ari Aster nous régale d'une critique sévère des dérapages d'une certaine campagne présidentielle aux États-Unis, où le projet politique s'était effacé au bénéfice des réseaux sociaux et fake news. Un film cruellement délicieux. www.avoir-alire.com

Retour de Festival :

Hallucinations collectives

Les festivals spécialisés sont l'occasion de découvrir des pépites et curiosités. Alors quand on y repère des films qui vont sortir en salle, forcément on a envie de vous les montrer !

À partir du 25 juillet

THE UGLY STEPSISTER

COUP DE ♥

Interdit - 16 ans

Comédie horrifique d'Emilie Blichfeldt
Avec Lea Myren, Thea Sofie Loch Næss
Norvège, Suède, Pologne... – 2025 – 1h43
Sélection compétition (Hallucinations collectives – Lyon 2025)

Après le remariage de sa mère Rebekka avec un riche notable du royaume, la jeune Elvira emménage chez celui-ci. Elle fait connaissance avec Agnes, sa nouvelle demi-soeur à l'insolente beauté. Alors que le prince Julian donne un bal pour trouver sa future épouse, Elvira, poussée par sa mère, entame une impitoyable course au physique parfait avec des méthodes extrêmes... Cette excellentissime comédie très noire et très trash revisite le mythe de Cendrillon, mais du point de vue de la belle-soeur au physique soit-disant ingrat. Tous les personnages du conte original y sont passés au vitriol pour, au final, nous livrer une critique particulièrement acerbe des diktats de la beauté imposés par une société superficielle. Si vous avez l'estomac bien accroché, l'expérience sera particulièrement jouissive ! Marjorie – Le Dietrich





JEUNE PUBLIC

À partir du 7 juillet

TOUS EN FÊTE ! DÈS 3 ANS

Courts-métrages d'animation / Allemagne, Argentine... – 2024 – 37 min.

La fête est un moment qui se partage, quelles que soient nos différences. Ces six histoires musicales, visuelles et souvent burlesques, racontent comment chacun trouve son chemin pour s'abandonner avec délice aux plaisirs de la fête. Venez vous en donner à cœur joie !

La mini-boum du Dietrich : à la suite de projection du lundi 7 juillet de 15h45, venez sous l'écran de cinéma danser et jouer avec des ballons gonflables en musique, comme les personnages du film (durée : 20 min.) !

À partir du 8 juillet

L'ODYSSÉE DE CHOUM DÈS 4 ANS

Animation de Julien Bisaro / France, Belgique – 2019 – 0h38

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

Que ce soit pour la qualité de leurs musiques, leur beauté graphique ou encore la puissance et la simplicité de leurs sujets, L'Odyssée de Choum et les deux courts qui l'accompagnent valent le déplacement. Un modèle dans le genre, qui comblera petits et grands. Les Fiches du Cinéma

À partir du 15 juillet

PETITE FROUSSE DÈS 4 ANS

Courts-métrages d'animation / France, Russie, Mexique... – 2025 – 44 min.

Un bruit strident, une porte qui claque, une araignée qui tisse sa toile, une ombre inquiétante, la pénombre... Dis, quand est-ce que mes plus grandes peurs deviendront-elles des petites frousses ? Cinq courts-métrages ayant pour thème principal les petites peurs des enfants, et qui permettent de s'évader avec de supers personnages oniriques : un nuage, une perruche magique... Le Dietrich

À partir du 10 juillet

MA VACHE ET MOI VERSION RESTAURÉE DÈS 6 ANS

Comédie de Buster Keaton / Avec Buster Keaton, Brown Eyes, Joe Keaton / U.S.A. – 1925 – 1h23

Friendless, jeune vagabond sans le sou, se fait embaucher dans une ferme. Il y rencontre 'Brown Eyes', une vache destinée à l'abattoir. C'est le début de leurs aventures à travers l'Ouest américain ! **Ciné-découverte** : le jeudi 10 juillet à la suite de la projection de 14h, visitez la cabine et entrez dans les coulisses d'un cinéma en remontant le temps à l'époque du héros du film. Puis profitez d'un goûter offert !

Ici, Buster se laisse attendrir par une vache. Cette relation est bien sûr le prétexte d'une série de gags [...], mais c'est surtout l'affection entre l'homme et l'animal qui est au cœur du film, occasion pour Keaton de s'illustrer dans un registre qu'on lui connaît moins : le pathos. En avance sur son temps, ce film met en scène un homme sensible, prêt à tout pour sauver un animal. guide.benshi.fr

À partir du 2 juillet

AMELIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES COUP DE DÈS 7 ANS

=> Infos détaillées au verso

Ciné-atelier : à la suite de la projection du 21 juillet (10h30), les jeunes spectateur-ric-e-s seront invité-e-s à créer une grande fresque de jardin à colorier à la manière du jardin d'Amélie !

À partir du 8 juillet

LE ROYAUME DE KENSUKE DÈS 8 ANS

Animation de Neil Boyle et Kirk Hendry / Grande-Bretagne, Luxembourg... – 2023 – 1h24

Un jeune garçon naufragé sur une île isolée découvre qu'il n'est pas seul quand il rencontre un vieux soldat japonais hostile qui s'est retiré là après la Seconde Guerre mondiale. Alors que de dangereux trafiquants de singes apparaissent à l'horizon, ils vont devoir unir leurs forces pour sauver leur fragile paradis insulaire. Adapté du roman best-seller de Michael Morpurgo.

Une robinsonnade colorée et ambitieuse pour célébrer le vivre-ensemble, la paix, le respect de l'environnement et la survie de l'humanité. www.avoir-alire.com

BULLETIN D'ADHÉSION / SAISON 2025-2026

Indépendant, le cinéma Le Dietrich n'appartient à aucun groupe. Sa gestion est assurée par l'association Ciné-U et repose sur l'engagement de son équipe salariée et bénévole. L'association reçoit des aides de la Ville de Poitiers, du CNC, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de l'Europe mais fonctionne en grande partie sur fonds propres (recettes liées aux entrées). Adhérer, c'est pour nous un soutien moral, politique et économique indispensable. Et pour vous, l'occasion de voir des films de qualité à des tarifs très réduits !

OUI, je souhaite adhérer et soutenir l'association Ciné-U. Je joins la somme de 20 € et une photo afin d'obtenir une carte d'adhérent-e.

Mes noms et prénoms :

Mon adresse :

OUI, en tant qu'adhérent-e, je désire recevoir la newsletter par mail.

Mon adresse mail :

Vous pouvez également nous envoyer ces informations sur papier libre.

Du 2 au 8 juillet	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE.. (1h17) ♥	14h 17h30	16h45	19h15	14h30 20h30	15h 17h	14h	17h15
REFLET DANS UN DIAMANT MORT (1h27)	19h	21h	15h15	16h15	21h	17h	19h
INDOMPTABLES (1h21) ♥	15h45		17h15		19h		21h#
KNEECAP (1h45)		14h30	21h	18h15		18h45	
LES ENFANTS LOUPS (1h57)	21h						
LES AVENTURIÈRES DU VÉLO (52 min.)		18h30★					
JARDIN D'ÉTÉ (1h53)						21h‡	
TOUS EN FÊTE (37 min.) JP						15h45★	10h30
LE ROYAUME DE KENSUKE (1h24) JP							14h
L'ODYSSÉE DE CHOUM (38 min.) JP							16h
Du 9 au 15 juillet	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE.. (1h17) ♥	14h30	10h30	19h		15h	15h	14h30
REFLET DANS UN DIAMANT MORT (1h27)				14h30	17h	19h	21h#
KNEECAP (1h45)	16h30			16h30		21h#	
ROCK BOTTOM (1h26)	19h	16h30	21h	19h	21h		17h15
IN THE SUMMERS (1h38)	21h	18h30	14h30	21h	19h	17h	19h
JARDIN D'ÉTÉ (1h53)			16h30				
UNE HISTOIRE VRAIE (1h52)		20h30					
MA VACHE ET MOI (1h23) JP		14h★‡					
PETITE FROUSSE (44 min.) JP							10h30
TOUS EN FÊTE (37 min.) JP							16h15
Du 16 au 22 juillet	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE.. (1h17) ♥		14h		19h30	15h	10h30★	14h
ROCK BOTTOM (1h26)	19h		16h30		19h	14h30	21h#
IN THE SUMMERS (1h38)	17h	21h	14h30	17h30		21h	19h
LES FILLES DÉSIR (1h33)	14h 21h	16h	18h30	14h30 21h	21h	16h30	17h
JARDIN D'ÉTÉ (1h53)						18h30	
DIFFÉRENTE (1h40)		18h★					
LES DENTS DE LA MER (2h04)			20h30				
PARTIR UN JOUR (1h35) ♥					17h★		
LE ROYAUME DE KENSUKE (1h24) JP	10h30						
L'ODYSSÉE DE CHOUM (38 min.) JP	16h						10h30
PETITE FROUSSE (44 min.) JP		10h30					15h45
TOUS EN FÊTE (37 min.) JP			10h30	16h30			

Du 23 au 29 juillet	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE.. (1h17) ♥	10h30		16h45			15h	
IN THE SUMMERS (1h38)	17h	14h30			16h30		21h
LES FILLES DÉSIR (1h33)	19h	19h		16h45	21h	16h45	
JARDIN D'ÉTÉ (1h53)					18h30		
SORRY, BABY (1h44)	14h45 21h	16h30	14h30	14h30 21h	14h15	21h	14h
28 ANS PLUS TARD (1h55)		21h	18h30				18h30
THE UGLY STEPSISTER (1h45) ♥			21h	18h45		18h45	16h15
L'ODYSSÉE DE CHOUM (38 min.) JP						14h	
PETITE FROUSSE (44 min.) JP							10h30
Du 30 juillet au 5 août	mer 30	jeu 31	ven 1 ^{er}	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE.. (1h17) ♥	10h30		17h15	16h30			
IN THE SUMMERS (1h38)	14h30				19h	21h#	
LES FILLES DÉSIR (1h33)		16h	19h	14h30			14h30
JARDIN D'ÉTÉ (1h53)							16h30#
SORRY, BABY (1h44)	18h45	21h	15h	18h30	16h45	18h30	21h
28 ANS PLUS TARD (1h55)			21h			16h#	
EDDINGTON (2h25)	21h	18h		21h	14h		
THE UGLY STEPSISTER (1h45) ♥	16h30				21h		18h45
LE ROYAUME DE KENSUKE (1h24) JP		14h				14h	
L'ODYSSÉE DE CHOUM (38 min.) JP							10h30

Séance spéciale Fête du cinéma 5€/place * Intervenant·e † Pot offert # Dernière séance ! JP = Jeune Public

cinéma LE DIETRICH
Salle classée Art&Essai
34, bd Chasseigne
86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich
Instagram : cinema_le_dietrich
Youtube : www.youtube.com/@cinemaledietrich7089

Tarif plein : 8 €
Tarif mercredis et vendredis : 6 €
Tarif adhérent·es Dietrich et Carte culture* : 5 €
Tarif carte cinéma TAP* : 6,5 €
Tarif réduit Joker et moins de 15 ans* : 3,5 €
Carte 3 places** : 18 €
Carte 10 places** : 55 €
Adhésion 2025-2026 : 20 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour.
** Non nominative. Cartes valables au Dietrich et permettant de bénéficier du tarif de 6,5 € au TAP Castille pour 1 personne.

Le Dietrich remercie ses partenaires ainsi que les intervenant·es :