

**AVRIL
2025**

02/04 > 29/04

cinéma **LE DIETRICH**



LE JOUEUR DE GO

MICKEY 17

REQUIEM FOR A DREAM

PEACHES GOES BANANAS

HER STORY

OXANA

.../...

Le mot de la Diet'éticienne

En avril, vous le savez, on ne se découvre pas d'un fil. Alors, comme on n'est pas bien sûrs du temps et qu'on oscille entre pluie et soleil, vent et douceur, le mieux c'est encore de venir profiter de notre salle qui bénéficie d'un micro-climat plus qu'agréable : parfait !

Cela tombe bien, dans les semaines à venir, il y aura de quoi voir. La comédie de la réalisatrice Yihui Shao, *HER STORY*, énorme succès du box-office chinois, illuminera les premiers jours du mois en critiquant avec humour et délicatesse les attentes de la société chinoise à l'égard des femmes. De femmes il sera également question dans *PEACHES GOES BANANAS*, portrait touchant de l'icône rock et féministe Peaches, et aussi dans le puissant *OXANA*, où Charlène Favier revient sur le destin tragique d'Oksana Chatchko, révolutionnaire et militante ukrainienne, co-fondatrice du mouvement des Femem.

Au programme également, *LE CLAN DES BÊTES*, premier long-métrage prometteur de Christopher Andrews dans l'Irlande rurale et *REQUIEM FOR A DREAM*, le deuxième film coup de poing de Darren Aronofsky qui a marqué toute une génération.

Et forcément, avec les vacances de printemps qui pointent le bout de leur nez, c'est un fantastique programme jeune public qui vous attend. Avec des animaux rigolos, une forêt mystérieuse, des contes et légendes celtes ou encore un parc à thème étrange, les journées prendront l'allure de moments merveilleux.

En avril, si on ne se découvre pas... on découvre, tout simplement !

Ciné-concert

Sur une musique de Joe Hisaïchi (compositeur et chef d'orchestre notamment connu pour avoir composé la musique de la plupart des films de Hayao Miyazaki et de Takeshi Kitano), l'ensemble de clarinettes et percussions du Conservatoire (arrangement musical et direction : Marion Dreyer) vous propose un ciné-concert autour d'un des plus grands films du roi du burlesque, Buster Keaton. Les séances seront précédées d'une présentation de l'œuvre de Buster Keaton et suivie d'une discussion avec le public.

Les 11 et 12 avril

LE MECANO DE LA GENERALE

VERSION RESTAURÉE

Comédie muette de Clyde Bruckman et Buster Keaton / Avec Buster Keaton, Marion Mack U.S.A. – 1926 – 1h25

Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...

Récit haletant, réalisation fluide et dynamique, inventivité visuelle constante : *Le Mécano de la Générale* n'a pas pris une ride et se regarde, près d'un siècle après sa création, avec toujours autant de plaisir. Les Fiches du Cinéma – nanouk-ec.com



Le mécano de la Générale



Le joueur de go

Jusqu'au 22 avril

LE JOUEUR DE GO

Drame de Kazuya Shiraishi
Avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh
Japon – 2023 – 2h09

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour obtenir réparation...

Une plongée magistrale dans l'époque d'Edo, avec un casting impressionnant. De la tension permanente des duels (de sabre ou de go), émerge une profonde humanité et un sens des valeurs digne des plus grands films d'Akira Kurosawa.

www.hanabi.community

La Diet'rouvaille

Pour son 25^e anniversaire, *REQUIEM FOR A DREAM*, oeuvre culte de Darren Aronofsky, ressort au cinéma en version restaurée. Venez (re)découvrir le deuxième film coup de poing du cinéaste, qui a marqué toute une génération ! La projection du lundi 7 avril à 21h sera précédée d'un pot offert et présentée par Blanche et Nathan, ambassadeurs étudiants du Dietrich.

Du 7 au 28 avril

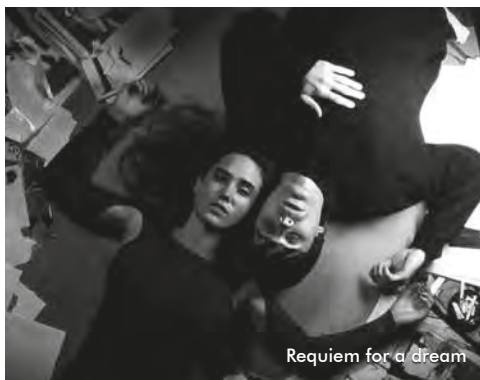
REQUIEM FOR A DREAM

VERSION RESTAURÉE Interdit - 12 ans

Drame cauchemardesque de Darren Aronofsky
Avec Jared Leto, Jennifer Connelly, Ellen Burstyn
U.S.A. – 2000 – 1h42

Sara Goldfarb vit seule à Coney Island, dans l'espoir obsessionnel d'être un jour invitée sur le plateau de son émission de télévision préférée. Son fils Harry est toxicomane. Avec sa petite amie Marion et son copain Tyrone, ils noient leur quotidien dans d'infantiles visions du paradis terrestre. En quête d'une vie meilleure, le quatuor est entraîné dans une spirale infernale qui les enfonce, toujours un peu plus, dans l'angoisse et l'autodestruction...

Martyrisés, humiliés, abandonnés, les quatre héros voient leurs rêves de réussite se changer en cauchemar. Le film ne cache rien et si le réalisateur semble se délecter de ses parcours tortueux, ils ne font qu'adapter fidèlement les visions apocalyptiques de l'auteur [Hubert Selby Jr]. Si fidèlement qu'il aboutit à un film inoubliable. culturaddict.com



Requiem for a dream



Peaches goes bananas !

Du 4 au 20 avril

PEACHES GOES BANANAS !

Documentaire de Marie Losier
France, Belgique – 2024 – 1h13

Peaches (Merrill Beth Nisker de son vrai nom) a quitté son domicile et son travail d'institutrice au Canada avec l'ambition de se faire un nom dans le Berlin Underground, en alliant sexe, punk et le doux souvenir de la période florissante du début des années 80. La cinéaste a filmé de 2006 à aujourd'hui la queen déjantée du punk-électro, véritable icône féministe et queer. Un portrait intime et touchant d'un artiste qui, sans cesse, cherche à se réinventer.

Peaches Goes Bananas est autant un portrait d'artiste que le récit d'une amitié, de la place que l'on fait progressivement à l'autre dans son propre désordre, des endroits qu'on ne laisse approcher sans crainte. Dans son aspect composite, à la faveur d'archives de types et d'époques différents, le film trouve une forme bien à lui, témoin et compagnon d'une pensée, d'un corps et d'un art irréductibles.

www.troiscouleurs.fr

Jusqu'au 8 avril

REINE MERE

COUP DE ♥

Drame de Manele Labidi
Avec Camélia Jordana, Damien Bonnard
France, Belgique – 2024 – 1h33

Amel a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles et forme avec Amor un couple passionné. Alors que la famille est menacée de perdre son appartement dans les beaux quartiers, Mouna, sa fille aînée, a d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Prenant le parti de la réinvention fantaisiste, la scénariste et cinéaste franco-tunisienne a notamment l'idée de faire intervenir un vrai personnage historique, Charles Martel (truculent Damien Bonnard), dans le quotidien de la fille aînée. [...] L'ado développe dès lors une obsession pour le chef militaire franc, devenu son ami imaginaire. Cette embarquée onirique, à la fois drôle et originale, est le point de départ d'une réflexion profonde, intime et politique, et valable hier comme aujourd'hui, sur l'accueil réservé aux populations venues d'autres pays.

www.troiscouleurs.fr



Reine mère



Mickey 17

Jusqu'au 13 avril **MICKEY 17**

Comédie futuriste de Bong Joon Ho
Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun
U.S.A. – 2024 – 2h17

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

Amusant de bout en bout, Mickey 17 prolonge à la fois la critique sociale de Parasite avec sa mini-société de classe [...], la pensée antiséciste d'Okja et l'empathie pour les monstres de The Host. Dans ce double emploi de toy boy, Robert Pattinson excelle et reprend un rôle qu'il avait déjà dans Batman, High Life, Good Time et Cosmopolis : celui d'un anti-héros qui traverse un monde en train de s'effondrer, le nôtre. www.lesinrocks.com

Les trésors de Marlene

Le ciné-club Les Trésors de Marlene poursuit sa programmation consacrée à la nuit avec **LES HARMONIES WERCKMEISTER**, chef d'œuvre crépusculaire du cinéaste hongrois Béla Tarr. La séance sera suivie d'une discussion avec Marin Gérard, cinéaste et critique pour la revue en ligne Critikat et animée par Alexandre Moussa, enseignant-chercheur en cinéma à l'Université de Poitiers.

Le lundi 14 avril à 20h

LES HARMONIES WERCKMEISTER

VERSION RESTAURÉE

Drame de Béla Tarr et Agnes Hranitzky
Avec Peter Fritz, Lars Rudolph, Hanna Schygulla
Italie, Allemagne, France... – 2000 – 2h25

Le pays est en proie au désordre, des gangs errent dans la capitale. Valushka, un postier, s'extasie sur le miracle de la création et se bat contre l'obscurantisme. Dans un café, il tente d'entraîner les clients ivres dans ses visions cosmologiques, puis, à travers la ville. Un mystérieux cirque est installé sur la grande place où la foule muette se rassemble...

Film poème sur la désagrégation universelle, Les Harmonies Werckmeister est une œuvre majeure qui, si elle est d'un pessimisme achevé, redonne foi en l'avenir du cinéma. Complexe et géniale, elle obsède le spectateur le plus exigeant longtemps après la projection et le pousse à s'y replonger à plusieurs reprises. www.culturopoing.com



Les Harmonies Werckmeister



Her story

Du 9 au 29 avril **HER STORY** SORTIE NATIONALE

Comédie dramatique de Yihui Shao
Avec Jia Song, Elaine Zhong, Yu Zhang
Chine – 2024 – 2h03

Wang Tiemei, une mère célibataire, perd son emploi et déménage. Dans son nouveau quartier, elle se lie d'amitié avec sa voisine Xiaoye, joyeuse mais dépressive. Leurs liens se renforcent tandis que Tiemei gère sa relation avec son ex-mari, source de tensions. Elles s'aident mutuellement à guérir les blessures du passé et à cheminer vers la découverte de soi et l'émancipation.

Là où beaucoup voyaient Her Story comme un film d'auteur confidentiel, son succès en Chine a pris tout le monde de court ! En quelques semaines, il est devenu un phénomène de société. Pourquoi ? Parce qu'il fait écho aux préoccupations contemporaines des Chinoises qui luttent pour l'égalité des sexes et poussent à une profonde réflexion sur la place des femmes dans la société. Le film entre en résonance avec les nouvelles générations de jeunes Chinoises qui se reconnaissent dans ces personnages qui brisent les tabous, en témoigne le buzz sur les réseaux sociaux où des millions de messages ont été échangés autour du film, propulsant son succès bien au-delà des salles de cinéma. leprescripteur.com

À partir du 13 avril

THE GRILL

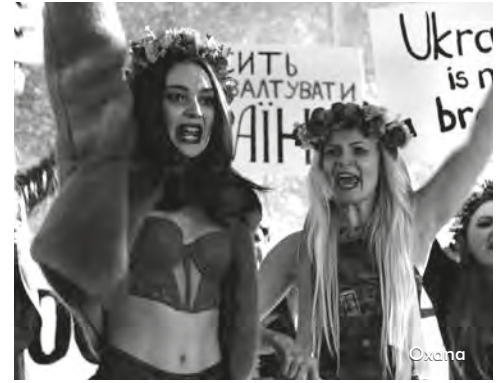
Drame d'Alonso Ruizpalacios
Avec Rooney Mara, Raúl Briones, Anna Diaz
Mexique, U.S.A. – 2024 – 2h20

Prix Barrière (Deauville 2024) / Sélection officielle (Berlin 2024)

C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé, tout le monde devient suspect et le service dégénère. Des serveuses aux commis, issus des quatre coins du monde, toutes et tous espèrent réaliser le rêve américain. Le cinéaste Alonso Ruizpalacios (Güeros, Museo) nous plonge avec talent, humour et intensité dans une fourmilière humaine chaotique où tous les espoirs sont permis. Adaptation de la pièce de théâtre The Kitchen d'Arnold Wesker. www.cinelatino.fr



The grill



Oxana

À partir du 16 avril **OXANA** SORTIE NATIONALE

Biopic de Charlène Favier
Avec Albina Korzh, Maryna Koshkina
France – 2024 – 1h43

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI^e siècle : les FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

La projection du 17 avril à 20h30 sera accompagnée d'une intervention de Marie Walin, maîtresse de conférence en histoire contemporaine spécialisée sur l'histoire du genre et du monde hispanique. Séance proposée par les AmbassaDieT'. Oxana [...] retrace la trajectoire flamboyante et tragique de cette femme qui a fait de son propre corps une arme de résistance. De Kiev à Paris, des manifestations aux œuvres d'art, ce film dresse le portrait d'une combattante de la liberté, dont l'engagement l'a menée jusqu'à l'exil... et à un destin bouleversant. www.radiofrance.fr

Une année avec... David Lynch

La rétrospective annuelle de David Lynch continue avec le fiévreux **SAILOR ET LULA**, Palme d'Or magnifique (et contestée !) de 1990.

Le jeudi 24 avril à 21h

SAILOR ET LULA Interdit - 12 ans

Thriller de David Lynch
Avec Nicolas Cage, Laura Dern, Willem Dafoe
U.S.A. – 1990 – 2h05

Sailor et Lula, deux jeunes amoureux, fuient Marietta, la mère de la jeune fille qui s'oppose à leurs amours, ainsi que toute une série de personnages dangereux et mystérieux qui les menacent. L'amour triomphera-t-il de la violence qui les entoure ?

Baroque, violent, noir, déjanté, tendre, émouvant : les adjectifs ne manquent pas pour décrire un film qui est en soi... indescriptible. Sailor et Lula nous fait sortir radicalement des sentiers battus et emprunte des chemins aussi tortueux que palpitants pour nous faire vivre une équipée sauvage dont on se souviendra. culturellementvotre.fr



Sailor et Lula



Le clan des bêtes

À partir du 23 avril

LE CLAN DES BÊTES SORTIE NATIONALE

PREMIER LONG-MÉTRAGE Avec avertissement

Thriller de Christopher Andrews
Avec Christopher Abbott, Barry Keoghan
Grande-Bretagne, Irlande... – 2024 – 1h46

Un berger irlandais est entraîné dans un conflit violent avec une ferme voisine, lorsque ses moutons sont attaqués par des inconnus...

Chris Andrews nous plonge dans un thriller rural brut et rugueux, dont la trame narrative est axée sur le quotidien morne et gris de ce berger vivant avec son père invalide, campé par l'excellent Colm Meaney (Gangs of London). Dès l'intro du film, on prend conscience du talent de Chris Andrews pour créer le malaise et le suspense, et on se retrouve du coup complètement pris dans cette oeuvre qui ne nous lâchera pas jusqu'au bout. talkingwade.com

Salle gosse(s)

Le rendez-vous mensuel garanti 100 % « pas école le lendemain ». Envie de revoir du cinéma culte et d'aventure en version originale sous-titrée, avec vos enfants, vos ados, entre ami·e·s ou même en solo ? Ce rendez-vous mensuel ambiance vidéoclub familial est fait pour vous !

Le vendredi 25 avril à 20h30

SCOTT PILGRIM TOUT PUBLIC DÈS 13 ANS

Comédie fantastique d'Edgar Wright
Avec Michael Cera, Mary Elizabeth Winstead
U.S.A, Grande-Bretagne... – 2010 – 1h52
Pour le jeune Scott Pilgrim, l'amour n'a jamais été chose facile. Alors que Ramona entre dans sa vie, il est confronté à la cohorte de ses ex maléfiques qui se sont ligüés pour éliminer son nouveau prétendant... Si Scott veut la séduire, il doit triompher de chacun d'eux, du mesquin skateur à la rock star végétarienne en passant par une affreuse paire de jumeaux. Bourré d'influences geeks et pop, oscillant entre ironie et tendresse pour ses personnages, cette oeuvre est un symbole parfait des tourments de cette génération ni adolescente, ni adulte. [...] Montage ciselé, combats endiablés, dialogues percutants et BO déjà excellente, collaborée avec entre autres Beck, Frank Black des Pixies et Nigel Godrich de Radiohead : Wright raconte une histoire fantastique avec son efficacité habituelle. Océane Zerbini – www.lebleudumiroir.fr



Scott Pilgrim



Animo rigolo

JEUNE PUBLIC

À partir du 19 avril

ANIMO RIGOLO DÈS 3 ANS

Programme de courts-métrages
France, U.S.A. – 2025 – 40 min.

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Ciné-goûter : la projection du mardi 22 avril à 16h sera suivie d'un goûter offert par Le Dietrich.

Avec ses histoires drôles et attendrissantes, Animo rigolo est une invitation à explorer le monde des animaux à travers le prisme de l'animation. Ce programme court, parfaitement adapté aux tout-petits, promet une séance joyeuse et ludique en famille, où l'humour et la tendresse sont au rendez-vous. www.sortiraparis.com

À partir du 22 avril

ANGELO DANS LA FORET MYSTERIEUSE DÈS 7 ANS

Animation de Vincent 'Winshluss' Paronnaud et Alexis Ducord / France, Suisse – 2025 – 1h21
Avec les voix de Yolande Moreau, José Garcia, Philippe Katerine

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges...

Ciné-philo : la projection du mercredi 23 avril à 10h30 sera suivie d'un atelier philosophique pour petits et grands animée par l'association Poitiers Cité Philo.

Visite de cabine : la projection du lundi 28 avril à 10h30 sera suivie d'une visite de cabine en petits groupes pour découvrir l'envers de la projection.

Inspiré de la bande dessinée Dans la forêt sombre et mystérieuse d'un des réalisateurs, Vincent Paronnaud dit Winshluss, ce film d'animation, inventif et jovial, est une franche réussite, à destination des petits et des grands. www.avoir-alire.com



Angelo...

Les 24 et 26 avril

LE VOYAGE DE CHIHIRO

VERSION RESTAURÉE DÈS 10 ANS

Animation d'Hayao Miyazaki
Japon – 2001 – 2h05 *VF*

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. La famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs. Prise de panique, Chihiro s'enfuit et se retrouve seule dans cet univers fantasmagorique...

Le voyage de Chihiro est une fable envoûtante, poétique, attachante, et c'est à regret que nous devons quitter la salle de cinéma, tout abasourdi que nous sommes par l'animation, et surtout la musique somptueuse de Joe Hisaishi. Du grand art ! www.abusdecine.com

Le mardi 29 avril à 14h

LE PEUPLE LOUP DÈS 8 ANS

Film d'animation de Tomm Moore
Irlande, États-Unis, Luxembourg – 2020 – 1h43
En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais des hommes !
Séance unique proposée dans le cadre des Petits Devant les Grands Derrière. La projection sera suivie d'un goûter offert par Le Dietrich !

Et si l'héritier de Hayao Miyazaki était irlandais ? [...] Après Brendan et le secret des Kells, Tomm Moore puise dans la source des légendes celtiques pour inventer un conte moderne et puissant. Animé par un personnage féminin fort, Le peuple loup traite de sujets éminemment contemporains comme la place des femmes dans la société, le respect de la nature, l'intégration des étrangers et le gouvernement par la peur. www.premiere.fr



Séances spéciales

Festival Picta Lusa

Le mercredi 2 avril à 19h30

VAL ABRAHAM VERSION RESTAURÉE

Drame de Manoel de Oliveira
Avec Luís Miguel Cintra, Leonor Silveira
Portugal, Suisse, France – 1993 – 3h23

Ema grandit avec son père dans une atmosphère de grande sensibilité poétique. Séduisante et innocente, elle développe un goût irrésistible pour les fictions romantiques mais ne trouve jamais de satisfaction avec les hommes. Elle épouse un médecin qu'elle n'aime pas, avec qui elle déménage dans la vallée d'Abraham. Menant une vie mondaine, Ema connaîtra trois amants dans une constante recherche de passion, de luxe et de défis.

Séance organisée dans le cadre du festival PICTA LUSA, porté par l'Association EmBuscaDe. Dans cette édition 2025, les femmes dans la culture lusophone sont mises à l'honneur. Adapté du roman éponyme de la grande romancière portugaise Agustina Bessa-Luis, VAL ABRAHAM a été unanimement acclamé par la critique. Sa beauté plastique et la re-création du personnage d'Emma Bovary dans le Portugal des années 1960 en font une référence dans l'œuvre du cinéaste Manoel de Oliveira.

TARIFS HABITUELS (SAUF ADHÉRENT-E-S EMBUSCADE : 4 €)

Un sommet de la culture européenne, tout simplement : intelligent, romanesque, à la fois érotique, drôle, lyrique et cruel, [Val Abraham] offre aussi, par sa beauté intense et folle, un doux bain de consolation pour le cœur des spectateur-ice-s.
www.lesinrocks.com

Queer week

Le jeudi 3 avril à 18h30

QUEENDOM

Documentaire d'Agniia Galdanova
France, U.S.A. – 2023 – 1h38

Gena, artiste queer incomparable, bouscule les codes grâce à des tenues vestimentaires venues d'un autre monde, le sien. Cet artiste se promène dans les rues de Moscou et fait face à ses pantins autoritaires. Ses performances radicales ne laissent personne indifférent. Dans un pays où la démocratie est en danger, où le rejet de l'autre devient la normalité, où la peur nourrit les discours haineux, Gena n'abandonne jamais la lutte et continue de clamer, à sa façon, le droit à la différence. Dans le cadre du festival Queer Week qui se déroulera du 28 mars au 4 avril, l'association Volar vous propose un temps d'échange suite à la projection du film Queendom. La discussion portera sur les identités queer et leur caractère politique à l'heure où plus en plus de partis de droite et d'extrême droite arrivent au pouvoir.

Grâce à la magnifique cinématographie de la réalisatrice [...], l'univers sombre et étrange de Gena se déploie pour nous révéler toute la puissance évocatrice de l'art comme combat pour s'affirmer au péril de sa vie. Brussels Art Film Festival



Ciné-musée

Le vendredi 4 avril à 20h30

LE TABLEAU VOLÉ

Comédie dramatique de Pascal Bonitzer
Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi
France – 2024 – 1h31

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un courrier : une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Sceptique, il se rend sur place et se rend à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière... c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril.

Le Musée Sainte-Croix, comme d'autres musées en France, abrite dans ses collections des œuvres au passé « mouvementé ». LE TABLEAU VOLÉ, dont le sujet aborde la spoliation des biens juifs par les nazis pendant la Seconde Guerre Mondiale, sera l'occasion d'aborder le sujet et d'en savoir plus sur les œuvres qui attendent leurs propriétaires ou ayants droits parmi les collections du musée poitevin. Les échanges vifs et caustiques virevoltent entre les différents protagonistes et dissèquent avec une délectation communicative les coups bas, rivalités et faux-semblants du marché de l'art. Enfin, une troupe de comédiens investit met son talent au service de cette histoire aussi drôle que rocambolesque. www.avoir-alire.com

Rencontre

Le mardi 8 avril à 20h45 + 11 et 14 mars

FROM GROUND ZERO

Courts-métrages de 22 réalisateurs-trices
France – 2024 – 1h52

Le projet From Ground Zéro a été lancé par Rashid Masharawi, réalisateur originaire de Gaza, durant la guerre lancée après les attaques du 7 octobre 2023. Partant du constat que la parole des Gazaouis est difficilement audible, qu'il est nécessaire d'avoir des traces de ce qui est vécu pour que la mémoire soit conservée, l'idée est née de composer un film avec 22 très courtes histoires. Cela permet la multiplicité des points de vue, la faisabilité des tournages, et illustre la fertilité créative en empruntant à différents genres : fiction, documentaire, animation...

Le mardi 8 avril, projection à 18h du film *Songe* au TAP Castille, puis rendez-vous au Dietrich pour un buffet (20h15) suivi de la projection de FROM GROUND ZERO. Séance en présence du réalisateur, Rashid Masharawi. En partenariat avec le TAP Cinéma et le Comité Poitevin Palestine.

Les pages de ce grand journal intime de guerre nous plongent au cœur de l'immonde, des charniers, mais documentent aussi ce qu'est structurellement la vie dans le chaos. [...] L'anthologie devient, non plus seulement une succession d'horreurs, mais l'ébauche en temps réel d'une mosaïque sur l'endurance et la résilience. www.lesinrocks.com



Festival Art et Politique

Le jeudi 10 avril à 20h30

DREAMLAND

Documentaire de Théophile Moreau, Paul Gourdon et Julie Marchal
France – 2024 – 1h20

Comment inciter la jeunesse à garder ses rêves et les réaliser ? Pour répondre à cette question, nous partons en voyage à la rencontre des jeunes du monde entier. Ils nous parleront d'eux, de leurs expériences, de ce qui les a construits mais aussi et surtout de leurs rêves, de leur avenir et de celui de leur pays. Oui, il est encore possible de rêver. Et bien souvent, les rêveurs deviennent les bâtisseurs du monde de demain.

La projection sera précédée du court-métrage NOS ÎLES de Aliha Thalien. Séance en présence du Bureau des Arts de Sciences Po Poitiers et de l'association étudiante ultramarine Sciences Ô. ENTRÉE LIBRE.

N'ayant en effet pas d'autre objectif que celui, affiché, de mettre en lumière les rêves de la jeunesse du monde entier, le film use du montage afin de faire ressortir les similitudes reliant les discours respectifs de ses intervenants. Soulignant, selon les cas, leurs désillusions (parfois profondes) ou leur optimisme mais toujours leur volonté d'espérer – et ce que leurs propos concernent leur pays, leur famille ou leur situation personnelle – Dreamland célèbre ainsi, non sans candeur mais avec une sincérité évidente, le caractère universel du rêve et des idéaux. www.culturopoing.com

Soirée 'Tout court'

Le mardi 15 avril à 20h30

LE GRAND SOIR

De Stylianos Pangalos / France – 2022 – 20 min.
La TECHNOTECH, dernier fabricant de châssis à basculer du pays, chavire dans les eaux troubles de la mondialisation. Ses ouvriers, décidés à sauver leur entreprise, préparent la lutte. Mais rien n'ira comme prévu.

TRAUMA

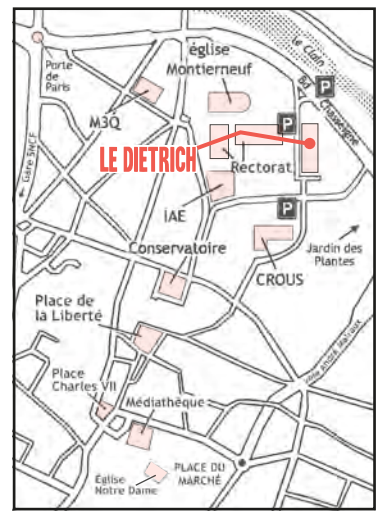
De Stylianos Pangalos / France – 2023 – 18 min.
Après une mission militaire, un jeune homme, en proie à ses démons, se perd dans les méandres de sa psyché traumatisée.

SPIT FIRE

De Jules Zingg / France – 2024 – 13 min.
Un homme cherche à rentrer chez lui. Alors que sa mémoire se trouble, des images de sa femme s'imposent à lui.

L'Association du Master Professionnel Assistant Réalisateur (AMPAR) vous présente trois courts-métrages réalisés dans le cadre des tournages pédagogiques du Master, sur lesquels les étudiant-e-s-assistant-e-s dirigent des équipes professionnelles. Elle sera suivie d'une discussion en présence des équipes des films puis d'un pot offert par l'AMPAR. Soirée en partenariat avec le CROUS et le FSDIE de l'Université de Poitiers. ENTRÉE LIBRE.

Du 2 au 8 avril	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
MICKEY 17 (2h17)	14h15	15h45		21h	18h30		
REINE MÈRE (1h33) ♥				14h45	16h30	14h30	18h30#
LE JOUEUR DE GO (2h09)	17h	21h	16h15	18h30	14h	18h15	14h
PEACHES GOES BANANAS (1h13)			18h45	16h45	21h	16h30	
VAL ABRAHAM (3h23)	19h30★						
QUEENDOM (1h38)		18h30★					
LE TABLEAU VOLÉ (1h31)			20h30★				
REQUIEM FOR A DREAM (1h42)						21h★‡	16h30
FROM GROUND ZERO (1h52)							20h45★
Du 9 au 15 avril	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
MICKEY 17 (2h17)	15h45			14h	21h15#		
LE JOUEUR DE GO (2h09)	18h30	15h30		16h45		15h	18h
PEACHES GOES BANANAS (1h13)	14h			19h15			16h30
REQUIEM FOR A DREAM (1h42)					19h15		
FROM GROUND ZERO (1h52)			16h			17h30#	
HER STORY (2h03)	21h	18h	13h30	21h	14h		14h
THE GRILL (2h20)					16h30		
DREAMLAND (1h20)+Nos îles (22 min.)		20h30★					
LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE (1h29)			20h30★	11h★			
LES HARMONIES WERCKMEISTER (2h25)						20h★	
SOIRÉE 'TOUT COURT' (51 min.)							20h30★
Du 16 au 22 avril	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
LE JOUEUR DE GO (2h09)	18h30		16h30		16h15		21h#
PEACHES GOES BANANAS (1h13)		16h30			21h#		
REQUIEM FOR A DREAM (1h42)		18h15					
HER STORY (2h03)	16h	14h	21h	18h30	11h	18h30	
OXANA (1h43)	14h 21h	20h30★	19h	15h 21h	14h 18h45	15h	17h 19h
THE GRILL (2h20)			14h			21h	
ANIMO RIGOLO (40 min.) JP				17h15		17h15	16h‡
ANGELO DANS LA FORÊT... (1h21) JP							14h15
Du 23 au 29 avril	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
REQUIEM FOR A DREAM (1h42)						21h#	
HER STORY (2h03)	18h30				15h45	14h	21h#
OXANA (1h43)	15h	18h45	16h	14h	11h	19h	16h30
THE GRILL (2h20)				18h30	18h15		
LE CLAN DES BÊTES (1h46)	21h	16h30	18h15	21h15	21h	16h30	18h45
ANIMO RIGOLO (40 min.) JP	17h15	10h30	10h30				10h30
ANGELO DANS LA FORÊT... (1h21) JP	10h30★		14h		14h	10h30★	
LE VOYAGE DE CHIHIRO (2h05) JP		14h VF		16h VF			
SAILOR ET LULA (2h05)		21h					
SCOTT PILGRIM (1h52)			20h30				
LE PEUPLE LOUP (1h43) JP							14h‡



cinéma LE DIETRICH

Salle classée Art&Essai

♿ 34, bd Chasseigne

86000 Poitiers

05 49 01 77 90

info@le-dietrich.fr

www.le-dietrich.fr

Facebook : cinemaledietrich

Instagram : cinema_le_dietrich

Youtube : www.youtube.com/

@cinemaledietrich7089

Tarif plein : 8 €

Tarif mercredis et vendredis : 6 €

Tarif réduit adhérent·e·s Dietrich

et Carte culture* : 5 €

Tarif carte cinéma TAP* : 6,5 €

Tarif réduit Joker et moins de

15 ans* : 3,5 €

Carte 3 places** : 18 €

Carte 10 places** : 55 €

Adhésion 2024-2025 : 20 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour.

** Non nominative. Cartes valables au Dietrich et permettant de bénéficier du tarif de 6,5 € au TAP Castille pour 1 personne.

Le Dietrich remercie ses partenaires ainsi que les intervenant.e.s

Séance spéciale ★ Intervenant·e ‡ Pot offert # Dernière séance ! JP = Jeune Public

Le Dietrich reçoit le soutien de



Le Dietrich est partenaire de



Le Dietrich adhère à

