



cinéma
LE DIETRICH

MARS
2025
26/02 > 01/04



LA PAMPA
LES DAMNES
HOLA FRIDA
MICKEY 17
REINE MERE
LE JOUEUR DE GO

.../...

Le mot de la Diet'éticienne

Alors que l'hiver laisse la place au printemps, on ne serait pas contre plus de lumière dans la culture (et pas que !). Si avec les nombreuses coupes budgétaires dans les collectivités territoriales ou au niveau national, la période semble peu propice à la découverte, à la curiosité et à l'accompagnement, nous continuons de faire notre possible pour faire vivre le Dietrich et transmettre notre passion du cinéma et de la salle au plus grand nombre.

Alors préparez-vous, le mois de mars sera riche à tous les niveaux. Tout d'abord, après *Parasite*, excitation maximum pour le nouveau film de Bong Joon-Ho, *MICKEY 17* !

Ensuite, à l'occasion du Printemps du cinéma, ce sont deux avant-premières coup de cœur que l'on vous propose de découvrir : le délirant *KNEECAP* de Rich Peppiatt et le saisissant *OXANA* de Charlène Favier.

Et les cinéastes seront au rendez-vous pour vous rencontrer : Manele Labidi pour le drôle et touchant *REINE MÈRE*, Daniel Kupferstein pour son documentaire *BÉZIERS L'ENVERS DU DECOR*, Laura Donoso Toro pour le magnifique *SARIRI* et Pierre Carles pour *GUÉRILLA DES FARC*.

Enfin, joie de (re)découvrir sur grand écran le *SUSPIRIA* de Dario Argento ou encore *CRONOS*, le tout premier long-métrage de Guillermo Del Toro, resté inédit en France. La liste des réjouissances de mars est encore longue, je préfère donc vous laisser parcourir les pages qui suivent...

Rencontre

La projection sera suivie d'une discussion avec Pierre Carles, le réalisateur du film.

Le lundi 31 mars à 20h30

GUÉRILLA DES FARC L'AVENIR A UNE HISTOIRE ?

Documentaire de Pierre Carles
France – 2024 – 2h22

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier. Depuis le début des négociations de paix en 2012, jusqu'à l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement progressiste en 2022, l'histoire d'un nouveau combat. L'histoire de ces guérilleros rejoint l'histoire personnelle du réalisateur à travers la figure de Duna Kuzmanich. Ce dernier, cinéaste, notamment de *Canaguaro* en 1981, a été le premier à décrire les guérillas colombiennes des années 50, sans les dénigrer et en ne condamnant pas forcément la lutte armée. Duna Kuzmanich était le beau-père de Pierre Carles, compagnon de sa mère française et avec qui il a vécu toute son adolescence à Medellín. C'est cet aspect intime, cet hommage à ce beau-père décédé en 2008 qui rend le film très touchant. www.gncr.fr



Guérilla des FARC

Jusqu'au 3 mars

LA PAMPA

COUP DE ♥ PREMIER LONG-MÉTRAGE

Comédie dramatique d'Antoine Chevrollier
Avec Sayyid El Alami, Maury Foucher, Artus
France – 2024 – 1h43

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo. Chevrollier (accompagné notamment de l'auteure Faïza Guène) fait preuve d'une richesse d'écriture qui déjoue certaines attentes avec finesse. Au chevet de ses jeunes protagonistes, le cinéaste fait un portrait beaucoup plus amer des figures parentales, de leurs échecs, de leur lâcheté, racontant comment la génération d'avant n'a aucun remord à dévorer celle qui suit. [...] Le résultat est un récit d'apprentissage sensible et profondément émouvant. lepolyester.com

Jusqu'au 1^{er} mars

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

Documentaire de Yannick Kergoat
France – 2024 – 1h43

« Les français sont bien en peine de résumer ce qu'on me reproche. Personne n'y comprend rien », se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, le film nous éclaire sur l'un des scandales les plus retentissants de la V^e République. Une excellente porte d'entrée pour saisir une chose simple : l'effarante solidité des accusations d'Arfi et Laske, et les arguments en papier crépon de Sarkozy, Guéant et consorts – et donc le scandale absolu d'une affaire d'État d'une gravité unique. www.lesinrocks.com

La Diet'rouvaille

La projection du lundi 3 mars à 21h sera précédée d'un pot offert et d'une présentation.

Du 3 au 28 mars

CRONOS INÉDIT VERSION RESTAURÉE

Interdit - 12 ans

Conte fantastico-horifique de Guillermo del Toro
Avec Federico Luppi, Ron Perlman
Mexique – 1993 – 2h07

Au XVI^e siècle, un alchimiste invente un étrange mécanisme permettant d'accéder à la vie éternelle. Quatre-cent ans plus tard à Mexico, un vieil antiquaire découvre l'objet qui lui injecte un puissant venin lui redonnant force et jeunesse, mais le rendant dépendant au sang humain. Un riche homme d'affaires rongé par la maladie est prêt à tout pour posséder le mystérieux appareil...

Resté inédit en France, *Cronos* a ouvert à Guillermo del Toro la voie de la reconnaissance internationale. Il demeure à ce jour son unique film tourné au Mexique où le cinéaste s'aventure dans les registres de l'imaginaire et du fantastique, empruntant, non sans humour noir, au mélodrame et au film d'horreur. Le Dietrich



Cronos

À partir du 4 mars

REINE MÈRE SORTIE NATIONALE COUP DE ♥

Drame de Manele Labidi
Avec Camélia Jordana, Damien Bonnard
France, Belgique – 2024 – 1h33

Amel a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles et forme avec Amor un couple passionné. Alors que la famille est menacée de perdre son appartement dans les beaux quartiers, Mouna, sa fille aînée, a d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732...

L'avant-première du 4 mars à 20h30 sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Manele Labidi et Christophe Naudin, professeur d'histoire spécialiste de Charles Martel. Une comédie brillante qui explore les liens et les décalages entre générations dans une famille française issue de l'immigration, non sans donner une malicieuse leçon d'histoire. www.cinemamed.be

Jusqu'au 10 mars

LES DAMNES

Drame historique de Roberto Minervini
Avec René W. Solomon, Jeremiah Knupp
Belgique, Canada, Italie... – 2024 – 1h29

Prix de la mise en scène (Un Certain Regard – Cannes 2024)

Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des États-Unis envoie à l'Ouest une compagnie de volontaires pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, ils questionnent le sens de leur engagement.

Le réalisateur explore avec justesse la quête intime d'un bataillon où chacun tente de justifier le sens de son engagement. Porté par des discours poignants, le récit nous fait ressentir le poids d'une guerre où le doute, l'attente, le froid et le silence rivalisent avec les balles et le sang. Chloé, ambassadrice ciné du Dietrich

La séance du 10 mars à 20h30 sera suivie d'une rencontre animée par les ambassadeur-riche-s étudiant-e-s du Dietrich avec Andrew Jerel Peterson, maître de conférences en civilisation américaine à l'Université de Poitiers.

Rencontre

La projection sera suivie d'une discussion avec Daniel Kupferstein, le réalisateur du film.

Le vendredi 7 mars à 21h + 11 mars

BEZIERS, L'ENVERS DU DECOR

Documentaire de Daniel Kupferstein
France – 2024 – 1h44

Le film aborde, à travers le journal municipal, le « journal de Béziers », devenu le « journal du Biterrois », la gestion de la ville par Robert Ménard élu maire en 2014 avec les voix du Front National. Nous découvrons l'envers du décor de cette ville du sud de la France et comment ce journal façonne une ligne politique et idéologique d'une France catholique intégriste, rejetant les musulmans, tout en voulant contrôler et surveiller l'ensemble de ses habitants.



Reine mère



À partir du 5 mars

MICKEY 17 SORTIE NATIONALE

Comédie futuriste de Bong Joon Ho
Avec Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun
U.S.A. – 2024 – 2h17

Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

Judis-ciné : le jeudi 6 mars à 20h30, entrée gratuite pour les étudiant·e·s sur présentation de la carte. En partenariat avec le CROUS de Poitiers.

Amusant de bout en bout, Mickey 17 prolonge à la fois la critique sociale de Parasite avec sa mini-société de classe [...], la pensée antispéciste d'Okja et l'empathie pour les monstres de The Host. Dans ce double emploi de toy boy, Robert Pattinson excelle et reprend un rôle qu'il avait déjà dans Batman, High Life, Good Time et Cosmopolis : celui d'un anti-héros qui traverse un monde en train de s'effondrer, le nôtre. www.lesinrocks.com

Salle gosse(s)

Le rendez-vous mensuel garanti 100 % « pas école le lendemain ». Envie de revoir du cinéma culte et d'aventure en version originale sous-titrée, avec vos enfants, vos ados, entre ami·e·s ou même en solo ? Ce rendez-vous mensuel ambiance vidéoclub familial est fait pour vous !

Le vendredi 28 février à 20h30

L'HISTOIRE SANS FIN

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

Conte fantastique de Wolfgang Petersen
Avec Barret Oliver, Noah Hathaway
U.S.A., Allemagne de l'Ouest – 1984 – 1h35
Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine...

La magie des contes est d'une richesse inépuisable et ce film culte des années 80 en est la preuve la plus tangible. www.avoir-alire.com

Les trésors de Marlene

Cette séance 'ciné-club' sera suivie d'un échange avec Alexandre Moussa, maître de conférences en cinéma et collaborateur de la revue en ligne Critikat.

Le lundi 17 mars à 21h

SUSPIRIA VERSION RESTAURÉE

Interdit - 12 ans

Giallo culte de Dario Argento
Avec Jessica Harper, Joan Bennett
Italie – 1977 – 1h35

Une jeune Américaine débarque à Fribourg pour suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse. L'atmosphère du lieu est étrange et inquiétante... et une jeune élève est spectaculairement assassinée. Le cauchemar commence juste pour Suzy.

Explosion de couleurs criardes, ce chef d'oeuvre de Dario Argento a marqué le genre horrifique par la puissance de ses images, de sa musique et un fétichisme fascinant. www.avoir-alire.com



En route vers les statuettes !

Entre les César le 28 février et les Oscars le 2 mars, il va y avoir du monde en tenue de soirée ! Alors que les pronostics vont bon train, nous aussi on prend les paris et on vous propose de (re)voir les films que l'on aimerait voir primés.

Les 27 février et 1^{er} mars

L'AMOUR OUF

Avertissement

Drame exalté de Gilles Lellouche
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil
Belgique, France – 2024 – 2h40

Sélection officielle (Cannes 2024)

Les 80's, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

L'Amour ouf démarre tambour battant et pendant 2h45, au rythme d'une BO démente (The Cure, Prince...), Lellouche n'appuiera jamais sur la pédale de frein. Sa mise en scène riche en mouvements de caméra traduit un enthousiasme débordant à mettre en scène cette histoire-là, ces personnages-là, ces acteurs- Elle épouse le rêve, le désir de ses deux héros : sortir du déterminisme social qui les condamne à une vie étriquée. Faire exploser les cadres, faire battre son cœur si fort qu'il pourrait imploser à chaque instant. Il y a dans ce geste un panache kamikaze qui emporte souvent tout sur son passage. www.premiere.fr

Les 28 février et 2 mars

VINGT DIEUX

PREMIER LONG-MÉTRAGE COUP DE ♥

Comédie dramatique de Louise Courvoisier
Avec Clément Faveau, Luna Garret
France – 2024 – 1h30

Prix de la Jeunesse Un Certain Regard (Cannes 2024)

Totone, 18 ans, passe son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur et gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région pour remporter la médaille d'or du concours agricole et 30 000 €. Célébrant l'amitié et la solidarité, Vingt-Dieux séduit par sa bonne humeur contagieuse et son énergie folle, insufflée par des personnages sans filtres et finalement attachants. [...] Clément Favreau, dévore l'écran et porte avec talent cette épopée revigorante au cœur aussi grand et fondant qu'une meule de Comté. www.lebleudumiroir.fr

Les 1^{er} 2 et 21 mars

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

COUP DE ♥

Drame de Boris Lojkine / France – 2024 – 1h33
Avec Abou Sangare, Nina Meurisse
Prix du Jury et du Meilleur acteur Un Certain Regard (Cannes 2024)

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son

histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Drame porté par une tension à couper le souffle, L'Histoire de Souleymane est une odyssée sur quelques jours décisifs qui provoquent des émotions fortes, d'angoisse, d'indignation, de déchirement, de compassion. À l'heure où une crise politique grave couve dans notre pays avec la menace d'un repli sur soi, à l'heure où ces migrants (qui font souvent des jobs difficiles dont personne ne veut) sont de plus en plus mal vus ou rejetés, le film de Boris Lojkine est une piqûre d'humanité. mondocine.net

La séance du vendredi 21 mars à 21h (journée internationale contre le racisme), s'inscrit dans le cadre de la lutte des livreurs poitevins qui ont choisi de s'unir dans un collectif pour demander leur régularisation. Ces derniers seront présents pour expliquer leur combat, leur parcours, leurs craintes mais aussi leur détermination dans cette lutte. Cet échange avec les livreurs sera animé par Mathis Haradji et Stéphane Martin de la Cimade, et Charlène Jully et Christophe Rabussier de la CFDT – Union des Indépendants.

Les 2 et 4 mars

THE APPRENTICE

Biopic d'Ali Abbasi
Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong
Canada, Danemark, Irlande... – 2024 – 2h
Sélection officielle (Cannes 2024)

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, le film retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Sans jamais lâcher le corps de plus en plus empressé de Trump, le réalisateur tire ici la véritable réussite de son biopic : la sensation de capter la mutation monstrueuse de l'Amérique dans cette course folle au profit, teintée de post-vérité. www.ecranlarge.com

Les 2 et 3 mars

THE SUBSTANCE

Interdit - 12 ans avec avertissement

Drame horrifique de Coralie Fargeat
Avec Demi Moore, Margaret Qualley
U.S.A., Grande-Bretagne... – 2024 – 2h20
Prix du scénario (Cannes 2024)

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite... ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : la 'Substance'...

L'une des surprises du Festival de Cannes 2024, du body horror aussi gore que mental sur la haine de soi au féminin. Portée par Demi Moore et Margaret Qualley, une impressionnante expérience visuelle. Télérama



Printemps du cinéma

Biopics en avant-premières

Le dimanche 23 mars à 16h30

OXANA AVANT-PREMIÈRE

Biopic de Charlène Favier
Avec Albina Korzh, Maryna Koshkina
France – 2024 – 1h43

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI^e siècle : les FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

Avant-première proposée dans le cadre de « Poitiers se mobilise », mois de l'égalité à Poitiers.

TARIF UNIQUE PRINTEMPS DU CINÉMA : 5 € (SAUF JOKER)

Une plongée contemporaine et féministe dans la contestation européenne où le geste artistique a une place de choix. lesarcs-filmfest.com

Le mardi 25 mars à 21h

KNEECAP

AVANT-PREMIÈRE PREMIER LONG-MÉTRAGE

Biopic musical de Rich Peppiatt
Avec Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvaí
Irlande, Grande-Bretagne – 2024 – 1h45
Meilleur réalisateur britannique pour une première œuvre (BAFTA Awards 2025) / Prix du public (Sundance 2024)

Belfast, fin des années 2010. DJ Próvaí, un professeur de musique, rencontre deux adolescents à la dérive et les convainc de former le trio musical Kneecap. Rappant dans leur irlandais natal, ils deviennent l'improbable figure de proue d'un mouvement pour les droits civiques et la sauvegarde de leur langue maternelle.

TARIF UNIQUE PRINTEMPS DU CINÉMA : 5 € (SAUF JOKER)

Hymne rebelle pour la préservation de la culture et de la langue irlandaise, Kneecap est aussi hirsute, turbulent et adorable que le groupe de hip-hop dont il peint le biopic. Dans un esprit *Trainspotting* anticonformiste et créatif, Rich Peppiatt signe un premier film aussi feel-good que politique. lesarcs-filmfest.com



À partir du 26 mars

LE JOUEUR DE GO SORTIE NATIONALE

Drame de Kazuya Shiraishi
Avec Tsuyoshi Kusanagi, Takumi Saitoh
Japon – 2023 – 2h09

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour obtenir réparation...

Judis-ciné : le jeudi 27 mars à 20h30, entrée gratuite pour les étudiant·e·s sur présentation de leur carte. En partenariat avec le CROUS de Poitiers.

Une plongée magistrale dans l'époque d'Edo, avec un casting impressionnant. De la tension permanente des duels (de sabre ou de go), émerge une profonde humanité et un sens des valeurs digne des plus grands films d'Akira Kurosawa. www.hanabi.community

Du 19 au 22 mars

LE SOMMET DES DIEUX

Animation de Patrick Imbert
France, Luxembourg – 2021 – 1h30
Meilleur film d'animation (César 2022)

George Mallory est-il mort en montant ou en descendant du sommet de l'Everest, ce 8 juin 1924 ? Quand 70 ans plus tard, le jeune reporter Fukamachi achète à Katmandu un vieil appareil photo Kodak, il croit pouvoir y trouver la réponse. Cette découverte l'entraîne dans un monde d'alpinistes assoiffés de conquêtes impossibles, où se mêlent amour et fantômes.

Un film d'animation renversant. [...] L'histoire peint le parcours d'une vie, d'une ambition, d'un rêve et des choix qui ont été faits en dépit de tout. C'est beau et ça prend aux tripes. www.ecranlarge.com

Une année avec... David Lynch

Le mardi 1^{er} avril à 21h

BLUE VELVET VERSION RESTAURÉE Interdit - 12 ans

Thriller de David Lynch
Avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper / U.S.A. – 1986 – 2h

Il se passe quelque chose d'étrange derrière les palissades blanches de Lumberton, Caroline du Nord. Après avoir fait la découverte d'une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé à enquêter. Avec l'aide de sa petite amie, Jeffrey pénètre dans l'univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d'une histoire de kidnapping.

Amateur de films noirs classiques, David Lynch s'en est inspiré pour la trame de *Blue velvet*, une œuvre puissamment intrigante au pouvoir d'envoûtement intemporel. Lynch va fouiller l'envers du décor de l'Amérique moyenne et nous fascine une fois de plus. www.avoir-alire.com



FECHAL

Le Festival de cinéma hispano-américain et lusophone se déroulera du 13 au 17 mars au Dietrich et au Tap Cinéma.

Le vendredi 14 mars à 21h

MEMOIRES D'UN CORPS BRULANT

Drame d'Antonella Sudasassi Furniss
Avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy
Costa Rica, Espagne – 2024 – 1h44
Prix du Public (section Panorama – Berlin 2024)

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie entre tabous, sentiment de culpabilité et désirs secrets.

Des baisers volés de l'adolescence aux premières menstruations en passant par le plaisir de l'onanisme et la ménopause, la caméra embrasse le corps féminin dans tous ses états, avec la douceur d'une caresse. Un geste de cinéma qu'on aimerait voir plus souvent. www.troiscouleurs.fr

Jusqu'au 15 mars

HOLA FRIDA DÈS 7 ANS

Animation d'André Kadi et Karine Vézina
France, Canada – 2024 – 1h22

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétilante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Une belle porte d'entrée à la réflexion autour de l'immense artiste Frida Kahlo. Tour à tour sur l'enfance, le handicap, la culture mexicaine, la résilience et le féminisme, le film est ambitieux. [...] Riche, divertissant et pédagogique. AFCAE

Le dimanche 16 mars à 18h45

SARIRI AVANT-PREMIÈRE

Drame de Laura Donoso Toro
Avec Martina González, Catalina Ríos, Paola Lattus
Chili – 2024 – 1h14

Dans un petit village minier, au cœur du désert dans le nord chilien, les femmes sont soumises aux diktats imposés par les hommes. Dina, 16 ans, confrontée à une grossesse non désirée, prévoit de partir à la ville, fuyant le machisme. Sa jeune sœur Sariri vient d'avoir ses premières règles. Elle devra donc quitter le village pour un parcours solitaire dans le désert. Dina ne veut pas laisser sa sœur subir la violence de ces rapports masculin-féminin, mais comment ? De la complicité de Sariri avec son aînée, de son regard innocent, confiant et plein d'espoir naît une émotion intime.

Rencontre : la projection sera précédée d'un verre offert dès 18h15 et suivie d'une rencontre avec Laura Donoso Toro, la réalisatrice du film.



Hola Frida

JEUNE PUBLIC

Jusqu'au 8 mars

UNE GUITARE A LA MER **DÈS 4 ANS**

Courts-métrages animés de Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon...
France, Suisse – 2025 – 56 min.

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique... Ou encore d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble !

Ciné-musique (durée 20 minutes) : comment fait-on de la musique en groupe ? Avant la projection du jeudi 27 mars à 10h30, rencontre avec Jérôme Masco, saxophoniste et compositeur. Après une présentation rapide et une démonstration des différentes familles d'instruments de musique, Jérôme expliquera quels sont leurs rôles dans un groupe et proposera une démonstration d'arrangement musical avec la participation du public.

Jusqu'au 15 mars

HOLA FRIDA **DÈS 7 ANS**

> Voir détails au verso (FECHA).

Ciné-philo : la projection du vendredi 28 à 10h30 sera suivie d'un atelier philosophique pour petits et grands animée par l'association Poitiers Philo.

Ciné-lecture : la projection du jeudi 6 à 10h30 débutera par la lecture d'une histoire par la Médiathèque de Grand Poitiers.

Jusqu'au 6 mars

TOTTO-CHAN LA PETITE FILLE A LA FENETRE **DÈS 9 ANS**

Animation de Shinnosuke Yakuwa / Japon – 2023 – 1h54 *VF*

Tokyo, début des années 1940. Totto-Chan est une petite fille pleine de vie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que la Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

Le mardi 4 mars à 14h

LE PETIT FUGITIF **DÈS 7 ANS** **VERSION RESTAURÉE**

Comédie dramatique de Raymond Abrashkin, Morris Engel, Ruth Orkin Avec Richard Brewster, Winifred Cushing, Jay Williams (II)
U.S.A. – 1953 – 1h20 *VF*

À Brooklyn, au début des années 50, deux jeunes garçons, Lennie et son petit frère Joey, sont livrés à eux mêmes le temps d'un week-end. Agacé par la présence encombrante de Joey, Lennie va alors lui jouer un mauvais tour... Persuadé d'avoir causé la mort de Lennie, Joey s'enfuit seul à Coney Island, vaste parc d'attraction à ciel ouvert... La blague de mauvais goût qui va se transformer en une grande aventure !
Séance unique proposée dans le cadre des Petits Devant les Grands Derrière.

Le dimanche 30 mars à 16h30

L'ODYSSEE DE CHOU **DÈS 4 ANS**

Animation de Julien Bisaro / France, Belgique – 2019 – 0h38

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élançe contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

Séance « Ciné famille » proposée par les bénévoles de la commission cinéma de la M3Q. Un goûter sera offert à partir de 16h.

TARIF UNIQUE : 3,50 € / GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS



Scandale

Séances spéciales

Le mercredi 19 mars à 18h

SCANDALE

Drame de Jay Roach / U.S.A., Canada – 2019 – 1h50

Avec Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie

Inspiré de faits réels, *Scandale* nous plonge dans les coulisses d'une chaîne de télévision américaine aussi puissante que controversée. Des premières étincelles à l'explosion médiatique, des femmes journalistes brisent la loi du silence pour dénoncer l'inacceptable.

Séance discussion proposée par les étudiantes du BTSA DATRI du lycée Kyoto, en présence de plusieurs associations.

Un film assez complexe qui montre, avec une particulière efficacité, la façon dont les pervers sexuels ou narcissiques parviennent à faire trembler toute une entreprise et à manipuler nombre de victimes. www.avoir-alire.com

Le jeudi 20 mars à 12h15 + 25 mars

LES DELICES DE TOKYO

Comédie dramatique de Naomi Kawase / France, Japon... – 2015 – 1h53

Avec Kiki Kirin, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits. Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentarō, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et l'échoppe devient un endroit incontournable.

Projection du 20 mars à 12h15 suivie d'une intervention d'analyse filmique du spécialiste du cinéma japonais Hervé Tourneur. Projection proposée par ALCA Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du dispositif Lycéens et Apprentis au cinéma dans l'Académie de Poitiers. Émouvant en diable, le film aborde la maladie, la précarité dans la vieillesse, ceci avec un tact inouï. Mais il invite avant tout à profiter des petites choses de la vie, et trouve lui-même un équilibre entre la fibre contemplative de l'auteur et une vision plus sociale de l'évolution de notre monde. www.abusdecine.com

Le jeudi 20 mars à 21h

TROIS NUITS PAR SEMAINE **PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Romcom de Florent Guouëlu / France – 2022 – 1h43

Avec Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsia Herzi

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

Séance 'Canapé queer', rendez-vous bimestriel proposé par l'Adam et Daisy Rable, qui vous invitent à une plongée dans l'histoire du cinéma LGBTQIA+.

Trois nuits par semaine est typiquement le genre de « petit film surprise » qui touche par sa modestie, sa tendresse et surtout sa sincérité. Sûrement parce que son auteur est lui-même drag queen, on sent un vrai regard plein d'amour sur ce qui est filmé, sans cynisme, sans préconceptions ou calcul du message. mondocrine.net

Le mercredi 26 mars à 18h30

FILM SURPRISE (REPRISE FESTIVAL FILMER LE TRAVAIL)

Des étudiants de L1 Lettres Sciences Po et du Master 1 Ethnologie et Écritures audiovisuelles, membres du jury du festival 2025 présenteront et animeront cette séance. Leur documentaire préféré – dont nous ignorons le titre au moment de l'impression du programme – de la compétition internationale 2025 sera diffusé, et sera suivi d'un échange avec la salle. Également en présence de la réalisatrice ou du réalisateur primé-e. Laissez vous tenter par un film surprise !

Séance gratuite pour les étudiant-e-s sur présentation d'un justificatif. Pot offert après la projection. Avec le soutien du CROUS et de l'Université de Poitiers.

Du 26 février au 4 mars	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 1 ^{er}	dim 2	lun 3	mar 4
LA PAMPA (1h43) ♥	18h30	21h	14h15		16h30	19h#	
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN (1h43)	14h30			18h15#			
LES DAMNÉS (1h29)	21h	19h	18h30				16h
L'AMOUR OUF (2h40)		15h45		20h30#			
vingt dieux (1h30) ♥			16h30		14h30#		
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1h33) ♥				14h30	19h		
THE APPRENTICE (2h)					11h		18h#
THE SUBSTANCE (2h20)					21h	16h15#	
CRONOS (1h33)						21h*†	
REINE MÈRE (1h33) ♥ AVP							20h30*
UNE GUITARE À LA MER (56 min.) JP	10h30	10h30*					
HOLA FRIDA (1h15) JP	16h45	14h	10h30*	16h30			10h30
L'HISTOIRE SANS FIN (1h35) JP			20h30				
TOTTO-CHAN (1h54) JP						14h	
LE PETIT FUGITIF (1h20) JP							14h#

Du 5 au 11 mars	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
LES DAMNÉS (1h29)	19h				19h	20h30*	
MICKEY 17 (2h17)	14h 21h	17h45 20h30	15h45 18h15	14h15 21h	14h15 21h	14h30 17h30	16h15 21h
CRONOS (1h33)				18h30			19h
BÉZIERS, L'ENVERS DU DÉCOR (1h44)			21h*				14h#
UNE GUITARE À LA MER (56 min.) JP	10h30	16h15	10h30	17h#			
HOLA FRIDA (1h15) JP	17h	10h30*	14h		17h		
TOTTO-CHAN (1h54) JP		14h#					

Du 12 au 18 mars	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
MICKEY 17 (2h17)	16h 21h	11h 18h	16h	11h 16h 21h	14h 21h	14h 18h30	16h 21h
REINE MÈRE (1h33) ♥	14h 19h	16h 21h	19h	19h	11h 16h45	16h30	19h
MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT (1h30)			21h				
HOLA FRIDA (1h15) JP				14h#			
SARIRI (1h14) AVP					18h45*		
SUSPIRIA (1h35)						21h*	

Le Dietrich reçoit le soutien de



Le Dietrich est partenaire de



Du 19 au 25 mars	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
MICKEY 17 (2h17)	21h	16h	14h	18h	11h 21h	18h	16h15
REINE MÈRE (1h33) ♥	16h	19h	17h	14h 21h	14h30	16h 21h	19h
LE SOMMET DES DIEUX (1h35)	14h		19h	16h#			
CRONOS (1h33)					19h		
SCANDALE (1h50)	18h*						
LES DÉLICES DE TOKYO (1h53)		12h15*					14h#
TROIS NUITS PAR SEMAINE (1h43)		21h*					
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1h33)			21h*				
OXANA (1h43) AVP					16h30		
KNEECAP (1h45) AVP							21h

Du 26 mars au 1 ^{er} avril	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1 ^{er}
MICKEY 17 (2h17)		17h45	16h	18h30			16h
REINE MÈRE (1h33) ♥	16h30		21h	16h30	14h30	18h30	
LE JOUEUR DE GO (2h09)	14h 21h	15h15 20h30	18h30	14h 21h15	11h 18h 21h	16h	18h30
CRONOS (1h33)			14h#				
FILM SURPRISE (FILMER LE TRAVAIL)	18h30*						
L'ODYSSÉE DE CHOUM (38 min.) JP					16h30†		
GUÉRILLA DES FARC (2h22)						20h30*	
BLUE VELVET (2h)							21h

Séance spéciale

Printemps du cinéma

*Intervenant·e

†Pot offert

#Dernière séance !

JP = Jeune Public

AVP = Avant-première

cinéma
LE DIETRICH

Salle classée Art&Essai
34, bd Chasseigne – 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr – www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich
Instagram : cinema_le_dietrich
Youtube : www.youtube.com/@cinemaledietrich/7089

Tarif plein : 8 €
Tarif mercredis et vendredis : 6 €
Tarif réduit adhérent·e·s Dietrich et Carte culture* : 5 €
Tarif carte cinéma TAP* : 6,5 €
Tarif réduit Joker et moins de 15 ans* : 3,5 €
Carte 3 places** : 18 €
Carte 10 places** : 55 €
Adhésion 2024-2025 : 20 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour.
** Non nominative. Carte valable au Dietrich et permettant de bénéficier du tarif de 6,5 € au TAP Castille pour 1 pers.