



SEPTEMBRE
2020

cinéma LE DIETRICH



SCANNERS David Cronenberg

CRASH David Cronenberg

EFFACER L'HISTORIQUE Gustave Kervern et Benoît Delépine

DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ETERNEL Tatsushi Omori

UN PAYS QUI SE TIENT SAGE David Dufresne

LUX AETERNA Gaspar Noé



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)



Le mot de la Diet'éticienne

« Moi le film je lui donne 8/10. Mais alors en rigolade je lui donne 20/20 ! »

Pour changer, l'édition de septembre ne commencera pas par des paroles de film mais par celles d'un spectateur. Je dirais même d'un tout jeune spectateur.

Pas toujours simple ces derniers mois de garder notre enthousiasme légendaire. Si les premiers jours ont vu revenir du monde (encore merci à vous tous d'avoir été là !), la suite a été plus... aérée dirons-nous. Et puis il a fallu s'habituer à de nouvelles pratiques ; hé oui, la convivialité masquée ce n'est pas toujours évident (et ça fait revenir mes boutons - mais ça c'est une autre histoire). Si bien que, des fois, sans s'en rendre compte, on glisse dans la morosité...

Et c'est alors que *bim* ! On entend des enfants sortir de *Bébert et l'omnibus* et discuter avec passion. La joie est contagieuse. On se rappelle alors pourquoi on fait ce métier : transmettre, partager des émotions, mettre des étoiles et des rires (parfois des larmes) dans les yeux, être ensemble.

Et puis, s'il y a bien un endroit aujourd'hui où on peut encore rêver, imaginer, c'est ici. Alors promis, on va lâcher cette tristitude pour de bon et on va tout mettre en œuvre pour continuer à faire de la salle un lieu où tout reste possible, où tout peut s'envisager. On fait ça ensemble ?

Rencontre

Soutenu par la Quinzaine des Réalisateurs 2020, le documentaire choc du journaliste David Dufresne nous a profondément marqués. Il sera présent pour échanger avec vous à la suite de cette avant-première.

Préachat des places conseillé aux heures de séances (attention, en raison du Covid, notre jauge est toujours réduite).

Le samedi 19 septembre à 20h30 **UN PAYS QUI SE TIENT SAGE**

AVANT-PREMIÈRE

Documentaire de David Dufresne
France - 2020 - 1h26

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. *Un pays qui se tient sage* invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État.

Un documentaire choc, certes partisan, qui montre avec effroi, à partir d'images saisies sur des portables de gilets jaunes, les rouages d'une violence policière, prise en tenaille entre sa mission de faire régner l'ordre public et, pour certains, le sentiment de toute-puissance. *Proprement saisissant.* www.avoir-alire.com



Un pays qui se tient sage



Effacer l'historique

À partir du 2 septembre **EFFACER L'HISTORIQUE** COUP DE ♥

Comédie dramatique de Gustave Kervern et Benoît Delépine / Avec Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero
France, Belgique - 2020 - 1h46

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

Effacer l'historique est parfaitement politique derrière son masque de farce - mais c'est aussi et avant tout un film très, très drôle. Les idées merveilleusement non-sensuelles et le regard des cinéastes sur le trivial et l'irrationnel font merveille. La forme est parfois un peu brute - ce qui nourrit aussi le ton du film [...]. Mais, porté par ses excellents acteurs, Effacer l'historique est le film le plus hilarant des réalisateurs. www.lepolyester.com

Jusqu'au 21 septembre **DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ETERNEL**

Drame de Tatsushi Omori
Avec Haru Kuroki, Mikako Tabe, Kiki Kirin
Japon - 2018 - 1h40

Noriko et Michiko ont terminé leurs études. Elles sont poussées par leurs parents vers l'art ancestral de la cérémonie du thé. Noriko, d'abord réticente, se laisse peu à peu guider par les gestes de Madame Takeda, son exigeante professeure. Michiko décide de suivre un tout autre chemin.

La tradition de la cérémonie du thé constitue un miroir sur le passé du Japon, ainsi qu'un révélateur pour celles qui la pratiquent. Elle leur apprend à relativiser et à apprécier les bonheurs simples, à percevoir la beauté de chaque jour, dans les détails imperceptibles. Le film de Tatsushi Omori est une ode à l'instant présent, à vivre chaque moment pleinement. [...] Une philosophie qui résonne d'autant plus fortement en ces temps troublés. www.lebleudumiroir.fr



Dans un jardin qu'on dirait éternel



Irréversible - Inversion intégrale

Lumière sur Gaspar Noé

S'il y a bien un réalisateur qui fait toujours débat, c'est bien le cinéaste passionné et passionnant Gaspar Noé. Auteur hypnotisant que l'on ne peut s'empêcher de suivre, le cinéma devient chez lui une véritable expérience. Deux propositions fortes à ne pas rater !

À partir du 25 septembre **IRREVERSIBLE INVERSION INTEGRALE** 16

Thriller de Gaspar Noé
Monica Bellucci, Vincent Cassel, Albert Dupontel
France - 2020 - 1h26

« Pourquoi ce film ? Parce que l'original était raconté à l'envers et que, submergés par la structure antichronologique du montage, beaucoup de spectateurs n'avaient pas compris certains aspects du récit. Présenté dans le sens des aiguilles d'une montre, tout est clair et aussi plus sombre. Aucun dialogue n'a été coupé, ni aucun événement de l'histoire. [...] Jusqu'ici, *Irréversible* était un casse-tête voulu. Désormais c'est un diptyque, comme un vieux disque dont la face B serait le remix moins conceptuel du morceau de la face A, mais cette fois avec des voix plus audibles rendant le sens des mots plus fataliste. Vous verrez. Le temps révèle tout. » Gaspar Noé

À partir du 23 septembre **LUX AETERNA** SORTIE NATIONALE

Essai inspiré de Gaspar Noé
Avec Béatrice Dalle, Charlotte Gainsbourg
France - 2019 - 0h50

Sélection officielle Hors compétition (Cannes 2019)
Charlotte Gainsbourg accepte de jouer une sorcière jetée au bûcher dans le premier film réalisé par Beatrice Dalle. Or l'organisation anarchique, les problèmes techniques et les divers dérapages plongent peu à peu le tournage dans un chaos... lumineux.

PLEIN TARIF : 5,50 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €
Une sucrerie, un crachat sur le monde du cinéma [...] qui s'amuse de l'imagerie de la sorcellerie pour suivre Charlotte Gainsbourg et Béatrice Dalle au fin fond d'un tournage chaotique. [...] Court, inventif, Lux Aeterna n'a pas l'intention de révolutionner la matière organique du cinéma de Noé mais est une récréation assumée entre trois têtes d'affiche d'un cinéma français assez frondeur et qui n'a pas froid aux yeux. www.lemagducine.fr



Lux Aeterna



Les Diet'rouvailles Focus sur Cronenberg

Ce sont DEUX Diet'rouvailles audacieuses et troublantes qui vous attendent pour ce mois de rentrée, avec les ressorties en salle des œuvres cultes de l'expérimentateur David Cronenberg, **SCANNERS** et **CRASH**. Considérées comme scandaleuses à leur sortie, quel plaisir de pouvoir les redécouvrir sur grand écran en magnifique version restaurée !

La séance du lundi 7 septembre à 21h sera précédée d'une présentation du réalisateur et du film par Jérémie Bouyer, notre critique maison et rédacteur de l'émission cinéma « La Théorie des genres » sur Radio Pulsar.

Du 7 au 24 septembre

SCANNERS -16 VERSION RESTAURÉE

SF horrifique de David Cronenberg
Avec Jennifer O'Neill, Stephen Lack
Canada - 1981 - 1h43

Cameron Vale est un télépathe qui vit en marge de la société. Repéré par la ConSec, société secrète qui mène des recherches sur ce type d'individus nommés "scanners", il apprend auprès du Docteur Ruth à domestiquer son pouvoir. Cameron est alors chargé de localiser Daryl Revok, un scanner qui organise à échelle industrielle un trafic d'Ephémérol : une substance chimique dangereuse destiné aux femmes enceintes...

Avec *Scanners*, au demeurant un de ses plus grands succès commerciaux, David Cronenberg referme ainsi le chapitre de la série B horrifique, qu'il aura dynamitée douze ans durant, et ouvre son cinéma à une voie plus ample et ambitieuse, où il s'agira toujours de filmer le monstre à hauteur d'homme et de figurer l'infigurable. www.critikat.com

Du 10 au 29 septembre

CRASH -16 VERSION RESTAURÉE

Drame subversif de David Cronenberg
Avec James Spader, Holly Hunter
Grande-Bretagne, Canada - 1996 - 1h40

James et Catherine Ballard, un couple dont la vie sexuelle s'essouffle quelque peu va trouver un chemin nouveau et tortueux pour exprimer son amour grâce aux accidents de voiture. À la suite d'une violente collision, ils vont en effet se lier avec des adeptes des accidents...

Crash, c'est la fusion de la pulsion de mort et de la pulsion sexuelle. D'où le profond malaise que l'on peut ressentir en regardant le film, présentant presque médicalement une sexualité où l'érotisme n'est plus de mise, mais où la morbidité rampe entre les corps ouverts. *Crash* est un film puissant, peut-être le plus radical de son réalisateur, et peut légitimement être considéré comme l'un des films les plus importants des années quatre-vingt-dix. www.lebleudumiroir.fr



Séance-discussion

Séance organisée par la Croix-Rouge de Poitiers. La projection sera l'occasion d'échanger autour de l'exil avec un des acteurs du film et de présenter le dispositif national, l'Hébergement Citoyen, qui vient en aide aux personnes réfugiées dans la Vienne, en présence de membres de la Croix-Rouge.

TARIF UNIQUE : 4 €

Le jeudi 24 septembre à 19h

ASMA

Documentaire d'Olivia Casari et Kalian Lo
France - 2018 - 0h38

« Asma », qui signifie « écoute » en arabe, retrace l'exil de sept jeunes réfugiés depuis le Soudan jusqu'à Châtellerauld, en France. Les réalisatrices ont souhaité faire entendre la parole de ces hommes qui ont fui l'enfer de la guerre et qui demandent aujourd'hui le droit d'asile. Toujours avec pudeur, parfois en poésie, Adam et ses amis donnent à voir leurs souffrances mais aussi leur joie ponctuée d'espoirs et de désillusions. À travers ces images porteuses d'émotions contrastées, Asma questionne et révèle la dignité et l'humanité de ceux qu'on appelle « migrants ». Portés par leurs rêves, ils ont voulu témoigner pour exister. Puisse-nous les écouter.



La soirée Cinématique

Bas les masques à Gotham City ! Dans le cadre du Circuit, dernière étape du Mois d'accueil des étudiants, Le Dietrich et le TAP Castille vous proposent d'aller à la rencontre du célèbre et impitoyable justicier, Batman, et de son ennemi juré, le retors et incontrôlable Joker. Deux portraits magnifiques et névrosés de monstres sacrés et du rêve américain signés du jeune et novice Tim Burton (au Dietrich à 18h) et du very bad Todd Phillips (au TAP Castille à 21h). Entre les deux projections, un bat-bus sera mis gracieusement à votre disposition pour vous emmener à la séance au TAP Castille ! En partenariat avec Grand Poitiers.

TARIF UNIQUE : 5,5 € / SÉANCE

TARIF ADHÉRENT : 4 € (au Dietrich uniquement)

GRATUIT AVEC LA CARTE CULTURE

Un événement Carte Culture (pensez à retirer en amont vos Cartes cultures, en cas d'affluence aucune carte Culture ne sera délivrée le jour même).

Le lundi 28 septembre à 18h

BATMAN

Thriller fantastique de Tim Burton
Avec Michael Keaton, Kim Basinger, Jack Nicholson
Grande-Bretagne, États-Unis - 1989 - 2h05

Enfant, le milliardaire Bruce Wayne voit ses parents assassinés par un voleur des rues. L'orphelin se jure de venger leur mort en se lançant dans une bataille contre le crime organisé à Gotham City. Une fois adulte, il devient Batman, justicier masqué qui cache cette identité secrète derrière celle d'une image de playboy flambeur. Il va devoir affronter le terrible Joker...

Batman se révèle d'une grande richesse, tant par ses nombreuses références culturelles et psychanalytiques que par son message universel. Il reste aujourd'hui un des grands exemples cinématographiques qui allient grand spectacle et film d'auteur. www.critikat.com

Le mardi 15 septembre à 19h15

RENDEZ-VOUS V.I.P.

Non, le Covid n'aura pas raison du rendez-vous incontournable de cette rentrée, la séance VIP - Very Interesting Prog ! Nous vous attendons donc nombreux pour cette présentation de trimestre qui prendra, comme à son habitude, des allures de quizz géant. Ce sera toujours l'occasion de découvrir en avant-première ce que vous réserve le Dietrich pour les mois à venir avec diffusion de bandes annonces, extraits de films et bien sûr, plein de cadeaux à gagner !

ENTRÉE LIBRE. ET POUR CEUX QUI PARTICIPENT À LA PRÉSENTATION DE TRIMESTRE, LA SÉANCE DE 21H DE DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL EST À 4 € !



Du 2 au 8 septembre	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
EFFACER L'HISTORIQUE (1h46) ♥	16h 21h	16h 18h30	16h 18h30	18h 21h	16h 21h	16h 18h30	16h 21h
DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT... (1h40)	18h30	21h	21h	15h30	18h30		18h30
SCANNERS (1h43)						21h *	
Du 9 au 15 septembre	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
EFFACER L'HISTORIQUE (1h46) ♥	18h30	18h30	21h	15h 18h	16h 21h	18h30 21h	16h30
DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT... (1h40)	21h		18h30	21h			21h
CRASH (1h40)		21h					
SCANNERS (1h43)					18h30		
Présentation de trimestre / Soirée VIP							19h15 *
Du 16 au 22 septembre	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
EFFACER L'HISTORIQUE (1h46) ♥	21h	18h30	18h30	17h30	21h	18h30	18h30 21h
DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT... (1h40)	18h30	21h			16h	21h	
UN PAYS QUI SE TIENT SAGE (1h36)				20h30 *			
SCANNERS (1h43)			21h				
CRASH (1h40)					18h30		
Du 23 au 29 septembre	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
LUX AETERNA (51 min.)	21h		21h45	16h	21h		
IRRÉVERSIBLE INVERSION INTÉGRALE (1h26)			20h				16h
EFFACER L'HISTORIQUE (1h46) ♥	18h30	21h	17h30	21h	18h30	21h	18h30
SCANNERS (1h43)		16h15					
CRASH (1h40)					16h		21h
ASMA (38 min.)		19h *					
BATMAN (2h05)						18h	
Assemblée générale				18h			

Séance spéciale ★ Intervenant(s), atelier...

INFOS

L'assemblée générale du Dietrich se tiendra le samedi 26 septembre à 18h à la salle. Elle est réservée aux adhérents 2019-2020 et 2020-2021. Et nous avons besoin de forces vives, donc si vous voulez vous investir dans la vie de l'association et intégrer notre Conseil d'administration, n'hésitez pas à envoyer votre candidature motivée à administration@le-dietrich.fr avant le 21 septembre !

PROCHAINEMENT Effacer l'histoire / Un pays qui se tient sage / Lux Aeterna / Irréversible Inversion intégrale / Soirée Mad Max...

BULLETIN D'ADHÉSION / SAISON 2020-2021

Indépendant, le cinéma Le Dietrich n'appartient à aucun groupe. Sa gestion est assurée par l'association Ciné-U et repose sur l'engagement de son équipe salariée et bénévole. L'association reçoit des aides au fonctionnement de la Ville de Poitiers et du CNC mais fonctionne en grande partie sur fonds propres (recettes liées aux entrées). Adhérer, c'est pour nous un **soutien moral, politique et économique indispensable**. Et pour vous l'occasion de voir des films de qualité à des tarifs très réduits.

OUI, je souhaite adhérer et soutenir l'association Ciné-U.
Je joins la somme de 15 € et une photo afin d'obtenir une carte d'adhérent.

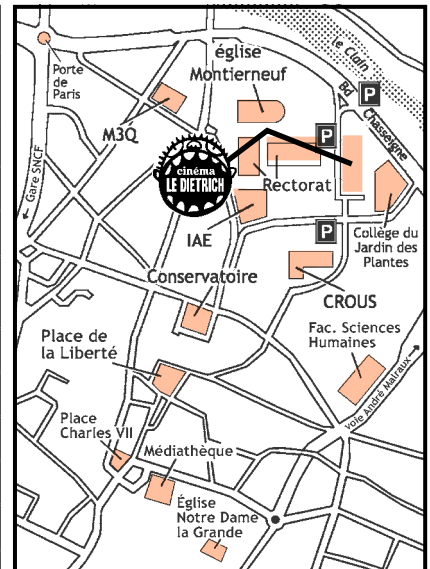
Mon nom :

Mon prénom :

Mon adresse :

OUI, en tant qu'adhérent, je désire recevoir la newsletter par mail.

Mon adresse mail :



34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : [cinemaledietrich](https://www.facebook.com/cinemaledietrich)

Tarif plein : 7,5 €

Tarif réduit* : 5,5 €

Tarif réduit adhérent* : 5 €

Moins de 14 ans* : 4 €

Dispositif « Joker »* : 3 €

Carte 10 places : 55 €

Valable au Dietrich et au TAP Castille

Adhésion 2020-2021 : 15 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour.

Attention pour le moment l'accueil du public ne se fera qu'aux heures d'ouverture de la billetterie (1/2 avant le début d'une séance et 1/4 d'heure après), et nous ne faisons pas de préventes de places (sauf mention contraire). Pour toute question, merci de nous contacter par téléphone ou par mail.

Merci pour votre compréhension.

Le Dietrich est partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :

