



JUILLET
2020

cinéma LE DIETRICH



NUESTRAS MADRES César Díaz

QUEEN & SLIM Melina Matsoukas

THE BLACK POWER MIXTAPE Göran Hugo Olsson

CHAINED / BELOVED Yaron Shani

BEBERT ET L'OMNIBUS Yves Robert

ABOU LEILA Amin Sidi-Boumedine



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)





Parasite

Le samedi 4 juillet à 17h45

PARASITE VERSION NOIR ET BLANC

COUP DE ♥ SÉANCE UNIQUE Avertissement

Comédie féroce de Bong Joon-Ho
Avec Song Kang-Ho, Cho Yeo-jeong, So-Dam Park
Corée du Sud - 2019 - 2h12

Palme d'or, Prix des Cinémas Art et Essai (Cannes 2019)

Toute la famille de Ki-taek est au chômage. Un jour, il réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers chez les riches Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable...

« J'ai regardé la version en noir et blanc deux fois maintenant, et parfois le film ressemblait plus à une fable et me donnait l'étrange impression de regarder une histoire ancienne. La deuxième fois que je l'ai regardé, le film m'a semblé plus réaliste et plus tranchant, comme si j'étais coupé par une lame. » Bong Joon Ho

La Diet'rouvaille

Été oblige, notre Diet'rouvaille du mois pourra se déguster en famille. Chaque scène du film est une merveille de drôlerie grâce à une mise en scène pleine d'inventivité et un casting en or (Michel Serrault, Pierre Mondy, Jacques Higelin...). Un combo parfait pour les vacances !

À partir du 6 juillet

BEBERT ET L'OMNIBUS

VERSION RESTAURÉE DÈS 7 ANS

Comédie d'Yves Robert
Avec Michel Sella, Martin Lartigue, Jacques Higelin
France - 1963 - 1h35

À la suite d'une escapade mouvementée à Paris, le jeune Bébert est oublié en queue de train par son grand-frère, Tiennot, parti draguer dans les voitures de tête. Bébert, entouré d'une bande loufoque d'agents de la SNCF et de gendarmes un peu rêveurs, va semer la pagaille dans une gare de banlieue...

[Un] des classiques du cinéma consacré à l'enfance, au même titre que La Guerre des boutons du même Yves Robert ou que Zazie dans le métro de Louis Malle [...], avec lesquels ils partagent un dialogue plein de verve, de malice et d'inventivité et une interprétation de qualité jusque dans les seconds rôles ou apparitions. [...] Plein de tendresse pour le monde de l'enfance, de drôlerie et de poésie. www.lebleudumiroir.fr



Bébert et l'omnibus



Queen & Slim

Jusqu'au 7 juillet

QUEEN & SLIM

Drame de Melina Matsoukas
Avec Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith
USA - 2019 - 2h12

En Ohio à la suite d'un rendez-vous amoureux, deux jeunes afro-américains qui se rencontrent pour la première fois sont arrêtés pour une infraction mineure au code de la route. La situation dégénère, de manière soudaine et tragiquement banale, quand le jeune homme abat en position de légitime défense le policier blanc qui les a arrêtés. Sur la route, ces deux fugitifs malgré eux vont apprendre à se découvrir l'un l'autre...

Il y a du lyrisme revendiqué dans chaque image de Melina Matsoukas, une esthétique née de son travail dans le clip mais au service de son récit et de ses personnages flamboyants. Et surtout, elle ne cherche pas à ménager la chèvre et le chou, à réaliser une oeuvre revendiquant l'objectivité. Queen & Slim est un film de parti pris. De héros. Avec leurs faces lumineuses et sombres. À l'image du pays où ils vivent. www.premiere.fr

Jusqu'au 5 juillet

THE BLACK POWER MIXTAPE

Documentaire de Göran Hugo Olsson
USA, Suède - 2011 - 1h33

Ce documentaire retrace l'évolution du mouvement Black Power de 1967 à 1975 au sein de la communauté noire. Le film associe musique et reportages (des rushes en 16 mm restés au fond d'un placard de la télévision suédoise pendant plus de trente ans), ainsi que des interviews de différents artistes, activistes ou musiciens qui sont des piliers de la culture afro-américaine. Bien qu'à première vue il puisse nous sembler familier, l'objet est tout à fait inhabituel. Remontage d'images d'époque inédites tournées par des équipes suédoises, il s'accompagne de commentaires par des figures modernes du mouvement de défense des Noirs. Le regard est, à bien des égards, extérieur : loin de l'époque, loin du lieu, loin même des hommes qui ont conçu le premier matériau du film, ses rushes. Comme on résout un puzzle, et peut être avec une certaine prise de position, Göran Olsson reconstruit année après année les fragments de l'inconscient collectif noir américain. www.critikat.com



The black power mixtape



Chained

Point de vue masculin, point de vue féminin

Tels le côté pile ou face d'une pièce de monnaie, deux films (CHAINED et BELOVED), pour décrire les revers d'un même monde. On peut se contenter de l'un ou de l'autre, tant ils ont leur identité propre. Ensemble ils gagnent encore en puissance, se renforcent, tel un duo d'âmes soeurs autonomes. Les deux oeuvres se reflètent si bien l'une dans l'autre qu'on les suspecterait presque d'avoir inventé une sorte de mouvement perpétuel, celui qui relie l'homme et la femme depuis la nuit des temps. On vous conseille de ne rien louper de ce diptyque afin de goûter toute la subtilité de cet accord parfait.

À partir du 2 juillet

CHAINED COUP DE ♥ SORTIE NATIONALE

Drame de Yaron Shani
Avec Eran Naim, Stav Almagor, Stav Patai
Israël, Allemagne - 2019 - 1h52

Flic consciencieux et expérimenté, Rashi est en couple avec Avigail dont il attend un enfant. Le jour où, à la suite d'une enquête interne de la police de Tel-Aviv, il se trouve brutalement mis à pied, il réalise que sa femme lui échappe de plus en plus... Saura-t-il réagir avant que son monde ne s'effondre ?

On ressent dans nos chairs que les protagonistes sont tributaires de rôles qui les dépassent, pris dans une nasse d'injonctions paradoxales. Ils aiment l'idée de l'amour, l'idée d'une forme d'émancipation moderne, mais toujours le devoir reprend le dessus, tuant dans l'oeuf toute forme de véritable individualité. [...] Rashi n'étant pas plus armé pour comprendre les ressentis des autres que pour exprimer les siens, il paraîtra condamné malgré lui à passer à côté de l'essentiel, s'enfermant dans des schémas qui lui procurent bonne conscience. Version Originale

À partir du 15 juillet

BELOVED COUP DE ♥ SORTIE NATIONALE

Drame de Yaron Shani / Israël - 2019 - 1h48
Avec Eran Naim, Stav Almagor

Infirmière dévouée dans un hôpital de Tel-Aviv, Avigail mène une existence effacée entre sa fille adolescente et son mari Rashi. Le jour où ce dernier est ébranlé dans sa vie professionnelle, la fragilité de son couple lui apparaît brutalement. Elle réalise n'être plus vraiment maîtresse de ses choix de vie. Saura-t-elle se reconnecter à elle-même ?

Alors que Chained raconte l'emprisonnement d'un homme, pris en étau entre son incommunicabilité et sa condition masculine, Beloved est à l'inverse une splendide chronique de chamboulement émotionnel et d'émancipation - féminine [et] apporte un contrepoint à un univers masculin anguleux, taillé dans le roc : clichés dont nul ne ressortira gagnant. Version Originale



Nuestras madres

Jusqu'au 13 juillet

NUESTRAS MADRES

PREMIER LONG-MÉTRAGE

Drame de César Díaz

Avec Armando Espitia, Emma Dib, Aurelia Caal Guatemala, Belgique, France - 2019 - 1h17

Prix SACD (Semaine de la Critique, Cannes 2019) / Caméra d'or (Cannes 2019)

Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Ernesto, jeune anthropologue médico-légal, identifie les disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Contre l'avis de sa mère, il plonge à corps perdu dans le dossier, à la recherche de la vérité.

En manque de père et en lien viscéral avec sa mère, le héros avance, défriche, exhume, écoute et accompagne les défunts comme les survivantes. Les femmes résilientes d'un territoire oublié du monde et des médias. Des anonymes à qui l'honneur est rendu par des gros plans emplis d'un silence qui en dit long. [...] Diaz célèbre la terre d'où il vient, mais aussi le socle commun à l'humanité : la dignité. www.bande-a-part.fr

Du 9 au 28 juillet

ABOU LEILA

-12

SORTIE NATIONALE

PREMIER LONG-MÉTRAGE

Thriller d'Amin Sidi-Boumedine

Avec Slimane Benouari, Lyes Salem, Meriem Medjkane / Algérie, France - 2019 - 2h15

Algérie, 1994. S. et Loffi, deux amis, partent à la recherche d'Abou Leila, un supposé terroriste. La quête semble absurde dans l'immensité du Sahara. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila. Loffi, lui, n'a qu'une idée en tête : éloigner S. de la capitale. En s'enfonçant dans le désert, ils vont se confronter à leur propre violence.

Petit à petit, de premiers éléments nous sont donnés : les deux hommes sont amis et l'un d'eux est souffrant. Les autres pièces du puzzle arriveront au compte-goutte, au fil de leur trajet et de ses différentes étapes. Le cinéaste trouve là un bel équilibre dans la façon dont il dévoile progressivement les enjeux de son récit, la préservation de son mystère ne donnant jamais le sentiment d'être une coquetterie. La rétention d'informations, ajoutée au magnétisme des deux comédiens [...] contribue au contraire à produire une tension qui subsistera jusqu'à la fin. www.critikat.com



Abou Leila



Les nouvelles aventures de Rita et Machin

JEUNE PUBLIC

À partir du 5 juillet

LE CHIEN, LE GENERAL ET LES OISEAUX

VERSION RESTAURÉE

DÈS 6 ANS

Animation de Francis Nielsen / France, Italie - 2002 - 1h15

Un jeune général russe a sacrifié les oiseaux pour sauver son pays envahi par Napoléon. Désormais à la retraite, il est hanté par le souvenir des oiseaux en flammes, et attaqué chaque jour par les volatiles de Saint-Petersbourg. Il rencontre un chien extraordinaire qui va transformer ses cauchemars en rêves magiques. Un petit chef d'œuvre d'animation plein d'humour et de poésie.

À partir du 7 juillet

LES NOUVELLES AVENTURES DE RITA ET MACHIN

AVANT-PREMIÈRES

DÈS 4 ANS

Animation de Pon Kozutsumi et Jun Takagi / France, Japon - 2019 - 0h45

Après Les aventures de Rita & Machin, découvrez le nouveau programme de courts métrages qui suit les aventures de ce drôle de duo : une petite fille énergique et son chien farceur !

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

À partir du 8 juillet

MA PETITE PLANÈTE VERTE

DÈS 4 ANS

Programme de courts métrages d'animation /

Finlande, Canada, Corée du Sud... - 1995/2015 - 0h36

Les igloos fondent, la forêt disparaît peu à peu et les animaux cherchent de nouveaux refuges. Mais tout ça peut changer ! Voici des personnages courageux et malins : ils font preuve d'inventivité, montrent l'exemple et prennent soin de la nature. Un programme de courts métrages d'animation pour sensibiliser le jeune public à l'écologie et à l'environnement.

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

À partir du 15 juillet

L'ODYSSEE DE CHOUM

DÈS 4 ANS

Programme de courts-métrages d'animation / France, Belgique - 2019 - 0h38

Pour charmer ses compères, un bel oiseau se montre très créatif... / Une jeune baleine, séparée de sa famille, fait un bout de chemin avec un oiseau en cage... / Choum, la petite chouette, vient juste d'éclore lorsque la tempête renverse l'arbre qui l'abritait. Tombée du nid, la voilà qui s'élance à la recherche d'une maman...

PLEIN TARIF : 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

À partir du 24 juillet

EN AVANT

DÈS 8 ANS

Animation de Dan Scanlon / USA - 2020 - 1h42

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde.

Le vendredi 3 juillet à 20h

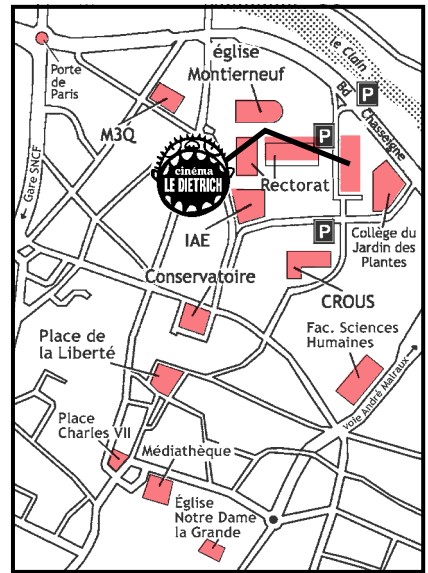
COURTS-MÉTRAGES

LE CONFINEMENT ET VOUS !

En mars dernier, nous vous avons proposé de réaliser un court-métrage sur votre confinement afin de garder une trace de cette étrange période. Suite à cet appel, nous avons reçu des créations très différentes mais toutes inspirées. De la fiction au clip, en passant par l'animation, de la poésie au kit de survie, nous vous invitons à venir les découvrir lors de cette soirée spéciale où chacun risque de se reconnaître !

ENTRÉE LIBRE.

Du 1 ^{er} au 7 juillet	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
NUESTRAS MADRES (1h17)	18h30		17h30	21h		17h30	21h
QUEEN & SLIM (2h12)		17h45			21h		17h45
THE BLACK POWER MIXTAPE (1h33)	21h				18h30		
PARASITE VERSION NOIR ET BLANC (2h12) ♥				17h45			
CHAINED (1h52) ♥ <i>Avant-première</i>		21h					
BÉBERT ET L'OMNIBUS (1h35)						20h	
COURTS-MÉTRAGES CONFINEMENT (1h45)			20h				
LE CHIEN, LE GÉNÉRAL... (1h15)					16h		14h30
...RITA ET MACHIN (45 min.) <i>Avant-prem.</i>							10h30
Du 8 au 14 juillet	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
CHAINED (1h52) ♥	18h 21h	18h	21h	21h	18h	21h	18h
NUESTRAS MADRES (1h17)			18h30		21h	18h30	
ABOU LEILA (2h15) <i>Avant-premières</i>		21h					21h
BÉBERT ET L'OMNIBUS (1h35)					15h30		
MA PETITE PLANÈTE VERTE (36 min.)	10h30		10h30				
LE CHIEN, LE GÉNÉRAL... (1h15)	14h	14h		18h30			
Du 15 au 21 juillet	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
BELOVED (1h48) ♥	21h	18h	21h	21h	18h	21h	18h
CHAINED (1h52) ♥		21h	18h		15h	18h	21h
ABOU LEILA (2h15)	18h			17h45	21h		
L'ODYSSÉE DE CHOUM (38 min.)	10h30						10h30
...RITA ET MACHIN (45 min.) <i>Avant-prem.</i>		10h30					
MA PETITE PLANÈTE VERTE (36 min.)			10h30				
LE CHIEN, LE GÉNÉRAL... (1h15)						10h30	
Du 22 au 28 juillet	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
BELOVED (1h48) ♥	18h	21h		18h	15h	21h	
CHAINED (1h52) ♥		18h	21h		21h		18h
ABOU LEILA (2h15)	21h		18h	21h	18h	17h45	21h
BÉBERT ET L'OMNIBUS (1h35)	14h	14h					
EN AVANT (1h42)			10h30				14h
...RITA ET MACHIN (45 min.) <i>Avant-prem.</i>	10h30						
L'ODYSSÉE DE CHOUM (38 min.)							10h30



34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich

Tarif plein : 7,5 €
 Tarif réduit* : 5,5 €
 Tarif réduit adhérent* : 5 €
 Moins de 14 ans* : 4 €
 Dispositif « Joker »* : 3 €
 Carte 10 places : 55 €
 Valable au Dietrich et au TAP Castille
 Adhésion 2020-2021 : 15 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour.

Attention pour le moment l'accueil du public ne se fera qu'aux heures d'ouverture de la billetterie (1/2 avant le début d'une séance et 1/4 d'heure après), et nous ne faisons pas de préventes de places. Pour toute question, merci de nous contacter par téléphone ou par mail. Merci pour votre compréhension.

INFOS

Toutes les mesures sanitaires prises sont consultables sur notre site dans la rubrique « Actualités ». Dans la mesure du possible, nous vous serions reconnaissants pour l'instant de privilégier le paiement par CB sans contact (mais tous les autres moyens de paiement restent bien sûr acceptés). Et nous vous rappelons que le port du masque est obligatoire dans les espaces de circulation du cinéma (hall du cinéma notamment).

Toute l'équipe vous souhaite de très bonnes vacances d'été !

PROCHAINEMENT

Chained / Beloved / Le chien, le général et les oiseaux / Les Nouvelles aventures de Rita et Machin / Ma petite planète verte / L'Odyssée de Choum / En avant / The Climb / Scanners / Crash / Dans un jardin qu'on dirait éternel...

Le Dietrich est partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :

