



**AVRIL  
2019**

**cinéma  
LE DIETRICH**



**FUNAN** Denis Do

**J'VEUX DU SOLEIL** François Ruffin et Gilles Perret

**US** Jordan Peele

**LE SILENCE DES AUTRES** Almudena Carracedo et Robert Bahar

**GREEN BOOK** Peter Farrelly

**90'S** Jonah Hill

.../...



**CINÉMA LE DIETRICH**

**Salle classée Art et Essai**

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire  
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)

## Le mot de la Diet'étienne

« Je sais qu'il y a une chance, il y a une petite porte qui s'ouvre, il y a une petite lumière, elle est pas grande... mais j'y vais... j'y vais, je fonce. »

C'est sous le soleil d'avril et à la lumière de notre projecteur que vous allez pouvoir découvrir le nouveau documentaire de François Ruffin (*Merci Patron*) et Gilles Perret (*La Sociale*) partis à la rencontre des membres des gilets jaunes un peu partout en France. *J'VEUX DU SOLEIL* était un pari risqué et il en ressort un film avant tout humain, où l'on donne la parole aux gens et ne sommes nous pas, nous, cinémas, un espace d'expression ?

On partira ensuite plus au nord faire un tour chez nos amis Belges le temps d'une soirée très spéciale, le jeudi 11 avril, qui pour la première fois au Dietrich mêlera théâtre d'improvisation en direct et projection. Un moment placé sous le signe du rire et, toujours, de la finesse !

Puis retour sous le soleil à Los Angeles avec notre coup de cœur du mois et premier long-métrage de l'acteur Jonah Hill (*SuperGrave*, ça vous dit quelque chose ?!). Avant le surf de cet été, laissez vous glisser sur la planche de l'attachant *90'S*, c'est tellement cool !

Enfin, attention ! En avril, se seront les dernières séances de l'oscarisé *GREEN BOOK*. Quand deux opposés se rencontrent, ça donne un film à la fois drôle et émouvant qui fait du bien.

« Là, on apprend à se connaître et ça fait du bien à tout le monde. »

## Rencontre

À l'occasion de sa tournée d'avant-premières pour l'animé adapté de sa BD « *Black is Beltza* » (*Futuropolis*), c'est avec grand plaisir que le Dietrich accueille Fermin Muguruza (ex leader des groupes phares du punk/rock alternatif basque *Negu Gorriak* et *Kortatu*) pour une séance rencontre unique.

**PLEIN TARIF : 5,50 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €**

Le lundi 15 avril à 21h

## BLACK IS BELTZA AVANT-PREMIÈRE

Film d'animation de Fermin Muguruza  
Espagne - 2018 - 1h20

Octobre 1965. La troupe de géants de Pamplune, typique des fêtes de San Fermin, est conviée à défiler sur la Cinquième Avenue de New-York. Ils ne pourront pourtant pas tous défiler ; à cause de la ségrégation raciale, les autorités américaines ont interdit aux deux géants noirs du cortège d'y participer. Basé sur cette histoire vraie, *Black is Beltza* raconte l'histoire de Manex, porteur d'un de ces géants. Embarqué dans un long périple, il va être témoin d'événements clés des années 60.

Une histoire intrigante, mêlant fiction et réalité, évoquant espionnage, révolution et amour, le tout rythmé par les événements du Vietnam, la Guerre des Six Jours, le KGB, la CIA, MOSSAD, la guérilla bolivienne, le mouvement de libération à travers le monde, les drogues psychédéliques, la libération sexuelle et la révolution de l'orgasme, et par-dessus tout, la musique d'Otis Redding ; « *Respect* ». Fermin Muguruza



Black is Beltza



J'Veux du soleil

Jusqu'au 30 avril

## J'VEUX DU SOLEIL SORTIE NATIONALE

Documentaire de François Ruffin et Gilles Perret  
France - 2019 - 1h15

Avec leur humour et leur caméra, Gilles Perret et François Ruffin traversent le pays : à chaque rond-point en jaune, les deux compères nous offrent des tranches d'humanité, saisissent cet instant magique où des femmes et des hommes, d'habitude résignés, se dressent avec fierté pour réclamer leur part de bonheur.

D'Amiens à Marseille, la caméra de Perret a capté, bruts de décoffrage, les témoignages de ces Français plongés dans la précarité, la pauvreté, l'exclusion, le désespoir. [...] Ils livrent [...] avec dignité et émotion, leur détresse et leur quotidien de misère. Les femmes, les plus directes, sont bouleversantes. [www.liberation.fr](http://www.liberation.fr)

Les séances des 4, 16, 19 et 30 avril seront précédées d'un court-métrage sur les gilets jaunes tourné à Poitiers et ses environs et d'un clip musical réalisé par Olive Laporte et des musiciens pictaviens, et suivies d'une rencontre avec deux membres des gilets jaunes de la Vienne autour de leurs expériences individuelles.

## PocoFest#4

En partenariat avec le PoCollectif et Jazz À Poitiers. Cette première soirée du festival fera un focus sur le trompettiste / bugliste mondiale connu et hautement sympathique Jean-Luc Cappozzo, qui nous offrira un solo avant de laisser place au film *Improv(s)ions Jazz One*. Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Jean-Pierre Brouat. **TARIF UNIQUE : 5€**

Le mercredi 3 avril à 20h30

## IMPROVIS(I)ONS JAZZ ONE

Documentaire de Jean-Pierre Brouat  
France - 2017 - 1h20

Film sur l'improvisation musicale et vidéo. Certaines scènes ont été captées à Poitiers ces dernières années. Travail curieux et totalement improvisé puisque l'auteur a retrouvé régulièrement Jean-Luc Cappozzo (mais également Joëlle Léandre, Christine Wodrascka...) sur la route pour enregistrer des images. Pas un biopic, ni un cours d'improvisation, juste un sentiment de libre jeu/écoute filmique.



Improv(s)ions Jazz One



Funan

Jusqu'au 9 avril

## FUNAN COUP DE DIETRICH

PREMIER LONG-MÉTRAGE Film avec avertissement

Animation de Denis Do  
Cambodge, France... - 2016 - 1h24  
**Cristal du long-métrage (Annecy 2018)**

Le combat d'un jeune couple pendant la révolution khmère rouge, pour retrouver leur fils de 4 ans arraché aux siens par le régime.

De toutes ces bribes du passé racontées par sa mère, Denis Do en a fait un film. Pas un documentaire, ni un cours d'histoire, mais un témoignage : celui d'une mère décidée à sauver son fils quoi qu'il arrive. Sans concession, Funan n'occulte ni la violence, ni la dureté, ce pourquoi il est aussi réussi. [...] Parmi les soldats des khmers rouges, certains ont été des amis, des proches. Le film explore ainsi cette délicate frontière entre devoir et compassion. [...] Haletant, déchirant, les qualificatifs ne manquent pas pour désigner le premier long-métrage de Denis Do.

[www.silence-moteur-action.com](http://www.silence-moteur-action.com)

## La Diet'rouvaille

Chaque premier lundi du programme, le Dietrich vous invite à (re)découvrir un ou des classiques ou perles rares en version restaurée.

La projection du lundi 8 avril à 21h sera précédée d'un pot convivial et d'une présentation.

Du 8 au 28 avril

## RAGTIME VERSION RESTAURÉE

Drame de Milos Forman  
Avec Howard E. Rollins Jr, Elizabeth McGovern  
USA - 1981 - 2h35

1906. Les destins croisés d'hommes et de femmes de milieux différents dans le New York du début du siècle qui s'éveille au jazz, au ragtime...

Misère et opulence, mandanité et violence : à travers la rébellion d'un artiste noir humilié, le chef-d'œuvre de Milos Forman offre un portrait ambigu d'une Amérique à la fois terre d'espoir et de ségrégation. Aucun manichéisme dans cette épopée où les bons et les méchants changent de camp au cours du film, où la complexité des êtres et de la réalité prend le temps de se déployer. [...] Il est temps de rendre à cet hymne à l'insoumission la place qu'il mérite. [www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)



Ragtime



Donnie Darko

# La soirée VIP

Rendez-vous incontournable du début de trimestre, la séance VIP « Very Interesting Prog » est de retour avant la pause estivale ! Nous vous attendons nombreux pour cette présentation qui se déroule sous forme de quizz géant.

Ce sera l'occasion de découvrir en avant-première ce que vous réserve le Dietrich pour les mois à venir (à 20h) avec diffusion de bandes annonces, extraits de films, contenus inédits et originaux, mais aussi de gagner des super cadeaux !

Et la soirée se poursuivra à 21h15 après un pot avec la projection du culte *Donnie Darko* - en avant-première de ressortie (en juillet) par Carlotta Films.

FILM : TARIFS HABITUELS (SAUF ADHÉRENTS ET CARTE CULTURE 4 €)

Le vendredi 12 avril à partir de 20h

## DONNIE DARKO VERSION RESTAURÉE

Thriller de Richard Kelly / USA - 2001 - 1h44

Avec Jake Gyllenhaal, Maggie Gyllenhaal, Drew Barrymore

Donnie Darko est un adolescent de 16 ans pas comme les autres. Intelligent et doté d'une grande imagination, il a pour ami Frank, une créature que lui seul peut voir et entendre. Lorsque Donnie survit par miracle à un accident, Frank lui propose un étrange marché. La fin du monde approche et ce dernier doit accomplir sa destinée.

*Il est sorti de nulle part pour créer l'un des films de genre les plus marquants de ces dernières décennies : Richard Kelly, né avec son premier film Donnie Darko, devenu au fil des années un film cultissime. [...] Donnie Darko est drôle, triste, absurde ou effrayant, passe d'un moment décalé à une parenthèse musicale irrésistible, et brise l'harmonie avec précision. [...] Une œuvre d'une richesse folle, qui résonne longtemps, et laisse flotter un parfum d'apocalypse amère et étrange. [www.ecranlarge.com](http://www.ecranlarge.com)*

Les 4 et 6 avril

## ERIC CLAPTON : LIFE IN 12 BARS

Documentaire de Lili Fini Zanuck  
Grande-Bretagne - 2017 - 2h14

Eric Clapton est pour des millions de gens une légende vivante du Blues et du Rock. Véritable icône, il a traversé les décennies, connaissant gloire et successions d'épreuves. Malgré sa pudeur, il nous livre pour la première fois l'ensemble de sa vie y compris ses drames les plus intimes. Mêlant archives personnelles, performances rares et témoignages inédits (B.B. King, George Harrison, Pattie Boyd, Bob Dylan, Steve Winwood...), ce documentaire retrace la destinée emblématique de celui que l'on appelle « GOD »...

*La vie d'Eric Clapton est un roman. Une ascension fulgurante vers le panthéon du rock, ponctuée par les tragédies intimes (une mère qui le rejette, un fils qui meurt défenestré à 4 ans...) et les addictions diverses - « Si je ne me suis pas suicidé, expliqua un jour le guitariste, c'est parce que les morts ne boivent pas. » Ce documentaire, très classique dans sa forme mais captivant, s'appuie sur d'étonnantes images d'archives et de nombreux témoignages inédits (dont celui, sans tabou, de Clapton lui-même) pour retracer une existence digne d'une chanson de blues. Sans dissimuler la face obscure du génie (un individualisme à la limite de l'arrogance, les dérapages en public), et en réservant une place importante, et bienvenue, à la musique. [www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)*



Jusqu'au 8 avril

## UN BERGER ET DEUX PERCHES A L'ELYSEE ?

Documentaire de Pierre Carles et Philippe Lespinasse / France - 2018 - 1h41

L'ancien berger, Jean Lassalle, décide de se présenter à l'élection présidentielle. Ni une ni deux, Pierre Carles et Philippe Lespinasse, deux réalisateurs étiquetés « de gauche », décident de passer à l'action : ils se proclament ses conseillers de campagne, avec l'ambition secrète de révéler sa vraie nature, celle d'un révolutionnaire anticapitaliste, égaré chez les centristes depuis 30 ans ! Et si Jean Lassalle, après tout, était un Correa à la sauce béarnaise ? Contre toute attente, le montagnard se qualifie pour le premier tour ! Victoire ? Nos spin doctors pieds nickelés et leur champion ne sont pas au bout de leurs surprises... En mars 2016, l'ancien berger claque la porte du Modem, reprochant à son ami Bayrou de soutenir la candidature de Juppé, et se déclare candidat à la présidence de la République. Pierre Carles et Philippe Lespinasse sautent sur l'occasion et décident de suivre l'inclassable député béarnais, se proclamant même conseillers de campagne. Des « spin doctors » débutants (et perchés, comme ils se définissent dans le titre du film) qui vont le suivre et donc le conseiller pendant plus d'un an, ne sachant pas trop ce que leur réserve ce personnage attachant, brut de décoffrage et totalement imprévisible. [culturebox.francetvinfo.fr](http://culturebox.francetvinfo.fr)



Jusqu'au 16 avril

## LE SILENCE DES AUTRES

Documentaire d'Almudena Carracedo et Robert Bahar / Espagne - 2018 - 1h35

**Goya 2019 du meilleur documentaire / Prix du public Section Panorama Documentaires (Berlin 2018)**

1977. Deux ans après la mort de Franco, dans l'urgence de la transition démocratique, l'Espagne vote la loi d'amnistie générale qui libère les prisonniers politiques mais interdit également le jugement des crimes franquistes. Les exactions commises sous la dictature et jusque dans les années 1980 (disparitions, exécutions sommaires, vols de bébés, torture) sont alors passées sous silence. Mais depuis quelques années, des citoyens espagnols rescapés du franquisme saisissent la justice à 10 000 kilomètres des crimes commis, en Argentine, pour faire condamner les coupables.

*Produit par Almodóvar, ce documentaire [...] pédagogique mais jamais scolaire [...] se vit comme un véritable suspense, au rythme de la course contre la montre entreprise par des victimes qui veulent voir leurs bourreaux derrière les barreaux avant de mourir. Une oeuvre d'utilité publique et universelle. [www.premiere.fr](http://www.premiere.fr)*

La séance du dimanche 14 avril à 18h30 s'inscrira dans le cadre du Festival Art et Politique (du 10 au 14 avril 2019). La projection sera suivie d'un débat avec Aitana Pérez, étudiante espagnole en 2<sup>e</sup> année à Sciences Po.

SÉANCE DU 14/04/19 : TARIFS HABITUELS (SAUF ÉTUDIANTS ET CARTE CULTURE 3 €)





Jusqu'au 22 avril

## GREEN BOOK SUR LES ROUTES DU SUD

Drame de Peter Farrelly  
Avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali  
USA - 2018 - 2h10

**Meilleur scénario (Golden Globes 2019) / Oscar du Meilleur film, du Meilleur acteur dans un second rôle, du Meilleur scénario original (2019)**

En 1962, en pleine ségrégation, Tony Lip, vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste afro-américain de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le 'Green Book' pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur. Ensemble, ils vont devoir dépasser leurs préjugés...

Peter Farrelly sort de sa zone de confort avec Green Book, un film biographique sur Don Shirley et Tony Lip. [...] Le racisme peut toucher tout le monde quand il est l'expression de gens cons qui se croient supérieur aux autres (ici l'italien regarde de haut le noir, le blanc regarde de haut l'italien et le noir, et ainsi de suite). Mais mieux que l'agressivité d'une réaction violente qui ne mènerait à rien, la dignité dans la résistance est sûrement la plus belle marque de résilience. En creux, c'est ce que tend à montrer Green Book, film joliment humaniste qui baigne dans l'émotion tout en se ménageant quelques petites notes d'humour pour rendre le voyage plus agréable au-delà du sérieux du propos. [mondocine.net](http://mondocine.net)



Du 10 au 29 avril

## US -12

Thriller horrifique de Jordan Peele  
Avec Lupita Nyong'o, Winston Duke, Elisabeth Moss / USA - 2019 - 1h56

De retour dans sa maison d'enfance sur la côte Californienne, Adelaïde Wilson a décidé de passer des vacances de rêves avec son mari Gabe et leurs deux enfants. Un traumatisme aussi mystérieux qu'irrésolu refait surface suite à une série d'étranges coïncidences qui déclenchent la paranoïa de cette mère de famille de plus en plus persuadée qu'un terrible malheur va s'abattre sur ceux qu'elle aime. Après une journée tendue à la plage avec leurs amis les Tyler, les Wilson rentrent enfin à la maison où ils découvrent quatre personnes se tenant la main dans leur allée. Ils vont alors affronter le plus terrifiant et inattendu des adversaires : leurs propres doubles.

Avec Get out, Jordan Peele s'est fait un nom en même temps qu'il a décroché un Oscar. [...] Avec Us, son second long-métrage forcément plus attendu, il prouve déjà qu'il regarde devant, plutôt que de se recycler, et se montre plus ambitieux encore. Affranchi de la question raciale, Peele double cette fois sa proposition horrifique d'une allégorie, celle de la vie aux États-Unis, et parvient à être aussi viscéral dans sa perversité qu'évocateur dans sa peinture de cette société américaine où les fossés sont devenus de véritables gouffres. [www.lebleudumiroir.fr](http://www.lebleudumiroir.fr)



À partir du 24 avril

## 90'S

**SORTIE NATIONALE COUP DE ♥ DIETRICH**

**PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Comédie dramatique de Jonah Hill  
Avec Sunny Suljic, Lucas Hedges, Katherine Waterston / USA - 2018 - 1h25

Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

Après avoir tourné avec des cinéastes aussi précieux et divers que Martin Scorsese, Judd Apatow, Bennett Miller, Quentin Tarantino, Harmony Korine, Cary Fukunaga et les frères Coen, l'acteur passe pour la première fois derrière la caméra avec 90's, qu'il écrit et réalise. Sur fond de skate et d'années 90, il y raconte une parenthèse désenchantée et tendre dans la vie d'un jeune adolescent. [...] La simplicité apparente de 90's est celle d'une pureté éclatante, et d'un regard magnifique sur un entre deux âges tendre et violent. Mise en scène, direction d'acteur et artistique : franche réussite pour le premier essai de Jonah Hill réalisateur-scénariste.

[www.ecranlarge.com](http://www.ecranlarge.com)

## Le court-métrage en fête

### Projection court-métrage d'étudiants

Séance proposée par des étudiants en licence arts du spectacle qui ont travaillé sur un projet bilingue écrit par leur professeur d'anglais et tourné à Poitiers. La séance sera suivie de la projection du making-of, d'une rencontre avec toute l'équipe technique et d'un pot convivial.

**TARIF UNIQUE : 3 €**

Le jeudi 11 avril à 18h30

### SNOWFLAKE

De Jennifer Johnson et Erwan Moreau  
Avec Jean-Benoît Ugeux, Catherine Salée  
France - 2019 - 29 min.

Suite au décès de leur enfant, un couple vient s'installer en France. Grace, qui est américaine, a du mal à s'intégrer, d'autant plus qu'elle n'arrive pas à sortir du deuil de son fils. Elle apprend que son mari a donné à une œuvre de charité le seul objet qui leur restait de leur défunt garçon : un ourson en peluche. Elle part alors à la recherche de ce nounours qu'elle chérit tant. C'est lors de cette quête qu'elle fait une rencontre qui va changer sa vie...

### Soirée « C'est l'histoire d'un Belge... »

En partenariat avec Carthacis, l'association du Master CTC de Poitiers. Pour la toute première fois au Dietrich, venez découvrir une soirée unique mêlant cinéma et improvisation. Une sélection de courts-métrages belges, des improvisateurs survoltés : un événement unique à ne pas rater ! **TARIF UNIQUE : 5,50 €**

Le jeudi 11 avril à 21h

### TROP BELGE POUR TOI

Courts-métrages de Pablo Munoz Gomez, Ann Siro, Raphaël Balboni, Xavier Seron, Méryl Fortunat-Rossy / France, Belgique - 2018 - 1h16

Un poulailler qui provoque un incident diplomatique, une enfant qui tombe du ciel, un père Noël capitaliste, un plombier déluré à l'accent flamand et un ours tueur : le meilleur de la comédie belge.

Ces cinq courts-métrages constituent une excellente initiation au cinéma belge : ils sont successivement, voire même simultanément, tendres, trash et drôles. On en redemande.

[culturebox.francetvinfo.fr](http://culturebox.francetvinfo.fr)



Trop Belge pour toi



Dragons 3 : le monde caché

## Jeune public

Le dimanche 7 avril à 16h30

### L'ÉCOLE DES LAPINS **DÈS 5 ANS**

Film d'animation de Ute von Münchow-Pohl / Allemagne - 2017 - 1h16

Max, un lapin des villes dégourdi, se retrouve piégé dans une école pour lapins aux méthodes un peu... anciennes pour apprendre l'art de la magie propre aux lapins de Pâques. C'est également là qu'est gardé l'oeuf de Pâques en or convoité par une famille de renards rusés. Max pourra-t-il sauver la tradition de Pâques ?

**Cette séance « Ciné-famille » vous est proposée par les bénévoles de la Commission cinéma de la M3Q. Un goûter sera offert à partir de 16h.**

**TARIF UNIQUE : 3 € / GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS**

Du 13 au 25 avril

### DANS LES BOIS **DÈS 5 ANS**

Documentaire de Mindaugas Survilade / Lituanie, Estonie, Allemagne - 2017 - 1h03

Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales de la Baltique est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. La caméra de Mindaugas Survila a su capter et filmer les animaux de ces bois comme rarement. Porté par une bande son uniquement composée de bruits de la forêt presque palpables, ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre.

Du 14 au 26 avril

### DRAGONS 3 : LE MONDE CACHE **DÈS 9 ANS**

Film d'animation fantastique de Dean DeBlois / USA - 2019 - 1h44 \*VF\*

Harold est maintenant le chef de Berk au côté d'Astrid et Krokrou, en tant que dragon, est devenu le leader de son espèce. Ils réalisent enfin leurs rêves de vivre en paix entre vikings et dragons. Mais l'apparition soudaine d'une Furie Éclair annonce la plus grande menace que le village ait jamais connue...

**Ciné-goûter : le lundi 15 avril à la suite de la séance de 14h, le Dietrich offre le goûter !**

Du 15 au 25 avril

### LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES **DÈS 4 ANS**

Animation Gildardo Santoyo Del Castill, Vladislav Bayramgulov, Mark C. Smith, Ilenia Cotardo, Marco Nick / Mexique, Russie, Canada... - 2018 - 46 min.

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages ! Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel.

**PLEIN TARIF : 5,5 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €**

**Ciné-atelier : le vendredi 19 avril à la suite de la séance de 16h30, le Dietrich invite les enfants à colorier et coller pour confectionner le dessin géant de La petite fabrique de nuages. Atelier aux places limitées à partir de 4 ans (inscriptions directement auprès de la salle).**

**Ciné-lecture : le vendredi 25 avril à 16h la projection sera précédée de la lecture d'un conte par Marie-Gabrielle Voisin de la Médiathèque de Poitiers et suivie d'un goûter offert.**

Le 18 avril à 10h

### DUOS DE CHOC **DÈS 3 ANS**

Courts-métrages de Tex Avery, Charles Chaplin, Natalia Chernysheva et Ana Chubinidze États-Unis, France... - 1915-2017 - 33 min.

Qui s'assemble ne se ressemble pas toujours ! Ces quatre histoires joyeuses, malicieuses et tendres mettent en scène des personnages que rien ne prédestinait à faire équipe.

**PLEIN TARIF : 5,5 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €**

**Séance et atelier proposés dans le cadre des « Petits Devant les Grands Derrière ».**

**Ciné-atelier : à la suite de la séance, fabrication d'une maison de poche (apporter une boîte à chaussures et quelques petits accessoires à glisser dedans). Places limitées à partir de 4 ans (inscriptions directement auprès de la salle).**



Les drapeaux de papier

## Séances-discussion

Le mercredi 17 avril à 18h30

### TRIANGLES ROUGES A BUCHENWALD

Documentaire d'Anice Clément

France - 2018 - 1h15

Après Survivantes, Anice Clément continue son travail sur la déportation. Dans ce documentaire il s'agit de Buchenwald et des triangles rouges, ces résistants magnifiques qui ont réussi à tenir tête aux nazis et qui sont parvenus à créer dans le camp un réseau de résistance unique dans l'histoire des camps. Un travail de mémoire indispensable.

Triangles rouges à Buchenwald est le premier film documentaire sur les déportés de France au camp de Buchenwald. [...] Jusqu'à présent, nous disposions de témoignages individuels épars et rarement de témoignages filmés. Il s'agit donc d'une œuvre pionnière, un documentaire synthétisant de manière construite de multiples témoignages sur la résistance des Français dans le camp de Buchenwald. asso-buchenwald-dora.com

**Séance organisée par la FNDIRP (Fédération nationale des déportés, internés, résistants et patriotes) section de Poitiers dans le cadre de la cérémonie du souvenir de la Déportation qui a lieu chaque année le dernier dimanche d'avril. La projection sera suivie d'un débat avec la réalisatrice Anice Clément.**

**PLEIN TARIF : 5,50 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €**

Le jeudi 25 avril à 20h30

### LES DRAPEAUX DE PAPIER

Drame de Nathan Ambrosioni

Avec Noémie Merlant, Guillaume Gouix

France - 2018 - 1h42

**Prix du public (Festival Premiers Plans, Angers 2019)**

Charlie, bientôt 24 ans, mène une vie sans excès : elle se rêve artiste et peine à joindre les deux bouts. Quand son frère vient la retrouver après douze ans d'absence, tout se bouscule. Vincent a 30 ans et sort tout juste de prison où il a purgé une longue peine. Il a tout à apprendre dans un monde qu'il ne connaît plus. Charlie est prête à l'aider. C'est son frère après tout, son frère dont la colère peut devenir incontrôlable et tout détruire malgré lui.

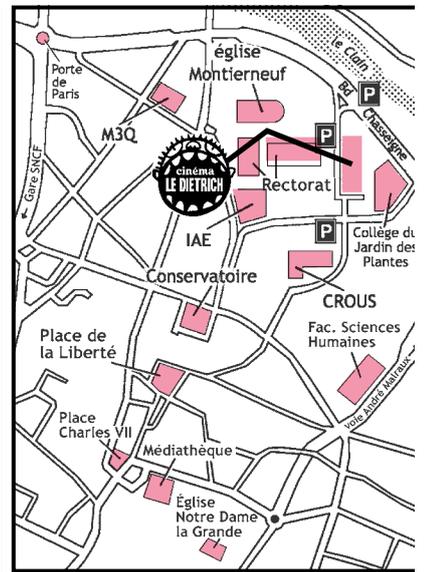
Un sujet rare autant qu'il est douloureux, que le cinéaste filme avec délicatesse mais surtout un vrai souci de réalisme proprement admirable. [...] Chronique sociale aux multiples facettes (la difficulté - presque impossibilité - de la réinsertion dans la société contemporaine, la peur de la marginalisation, l'impact de la prison dans une cellule familiale, qui ne touche pas uniquement la personne incarcérée...), d'une émotion et d'une vérité palpables, Les Drapeaux de Papier interroge autant qu'il bouleverse, et incarne une œuvre étonnamment mature et solaire. [fuckingcinephiles.blogspot.com](http://fuckingcinephiles.blogspot.com)

**La séance du jeudi 25 avril à 20h30 sera suivie d'un échange avec deux professionnels du SPIP (Service Pénitentiaires d'Insertion et de Probation) de la Vienne. PLEIN TARIF : 5,50 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €**

**Film rediffusé les 28 et 30 avril (tarifs habituels).**

Du 3 au 9 avril	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
J'VEUX DU SOLEIL (1h15)	14h 18h30	21h★	19h	14h 21h	21h	18h30	17h
FUNAN (1h24) ♥		19h	14h		19h	16h30	21h
LE SILENCE DES AUTRES (1h35)			21h		14h		19h
UN BERGER ET DEUX PERCHÉS... (1h41)	16h			16h		14h30	
ERIC CLAPTON : LIFE IN 12 BARS (2h14)		16h		18h			
GREEN BOOK (2h10)			16h				
RAGTIME (2h35)						20h30 †★	
IMPROVIS(I)ONS JAZZ ONE (1h20)	20h30★						
L'ÉCOLE DES LAPINS (1h16) <i>Jeune public</i>					16h30 †		
Du 10 au 16 avril	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
US (2h)	21h		15h30	21h	21h	18h30	16h30
J'VEUX DU SOLEIL (1h15)	19h	16h30	18h	16h	16h30	16h30	21h★
LE SILENCE DES AUTRES (1h35)	14h				18h30★		19h
RAGTIME (2h35)	16h						
GREEN BOOK (2h10)				18h			
SNOWFLAKE (29 min.) <i>Court en Fête</i>		18h30 †★					
TROP BELGE POUR TOI (1h16) + <i>Impro</i>		21h★					
Présentation de trimestre <i>Soirée VIP</i>			20h †★				
DONNIE DARKO (1h44) <i>Soirée VIP</i>			21h15				
BLACK IS BELTZA (1h27) <i>Avant-première</i>						21h★	
DANS LES BOIS (1h03) <i>Jeune public</i>				14h30			14h
DRAGONS 3 (1h44) <i>Jeune public</i>					14h	14h †	
LA PETITE FABRIQUE... (46 min.) <i>Jeune pub.</i>						10h30	10h30
Du 17 au 23 avril	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
US (2h)		21h	18h30	18h45	21h	18h30	16h30
J'VEUX DU SOLEIL (1h15)	16h30	19h	21h★	17h	14h30	21h	19h
RAGTIME (2h35)	21h			14h			
GREEN BOOK (2h10)		16h		21h15	18h	15h30	
TRIANGLES ROUGES À BUCHENWALD (1h15)	18h30★						
DUOS DE CHOC (31 MIN.) <i>Jeune public</i>		10h★					
DANS LES BOIS (1h03) <i>Jeune public</i>		14h30					
DRAGONS 3 (1h44) <i>Jeune public</i>	14h		14h				14h
LA PETITE FABRIQUE... (46 min.) <i>Jeune pub.</i>	10h30		16h30★		16h30		10h30
Du 24 au 30 avril	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
90'S (1h56) ♥	14h30 21h	18h30	17h 19h	14h30 21h	16h 21h	15h 19h	16h30
US (1h59)	18h30		21h	16h30		21h	
J'VEUX DU SOLEIL (1h15)	16h30		11h	19h		17h	21h★
RAGTIME (2h35)					18h		
LES DRAPEAUX DE PAPIER (1h42)		20h30★			14h		18h30
DANS LES BOIS (1h03) <i>Jeune public</i>		10h30 14h30					
DRAGONS 3 (1h44) <i>Jeune public</i>			14h				
LA PETITE FABRIQUE... (46 min.) <i>Jeune pub.</i>	10h30	16h †★					

**Séance spéciale** ★ Intervenant(s), atelier... † Pot ou goûter offert



**34, bd Chasseigne 86000 Poitiers**  
**05 49 01 77 90**  
**info@le-dietrich.fr**  
**www.le-dietrich.fr**  
**Facebook : cinemaledietrich & programmatricedudietrich**

Tarif plein : 7 €  
 Tarif réduit\* : 5,5 €  
 Tarif réduit adhérent\* : 5 €  
 Moins de 14 ans\* : 4 €  
 Dispositif « Joker »\* : 3 €  
 Carte 10 places : 55 €  
 Valable au Dietrich et au TAP Castille  
 Adhésion 2018/2019 : 12 €

**Préventes : les places peuvent être achetées à l'avance\*, aux heures d'ouverture de la billetterie (sauf mention contraire).**

\* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour. L'échange ou le remboursement des places achetées à l'avance n'est pas garanti.

Le Dietrich remercie ses partenaires  
 Le PoCollectif / Jazz à Poitiers / Sciences Po Poitiers / L'Association Carthacis / Les Petits Devant les Grands Derrière / La Commission cinéma de la M3Q / La FNDIRP / Le SPIP de la Vienne / La Médiathèque de Poitiers et les intervenants

Le Dietrich est aussi partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :

