



cinéma
LE DIETRICH **SEPTEMBRE**
2018



WOMAN AT WAR Benedikt Erlingsson
SOLLERS POINT BALTIMORE Matthew Porterfield
BLOOD SIMPLE Joel et Ethan Coen
RETROSPECTIVE SHOHEI IMAMURA
THUNDER ROAD Jim Cummings
CLIMAX Gaspar Noé



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)



Le mot de la Diet'étienne

« Bonjour, êtes-vous Jimmy Arnaud ?

- En effet.

- Bonjour, je représente un cabinet d'avocats. Je suis ici pour vous remettre ces papiers.

- Des papiers d'un cabinet d'avocats ? Quelqu'un me poursuit en justice ? Pour quelle raison ?

- Pas mon problème. »

On l'attendait impatiemment, et ça y est, la voilà qui revient plus surprenante que jamais... La rentrée !! La rentrée et son lot de bonnes nouvelles, de retrouvailles, de planning plein de disponibilités... Ok, on le sait, le virage de cette période n'est pas toujours facile à négocier, mais pas de panique. Et croyez moi, avec nous et le duo Delépine / Kervern, vous allez complètement être *FEEL GOOD* dès le 26 septembre. On attendait leur retour au cinéma avec impatience. Nous ne sommes pas déçus avec cette nouvelle comédie décapante.

Il faut aussi que je l'avoue, septembre est le mois de nos deux plus gros coups de cœur cannois avec *THUNDER ROAD* et *CLIMAX*. Du rire et des larmes pour le premier, une claqué cinématographique pour le second. Immanquables !

La rentrée sera également militante avec la projection en avant-première du nécessaire documentaire *LIBRE* de Michel Toesca, qui sera présent pour vous rencontrer.

Et puis, je vais vous dire, si vous voulez en savoir plus, ne manquez pas la nouvelle formule de la soirée VIP (Very Interesting Prog) qui lèvera le voile sur tout ce que l'on vous réserve dans les mois à venir.

Bref, on fera tout pour vous aider à affronter cette rentrée encore plus fort(e) qu'un alligator !

« Je ne me suis jamais senti aussi mieux. Tu me vois me battre contre un alligator ? Aide l'alligator. »

Rencontre !

Cette avant-première sera suivie d'une discussion avec le réalisateur du film Michel Toesca.
TARIFS HABITUELS (SAUF ADHÉRENTS DIETRICH ET CARTE CULTURE : 4 €)

Le mercredi 19 septembre à 21h

LIBRE AVANT-PREMIÈRE

Documentaire de Michel Toesca
France - 2018 - 1h40

Mention Oeil d'Or (Cannes 2018)

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route de réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.

Le documentaire est passionnant dans sa capacité à présenter les aberrations de la machine bureaucratique et force le respect par sa sincérité humaniste. www.avoir-alire.com



Jusqu'au 17 septembre SOLLERS POINT BALTIMORE

SORTIE NATIONALE

Drame de Matthew Porterfield
Avec McCaul Lombardi, James Belushi
USA - 2018 - 1h41

Après une absence forcée, Keith, 24 ans, retourne habiter chez son père, il retrouve Sollers Point, son quartier de Baltimore de plus en plus marqué par le chômage, la violence et la ségrégation. Il y retrouve aussi ses démons.

C'est un sens du casting, c'est aussi un sens de l'écriture. Porterfield n'explique pas trop, laisse des zones d'ombre et c'est très bien comme ça. On en sait suffisamment, on imagine et on ressent. Ce genre de chronique sociale peut parfois avoir une trajectoire prévisible de circuit de voitures électriques. Ici, l'attention portée aux personnages et l'honnêteté du traitement, à l'image du dévouement qui évite autant la complaisance du pathos que celle du happy end à la confiture, font de cet instantané une réussite subtile et touchante. www.filmdeculte.com

Jusqu'au 11 septembre SILENT VOICE

PREMIER LONG-MÉTRAGE DÈS 12 ANS

Animation de Naoko Yamada
Japon - 2018 - 2h05
Sélection Annecy 2018

Nishimiya est une élève douce et attentionnée. Chaque jour, pourtant, elle est harcelée par Ishida, car elle est sourde. Dénoncé pour son comportement, le garçon est à son tour mis à l'écart et rejeté par ses camarades. Des années plus tard, il apprend la langue des signes... et part à la recherche de la jeune fille.

D'une certaine manière, *A Silent Voice* se fait presque le complément du bouleversant film de Keiichi Hara [*Colorful*]. On y retrouve la même simplicité du trait, la même douceur de vivre où le moindre début de tension se vit comme une agression (y compris pour le spectateur), et le même désir de se frotter à un sujet délicat sans en esquiver la violence sous-jacente. [...] La différence, c'est que la façon qu'a Yamada de privilégier vite une vraie et grandissante ode à l'amitié lui permet de transcender ce sujet douloureux au lieu d'en atténuer l'impact. [...] Il n'en résulte rien de moins qu'un film simplement beau et délicat comme une fleur de cerisier. www.abusdecine.com



Jusqu'au 7 septembre

WOMAN AT WAR

COUP DE ♥ DIETRICH

Comédie de Benedikt Erlingsson
Avec Halldora Geirhardsdottir, David Thór Jónsson
Islande, France, Ukraine - 2018 - 1h41

Prix SACD (Semaine de la Critique, Cannes 2018)

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

Quand Des chevaux et des hommes a surgi en 2013 en remportant la section Nouveaux Réalisateurs à San Sebastian avant de séduire une multitude d'autres festivals, les dons de mise en scène et d'humour intelligent du cinéaste islandais Benedikt Erlingsson semblaient une évidence. Eh bien, cette première impression était la bonne car son second long, *Woman at War*, [...] en est une éclatante confirmation. [...] Une œuvre hyper féministe qui ne manque pas de matière à réflexion dans un emballage très divertissant, qui ne se prend jamais trop au sérieux. cineuropa.org

Jusqu'au 13 septembre

BLOOD SIMPLE (SANG POUR SANG)

VERSION RESTAURÉE 12

Thriller de Joel et Ethan Coen
Avec John Getz, Frances McDormand
USA - 1985 - 1h36

Au Texas, un propriétaire de bar découvrant que sa femme le trompe avec le barman, engage un détective pour les assassiner. Mais sous des dehors de parfait imbécile, ce dernier va se révéler machiavélique et imprévisible...

Le tour de force du scénario est de reposer sur un quiproquo absurde, qui va mener ces personnages, tous aussi incapables, à agir dans une totale ignorance des conséquences de leurs actes. Dès ce premier film, on comprend que les Coen avaient déjà trouvé leur formule : l'effroi teinté de sarcasme, l'ironie doublée d'une obscure tendresse pour ces losers irrécupérables, jouets de leur propres obsessions et toujours prêts à multiplier les gaffes les plus sordides. www.chronicart.com





La sorcière dans les airs

Jeune public

Le mercredi 29 août à 15h30

LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

DÈS 4 ANS VF

Animation de Alicja Björk Jaworski, Nils Skapans, Max Lang, Jan Lachauer G.-Bretagne, Suède, Lettonie - 2012 - 50 min.

Programme de 2 courts-métrages et d'un moyen-métrage, *La sorcière dans les airs* (par les créateurs du *Gruffalo*) : une sympathique sorcière, son chat et son chaudron s'envolent sur un balai. Quel bonheur de voler ! Mais le vent se met à souffler très fort, et un dragon affamé vient de se réveiller...

Dans chaque film, semblables à des contes, la magie et la fantaisie sont présentes. [...] Ce programme de courts-métrages, très riche, coloré et drôle, vous ensorcèlera ! benshi.fr

PLEIN TARIF 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS 4 €

Le vendredi 31 août à 17h

PROFESSEUR BALTHAZAR

DÈS 3 ANS VF VERSION RESTAURÉE

Animation de Zlatko Grgic, Boris Kolar et Ante Zaninović / Croatie - 1966 - 45 min.

Tout est imaginable avec le Professeur Balthazar : fabriquer des arcs-en-ciel, conduire un tramway volant ou acheter des nuages... Inventeur génial, il aide en permanence les habitants de Balthazarville à réaliser leurs rêves les plus fous. 5 histoires comiques et surréalistes : *La neige*, *Fabien vole*, *Bim Bam Boum*, *L'arc-en-ciel*, *Bonheur pour deux*.

Cinquante ans après sa création par le dessinateur croate Zlatko Grgic, le malicieux docteur Balthazar est de retour dans ce programme de cinq aventures courtes, dans une version superbement restaurée. Malice, bienveillance et utopie s'y mêlent avec plaisir. Les Fiches du Cinéma

PLEIN TARIF 5,5 € / TOUS TARIFS RÉDUITS 4 €



Professeur Balthazar



Thunder road

À partir du 12 septembre

THUNDER ROAD

SORTIE NATIONALE COUP DE ♥ DIETRICH

Comédie dramatique de Jim Cummings Avec Jim Cummings, Kendal Farr, Nican Robinson USA - 2018 - 1h31

Sélection ACID (Cannes 2018)

L'histoire de Jimmy Arnaud, un policier texan qui essaie tant bien que mal d'élever sa fille. Le portrait tragi-comique d'une figure d'une Amérique vacillante.

La claque américaine. [...] Jim Cummings, qui porte *Thunder Road* tout entier sur ses épaules, est la révélation la plus excitante depuis longtemps, au sein d'un ciné indé U.S. souvent trop sage et sclérosé. [...] Disant tout ce qui lui passe par la tête, presque toujours à côté de la plaque, il est à la fois un peu inquiétant, malaisant, à vif et terriblement émouvant. Le ton est donné, Cummings (à la fois acteur, réalisateur et producteur) donne tout et ne nous lâchera plus jusqu'à la fin, naviguant entre le drame de suburbs profondément noir et un burlesque aigre-doux singulier. www.sofilm.fr

Les 5, 8 et 12 septembre

VOYAGE EN PLEINE CONSCIENCE

Documentaire de Marc Francis et Max Pugh Grande-Bretagne - 2018 - 1h34

La « pleine conscience », qui consiste à ramener son attention sur l'instant présent, est pratiquée à travers le monde. Pour la première fois, Max Pugh et Marc J. Francis capturent le quotidien et la philosophie de vie de la communauté du village des Pruniers situé dans le sud-ouest de la France.

Le thème de ce documentaire a tout pour effrayer, à l'heure où nos sociétés modernes sont hantées par les risques fondamentalistes de toutes sortes. On est loin du portrait terrifiant d'un autre bouddhiste, le fameux Vénérable W que Barbet Schroeder avait admirablement sorti de l'ombre. [...] Une exploration fascinante et reposante à travers l'intimité spirituelle et humaniste de moines et de profanes bouddhistes. www.avoir-alire.com



Voyage en pleine conscience



Climax

À partir du 19 septembre

CLIMAX SORTIE NATIONALE -12

Thriller de Gaspar Noé Avec Sofia Boutella, Romain Guillermic France - 2018 - 1h35

Prix Art et Essai - CICAIE (Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2018)

Dans un lieu isolé, à la fin d'une ultime répétition avant de s'envoler pour les USA, un groupe de danseurs urbains organisent une grande fête pour décompresser. Mais très vite il devient clair que quelqu'un a met de la drogue dans la sangria : la fête va virer au cauchemar pour les uns, à la transe pour les autres.

Ce huis clos aussi ébouriffant que traumatisant pourrait bien être son meilleur film. Une acmé dans la quête cinématographique de ce cinéaste qui tente, avec sa caméra folle - et toujours plus inspirée que son stylo - d'attraper le meilleur et le pire d'une époque, le plus vital comme le plus déviant et létal. www.telarama.fr

À partir du 26 septembre

I FEEL GOOD SORTIE NATIONALE

Comédie de Benoît Delépine et Gustave Kervern Avec Jean Dujardin, Yolande Moreau France - 2018 - 1h43

Monique dirige une communauté Emmaüs près de Pau. Après plusieurs années d'absence, elle voit débarquer son frère, Jacques, un bon à rien qui n'a qu'une obsession : trouver l'idée qui le rendra riche. Plus que des retrouvailles familiales, ce sont deux visions du monde qui s'affrontent.

Pamphlet comique très engagé (à gauche), *I Feel Good* a l'intelligence de ne jamais tomber dans la diatribe invective aveuglée, et la lucidité qui l'anime lui permet de garder le cap d'une œuvre pertinente, qui dénonce sans sombrer dans la caricature grotesque qu'aurait pu facilement drainer son ton décalé. À l'arrivée, une farce savoureuse écrite avec beaucoup d'inspiration et menée par un tandem au sommet de son art. mondocine.net

Nous en avons eu la confirmation après la parution du programme papier : la séance du jeudi 27/09 à 21h se fera en présence exceptionnelle de Benoît Delépine.

TARIFS SOIRÉE : 5,5 € / 4 €



I feel good



Made in India

Parce que l'Inde ce n'est pas que le cinéma Bollywood, le Dietrich vous propose de découvrir au travers de 2 films une facette différente de ce pays. Les séances du 14 et 15 septembre seront présentées par Laëtitia Defontaine, étudiante en Licence 3 de Hindi à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales de Paris.

1 FILM = TARIFS HABITUELS

2 FILMS = PLEIN TARIF 11 € / TARIF RÉDUIT 9 € / ADHÉRENTS DIETRICH ET CARTE CULTURE 7 €

Le vendredi 14 septembre à 21h

THE MUMBAI MURDERS

AVANT-
PREMIÈRE

Thriller d'Anurag Kashyap
Avec Nawazuddin Siddiqui, Vicky Kaushal
Inde - 2016 - 2h07

Cinquante ans après l'arrestation du tueur en série Raman Raghav à Bombay, Ramanna, un nouveau tueur en série sévit et semble s'inspirer de son prédécesseur. Un jeune flic, Raghavan va se lancer sur ces traces (et celles de la drogue), à moins que ce soit l'inverse...

La séance sera suivie d'un pot convivial offert.

The Mumbai Murders (autrement appelé Psycho Raman) est un thriller sombre et électrique inspiré de l'histoire vraie du tueur en série Raman Raghav qui a sévi à Bombay en 1965, par le réalisateur des excellents Ugly et Gangs of Wasseypur. Le Dietrich

Les 15 et 17 septembre

KUMBH MELA

Documentaire de Pan Nalin
Inde, France - 2014 - 2h02

Le Kumbh Mela est un immense pèlerinage rassemblant quatre fois tous les 12 ans [...] plusieurs dizaines de millions d'Hindous venant se baigner au confluent de trois eaux sacrées dont le Gange. Et tous les douze Kumbh Mela, soit tous les 144 ans, une configuration d'alignement des planètes procurerait au fleuve un pouvoir sacré rendant la manifestation encore plus intense et plus suivie. Ce spectacle de dévotion littéralement impressionnant, le cinéaste l'a capturé en 2013, lors du dernier « super Kumbh Mela » [...] qui a réuni selon les estimations près de 100 millions de fidèles pendant 55 jours. [...] Une odyssée unique, doublée d'une splendeur visuelle foudroyante. mondocine.net

La séance sera précédée d'un Tchaï (thé indien) offert dès 18h.



La Dietr'ouvaille

Rétrospective Shohei Imamura

Pour ce mois de rentrée nous vous proposons une sélection de quatre œuvres du réalisateur japonais doublement « palmé » Shohei Imamura, à l'occasion de la ressortie en salle de certains de ses films en version restaurée.

Et la 1^{re} projection du lundi 3 septembre à 21h sera précédée d'un pot convivial et d'une présentation du réalisateur et du film par Jérémy Bouyer, notre critique maison et rédacteur de la passionnante émission cinéma « La Théorie des genres » sur Radio Pulsar.

Les 3 et 23 septembre

LA FEMME INSECTE

VERSION
RESTAURÉE

Drame de Shohei Imamura
Avec Masumi Harukawa, Sachiko Hidari
Japon - 1963 - 2h03

Au début du siècle dernier, Tome naît à la campagne dans la pauvreté la plus totale. Décidé à changer sa condition et à connaître la fortune par tous les moyens, elle part pour la ville. Son destin suit celui de son pays dont elle subit les bouleversements de front.

Entre récit intimiste, méditation sur les infortunes du destin et fresque générationnelle sur les remous de l'histoire japonaise au 20^e siècle, Imamura réalise avec La Femme insecte une œuvre où romanesque et réalisme trouvent un équilibre singulier. www.critikat.com

Les 10 et 30 septembre

LA BALLADE DE NARAYAMA

VERSION RESTAURÉE

Drame de Shohei Imamura
Avec Sumiko Sakamoto, Ken Ogata, Takejo Aki
Japon - 1983 - 2h11

Orin, une vieille femme des montagnes du Shinshu, atteint l'âge fatidique de soixante-dix ans. Comme le veut la coutume, elle doit se rendre sur le sommet de Narayama pour y être emportée par la mort.

Seconde adaptation japonaise d'une nouvelle de Shichirō Fukazawa, [...] le film qu'en tire Imamura, cinéaste résolument moderne, s'oppose en tout point au classicisme de Kinoshita, qui exaltait la piété filiale et le respect des traditions. Au contraire, Imamura perpétue sa vision décapante et désacralisée d'une humanité primitive [...] à ras d'instincts et de pulsions. www.lemonde.fr

Les 9 et 18 septembre

LE PROFOND DESIR DES DIEUX

VERSION RESTAURÉE

Drame de Shohei Imamura
Avec Rentarō Mikuni, Choichiro Kawarazaki
Japon - 1968 - 2h52

Sur l'île de Kurage, la vie se partage entre légendes, superstitions et terribles secrets familiaux. Un ingénieur de Tokyo y est dépêché pour aider à faire parvenir de l'eau à la raffinerie de sucre. Les rites ancestraux vont se confronter à la modernité du nouveau Japon...

Filtres colorés, interludes musicaux, jeux d'acteurs volontiers cabotins, le film s'autorise toutes les audaces et brasse des registres très différents : la balade ethnographique rencontre ainsi la farce carnavalesque, la tragédie se teinte d'accents fantastiques. www.critikat.com

Les 16 et 24 septembre

LE PORNOGRAPHE

VERSION RESTAURÉE

Drame de Shohei Imamura
Avec Shoichi Ozawa, Sumiko Sakamoto
Japon - 1966 - 2h08

Monsieur Ogata, pornographe, mène une vie compliquée. Il est partagé son métier, sa femme Haru qui n'arrive pas à oublier son précédent époux décédé, les enfants de son épouse...

Cette « Introduction à l'Anthropologie au travers des pornographes » (traduction littérale du titre) permet à Imamura d'interroger une fois encore la société japonaise et ses bouleversements. Ici, il s'intéresse à la production grandissante du cinéma pink (cinéma érotique local) et met face à face la modernité qui bouleverse les tabous et les traditions du pays et son folklore sous forme d'une satire grinçante et hilarante. www.etrangefestival.com





Séance-discussion

Un an après le village des Alternatives à Blossac, Alternatiba Poitiers vous invite à un nouvel épisode sur le thème de l'eau au Moulin de Chasseigne les 22 et 23 septembre : tables rondes, conférences et animations vous seront proposées. En préambule à ce week-end, venez découvrir au Dietrich le documentaire *Water makes money*. La séance sera suivie d'un débat avec Gérard Guillot et Laurence Garmadi, membres d'Alternatiba Poitiers.

PLEIN TARIF : 4,50 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 3,50 €

Le jeudi 20 septembre à 20h30

WATER MAKES MONEY

Documentaire de Leslie Franke, Herdolor Lorenz et Hermann Lorenz
France, Allemagne - 2010 - 1h22

L'enquête menée par les auteurs amène à comprendre les enjeux de la gestion de l'eau (entreprises multinationales et communes), entre « partenariat public-privé » (proche de la privatisation) et ses dérives de corruption, et régie (service public) des collectivités qui résistent en se réappropriant ce bien commun (exemple : la Mairie de Paris).

Leslie Franke et Herdolor Lorenz enquêtent sur la gestion calamiteuse de l'eau par les grands groupes privés en France. Ils dévoilent les pratiques douteuses (la corruption d'élus notamment) des Veolia et autres Suez et décryptent les étapes de leur course au profit (hausse des prix et négligences dans l'entretien des réseaux). Un plaidoyer convaincant pour le contrôle citoyen de l'eau. www.telerama.fr



La soirée Cinématique

Dans le cadre du Circuit, dernière étape du Mois d'accueil des étudiants, le TAP Castille et Le Dietrich vous proposent 2 séances spéciales en forme de promenade à travers les bois (à vos risques et périls) : à 19h au Dietrich, diffusion de *Tucker & Dale fightent le Mal*. Un pot offert par la ville de Poitiers vous sera servi à 20h30 puis direction le TAP Castille à 21h10 (navette gratuite) où vous attendent les punks de *Green Room* (à 21h30).

TARIF UNIQUE : 5,5 € / SÉANCE

TARIF ADHÉRENT : 4 € (au Dietrich uniquement)

GRATUIT AVEC LA CARTE CULTURE

Un événement Carte Culture. Pensez à retirer vos Cartes Culture avant les séances !

Le mercredi 26 septembre à 19h

TUCKER & DALE FIGHTENT LE MAL 12

Comédie horrifique d'Eli Craig
Avec Tyler Labine, Alan Tudyk, Katrina Bowden
USA/Canada - 2010 - 1h28

Tucker et Dale sont deux gentils péquenauds venus se ressourcer en forêt. Ils y rencontrent des étudiants venus faire la fête. Suite à un accident entraînant la mort d'un des jeunes, ces derniers pensent que Tucker et Dale sont des serial killers qui veulent leur peau. C'est le début d'un gigantesque malentendu !

Tucker & Dale est hilarant, non seulement par le pouvoir implacable de ses gags, mais surtout car il se permet d'établir toute une cartographie des passages imposés du genre en les retournant complètement à son approche parodique. (...) On n'avait pas vu aussi drôle, aussi intelligemment irrévérencieux et aussi bien écrit depuis Shaun of the Dead. www.filmosphere.com



Rendez-vous VIP le 21/09 à 19h

Rendez-vous incontournable de la rentrée, la séance VIP - Very Interesting Prog -, fait peau neuve et revient dans un nouveau format où quizz interactif et blagues seront au rendez-vous. Et ce sera toujours l'occasion de découvrir en avant-première ce que vous réserve le Dietrich pour les mois à venir avec diffusion de bandes annonces, extraits de films, contenus inédits et originaux et surprises à gagner !

ENTRÉE LIBRE.

PROCHAINEMENT Thunder Road / Climax / I feel good / Chris the Swiss / Bad Lieutenant / Le Temps des forêts / Halloween...

BULLETIN D'ADHÉSION / SAISON 2018-2019

Indépendant, le cinéma Le Dietrich n'appartient à aucun groupe. Sa gestion est assurée par l'association Ciné-U et repose sur l'engagement de son équipe salariée et bénévole. L'association reçoit des aides au fonctionnement de la Ville de Poitiers et du CNC mais fonctionne en grande partie sur fonds propres (recettes liées aux entrées). Adhérer, c'est pour nous un **soutien moral, politique et économique indispensable**. Et pour vous l'occasion de voir des films de qualité à des tarifs très réduits.

OUI, je souhaite adhérer et soutenir l'association Ciné-U.

Je joins la somme de 12 € et une photo afin d'obtenir une carte d'adhérent.

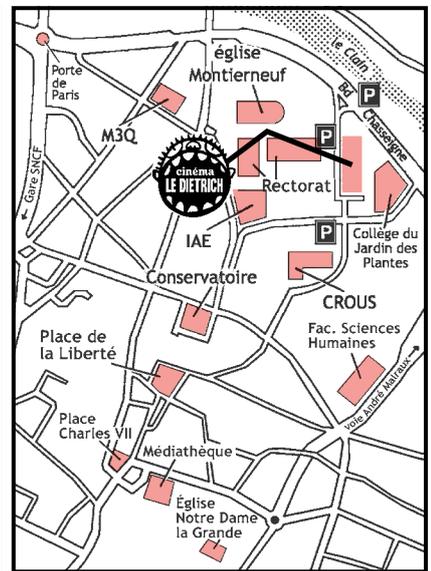
Mon nom : Mon prénom :

Mon adresse :

OUI, en tant qu'adhérent, je désire recevoir la newsletter par mail.

Mon adresse mail :

Du 29 août au 4 septembre	mer 29	jeu 30	ven 31	sam 1 ^{er}	dim 2	lun 3	mar 4
SOLLERS POINT BALTIMORE (1h41)	21h15	16h30	18h30	21h	14h30	16h30	21h
SILENT VOICE (2h05)	16h45	18h30	21h	16h30	18h30	18h30	16h30
WOMAN AT WAR (1h41)	19h15	14h30		14h30	21h		19h
BLOOD SIMPLE (1h36)		21h	15h	19h	16h30		
LA FEMME INSECTE (2h03)						21h	★
LA SORCIÈRE DANS LES AIRS (50 min.) J. p.	15h30						
PROFESSEUR BALTHAZAR (45 min.) J. public			17h				
Du 5 au 11 septembre	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
VOYAGE EN PLEINE CONSCIENCE (1h34)	21h			14h30			
SOLLERS POINT BALTIMORE (1h41)	17h	18h30	21h	16h30	21h	19h	17h
SILENT VOICE (2h05)	14h30	21h	16h30	18h30	15h	16h30	21h
WOMAN AT WAR (1h41)		16h30	19h				
BLOOD SIMPLE (1h36)	19h			21h			19h
LE PROFOND DÉSIR DES DIEUX (2h52)					17h30		
LA BALLADE DE NARAYAMA (2h11)						21h	
Du 12 au 18 septembre	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
THUNDER ROAD (1h31)	15h 21h	17h 21h	19h	16h30 21h	14h30 21h	16h30	17h
VOYAGE EN PLEINE CONSCIENCE (1h34)	17h						
SOLLERS POINT BALTIMORE (1h41)	19h		17h		16h30	21h	
BLOOD SIMPLE (1h36)		19h					
THE MUMBAI MURDERS (2h07) <i>Avt-première</i>			21h	★			
KUMBH MELA (2h02)				18h30	★	18h30	
LE PORNOGRAPHE (2h08)					18h30		
LE PROFOND DÉSIR DES DIEUX (2h52)							20h15
<i>Assemblée générale (réservée aux adhérents)</i>				13h30			
<i>Réunion information nouveaux bénévoles</i>							19h
Du 19 au 25 septembre	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
CLIMAX (1h35)	15h 19h	18h30	17h	17h 21h	14h30 21h	19h	17h 19h
THUNDER ROAD (1h31)	17h	16h30	21h	15h 19h	16h30	17h	21h
LIBRE (1h40) <i>Avant-première</i>	21h	★					
LE PORNOGRAPHE (2h08)						21h	
LA FEMME INSECTE (2h03)					18h30		
WATER MAKES MONEY (1h22)		20h30	★				
PRÉSENTATION DE TRIMESTRE <i>Entrée libre</i>			19h	★			
Du 26 septembre au 2 octobre	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1 ^{er}	mar 2
I FEEL GOOD (1h42)	14h30 21h	16h30 21h	14h30 18h30	14h30 21h	14h30 21h	14h30 17h	18h30 21h
CLIMAX (1h35)	17h	14h30	21h	19h	16h30	21h	16h30
THUNDER ROAD (1h31)		19h ⁽¹⁾	16h30	17h		19h	
LA BALLADE DE NARAYAMA (2h11)					18h30		
TUCKER & DALE FIGHTENT LE MAL (1h28)	19h						



34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich & programmatricedudietrich

Tarif plein : 7 €
 Tarif réduit* : 5,5 €
 Tarif réduit adhérent* : 5 €
 Moins de 14 ans* : 4 €
 Dispositif « Joker »* : 3 €
 Carte 10 places : 55 €
 Valable au Dietrich et au TAP Castille
 Adhésion 2018/2019 : 12 €
Préventes : les places peuvent être achetées à l'avance pour les événements*, aux heures d'ouverture de la billetterie (sauf mention contraire)

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif nominatif à jour.

INFOS DE RENTRÉE

- > Pensez à (re-)prendre votre adhésion pour la saison 2018-2019 ! (cf coupon page précédente)
- > L'assemblée générale de l'association Cin-U, qui gère le Dietrich, se déroulera à la salle le samedi 15 sept. à 13h30. Elle est réservée aux adhérents à jour de leur cotisation 2017-2018 ou 2018-2019.
- > Vous souhaitez vous renseigner sur le bénévolat au Dietrich ? Venez à la réunion d'information le mardi 18 sept. à 19h à la salle, nous répondrons à toutes vos questions !

⁽¹⁾ Cette séance initialement prévue à 21h sur le programme papier a été avancée à 19h en raison de la venue exceptionnelle de Benoît Delépine pour I feel good à 21h (voir pages intérieures).

Le Dietrich remercie ses partenaires Alternatiba Poitiers, Le TAP Castille, La Ville de Poitiers et les intervenants

Le Dietrich est aussi partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :

