

**cinéma**  
**LE DIETRICH** **JANVIER**  
**2018**



**A GHOST STORY** David Lowery

**FIREWORKS** Akiyuki Shinbo et Nobuyuki Takeuchi

**LUCKY** John Carroll Lynch

**LE BAISER DU TUEUR / L'ULTIME RAZZIA** Stanley Kubrick

**LES BIENHEUREUX** Sofia Djama

**ENQUETE AU PARADIS** Merzak Allouache



**CINÉMA LE DIETRICH**

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire  
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)



## Le mot de la Diet'étienne

« - La tension artérielle est bonne. Ton coeur est en pleine forme. Les poumons, ça va, malgré le tabac. Tu fais de l'exercice ?  
- Oui, je marche tout le temps. Je fais cinq exercices de yoga par jour. »

2018. Janvier. Et voici l'heure des nouvelles (voire bonnes) résolutions.

De notre côté, nous continuerons sur notre lancée, avec un programme « Bien-être » tout adapté : raffermissement de la paroi abdominale avec quelques comédies bien senties, consolidation du cerveau à l'aide de riches discussions, assouplissement des cordes vocales autour des pots conviviaux, etc.

Le Dietrich sera forcément l'allié indispensable de votre année 2018 !

Toute l'équipe du cinéma vous souhaite une très belle et douce nouvelle année, pleine de coups de coeur, de découvertes, de surprises et d'aventures.

## La soirée VIP

**Rendez-vous incontournable, la nouvelle soirée Very Interesting Prog sera l'occasion de découvrir en avant-première ce que vous réserve le Dietrich pour les mois à venir (20h30 - entrée libre). Et pour se donner du rythme et de l'énergie pour tout le reste de l'année, on poursuivra la soirée avec le spectaculaire Rize (à 22h), précédé d'une démonstration de danse par l'association Jokebox (sous réserve).**

**TARIFS HABITUELS SAUF ADH. ET CARTE CULT. : 3 €**

**Le vendredi 12 janvier à partir de 20h30**

### RIZE

Documentaire musical de David LaChapelle  
USA - 2005 - 1h24

Le photographe David LaChapelle a réussi à saisir la naissance de formes révolutionnaires d'expressions artistiques : le clowning puis le *krumping*, danses nées dans les bas quartiers de Los Angeles au cours des années 1990 en réponse aux émeutes raciales suite à l'affaire Rodney King. Ces danses visuellement incroyables, alternatives à la danse hip hop habituelle, se caractérisent par des mouvements d'une vitesse et d'une difficulté inégalées.

Un documentaire haut en couleurs sur les traces de ces drôles de danses, le clowning et le *krumping*, apparues dans l'une des banlieues les plus difficiles de Los Angeles. Entre interviews nous racontant les parcours des protagonistes et scènes de danses de rues, [David LaChapelle] parvient à doser habilement les composantes de son film pour intéresser le spectateur sans lui infliger la monotonie que n'aurait pas manqué d'amener un spectacle purement musical ou un reportage sociologique. Et souvent, il sait rendre l'émotion qui se dégage de cette aventure collective.

**Film rediffusé le 13/01 à 17h (tarifs habituels).**



Rize



Fireworks

**Jusqu'au 22 janvier**

### FIREWORKS **SORTIE NATIONALE DÈS 12 ANS**

Anime de Akiyuki Shinbo et Nobuyuki Takeuchi  
Japon - 2017 - 1h30

Lors d'une belle journée d'été, Nazuna défie ses amis Norimichi et Yusuke lors d'une course de natation. Le vainqueur assistera avec elle au feu d'artifice de la soirée. Yusuke remporte la course mais entre temps, Norimichi découvre le secret de Nazuna : la jeune fille cherche à fuir en raison du divorce de ses parents. Et si Norimichi pouvait changer le destin de cette étrange journée ?

Un drame adolescent efficace et touchant, qui brasse des thèmes classiques tels que les premiers émois, la recomposition familiale, la tentation de fuguer... Autour d'une jeune fille dont les charmes ne laissent finalement aucun de ses camarades indifférent, le film flirte délicatement avec le fantastique en créant des boucles temporelles grâce à une mystérieuse bille trouvée au fond de l'océan, et permettant de revenir en arrière pour défaire une action passée. [...] Une jolie fable sur le choix et la responsabilité. [www.abusdecine.com](http://www.abusdecine.com)

**Jusqu'au 16 janvier**

### LUCKY **PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Drame de John Carroll Lynch  
Avec Harry Dean Stanton, David Lynch  
USA - 2017 - 1h28

Lucky, 90 ans passés, est un vieux cow-boy solitaire. Il fume, fait des mots croisés et déambule dans une petite ville perdue au milieu du désert, où il refait le monde avec les habitants du coin. Il se rebelle contre tout et surtout contre le temps qui passe.

La chronique simple d'un homme simple, un nonagénaire qui voit l'heure de la mort approcher, et qui affronte une sorte de crise existentielle tardive et haute en couleur. [...] On s'y attache tellement, que l'on pourrait passer encore une heure ou deux en sa compagnie sans trouver à redire. [...] C'est tout ? Pas d'aventures rocambolesques, pas de course-poursuite en bagnole, d'histoire d'amour ou de rencontre étonnante ? Non, c'est tout. Lucky n'est qu'une simple promenade aux côtés d'un être qui incarne à lui seul, une certaine Amérique en voie de disparition. Et malgré cette absence de péripéties dramatiques, Lucky est un bijou, un petit chef-d'œuvre poignant d'humanité, une oeuvre délicate à la fois drôle, tendre, émouvante, et doucement mélancolique. [mondocine.net](http://mondocine.net)



Lucky



A ghost story

**Jusqu'au 21 janvier**

### A GHOST STORY

Drame fantastique de David Lowery  
Avec Casey Affleck, Rooney Mara  
USA - 2017 - 1h27

**Prix du jury, Prix de la critique (Deauville 2017)**

Un homme décède et son esprit revient hanter son ancienne maison où vit son épouse éplorée. Mais désormais il n'a plus aucune emprise sur le monde qui l'entoure... Fantôme errant, il se laisse entraîner dans un voyage à travers le temps et la mémoire.

Singulier et fascinant. Il n'aura suffi à David Lowery que de deux personnages, une petite maison et un drap, pour confectionner ce qui s'impose comme l'un des plus beaux films de l'année. Une réflexion existentielle magistrale et bouleversante, qui revient aux fondamentaux du cinéma pour exprimer toute la puissance de son sujet. [...] Le film de David Lowery n'a de cesse de prendre le contre-pied de tout. Le contre-pied des codes du genre, le contre-pied de l'approche du genre, le contre-pied de la manière de narrer une histoire dans le genre ou de la représenter visuellement. En cela, A Ghost Story est un film unique, un petit miracle de cinéma, un film qui ne ressemble à aucun autre, et ça fait du bien. [mondocine.net](http://mondocine.net)

**Du 5 au 20 janvier**

### L'INTELLIGENCE DES ARBRES

Documentaire de Julia Dordel et Guido Tölke  
Allemagne - 2016 - 1h20

Un forestier en Allemagne, Peter Wohlleben, a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres en s'occupant avec amour de leur progéniture, de leurs anciens et des arbres voisins quand ils sont malades. Il a écrit le best-seller *La Vie Secrète des Arbres* (vendu à plus d'1 million d'exemplaires) qui a émerveillé les amoureux de la nature. Ses affirmations ont été confirmées par des scientifiques à l'Université de British Columbia au Canada. Ce documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres ainsi que les conséquences de cette découverte.

**L'Intelligence des Arbres est projeté avec le court-métrage Les Trésors Cachés des Plantes.**



L'intelligence des arbres



L'ultime razzia



Les bienheureux



Enquête au paradis

## La Dietr'ouvaille Focus Kubrick

Chaque premier lundi du programme, le Dietrich vous invite à (re)découvrir des classiques ou perles rares sur grand écran et à parler cinéma avec les autres spectateurs. En janvier, coup de projecteur sur Stanley Kubrick, avec la projection de deux de ses tous premiers films.

La projection du *Baiser du tueur* le lundi 8 à 21h sera précédée d'un pot convivial et d'une présentation du film.

Du 8 au 17 janvier

### LE BAISER DU TUEUR

VERSION RESTAURÉE

Thriller de Stanley Kubrick

Avec Frank Silvera, Jamie Smith, Irene Kane  
USA - 1954 - 1h07

Davy Gordon, boxeur, et Gloria, danseuse dans un night-club, habitent le même immeuble. Après une défaite dans un match important, Davy prend la défense de Gloria, malmenée par son mafieux de patron Vincent Rapallo. Davy et Gloria tombent amoureux et Gloria décide de quitter son travail pour fuir sa condition et son employeur. Mais ce dernier, également épris d'elle, tente d'éliminer Davy...

*Un boxeur sur le déclin, une entraîneuse à la dérive, des tueurs patibulaires : de vrais stéréotypes. Qu'importe : alors âgé de 27 ans et pressé de se faire un nom, Kubrick s'affirme comme un auteur complet, à la fois producteur, scénariste et chef opérateur. Le Baiser du tueur est un film noir et dense. En flirtant avec le reportage, certaines séquences magnifient le décor naturel de New York. On sent un Kubrick halluciné, qui joue avec les ombres expressionnistes et les gros plans inquiétants. [...] Et une grande désespérance plane sur cette passionnante oeuvre de jeunesse.* [www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)

Du 11 au 23 janvier

### L'ULTIME RAZZIA

VERSION RESTAURÉE

Polar noir de Stanley Kubrick

Avec Sterling Hayden, Coleen Gray, Vince Edwards  
USA - 1956 - 1h25

Johnny Clay, récemment sorti de prison, organise un casse pour s'emparer de la caisse d'un champ de course un jour de grande affluence. Avec deux millions de dollars à la clé, les complices ne manquent pas et tous souhaitent la réussite de l'opération. Le braquage est un succès, le timing est parfait ; mais c'est sans compter sur l'indiscrétion de l'un d'entre eux et de la cupidité de sa femme...

*L'Ultime razzia impressionne par la virtuose tension de son scénario, la précision de la mise en scène des séquences d'action, au rythme impeccable. Ce que les critiques de l'époque ne manqueront pas de souligner, comparant le jeune Kubrick à un nouvel Orson Welles ! Le film lui permettra de se faire remarquer par Kirk Douglas et ainsi de se lancer dans la réalisation des Sentiers de la Gloire.* [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)

À partir du 17 janvier

### LES BIENHEUREUX

PREMIER LONG-MÉTRAGE

Drame de Sofia Djama / France - 2017 - 1h42  
Avec Sami Bouajila, Nadia Kaci, Faouzi Bensādi  
*Mention du Grand Jury (Cinémed, Montpellier 2017) / Meilleure actrice (Venise 2017)*

Alger, quelques années après la guerre civile. Alors qu'ils fêtent leur 20<sup>e</sup> anniversaire de mariage au restaurant, Amal et Samir évoquent leur Algérie : Amal à travers la perte des illusions, Samir par la nécessité de s'en accommoder. Au même moment, Fahim, leur fils, et ses amis Feriel et Reda, traînent dans la ville...

*Alors que Karim Moussaoui nous proposait il y a quelques semaines, à travers En attendant les hirondelles, le panorama sensible d'un peuple coincé entre respect et résignation, Sophia Djama ausculte les cicatrices laissées au cœur de la ville d'Alger, encore convalescente. [...] À travers ces destins croisés, peints avec une infinie tendresse, se dessine une authentique fresque politico-sentimentale en hommage à tous ceux qui ont de tous temps lutté contre un système extrémiste et qu'il est impératif de ne jamais oublier.* [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)

### Séance-discussion

Séance proposée par l'association culturelle Empreinte de l'IAE de Poitiers, suivie d'une intervention de professionnels dont Anne Morel, directrice artistique de la Compagnie Sans Titre et Coordinatrice du festival « Égale à Égal ». PLEIN TARIF 5,50 € / ÉTUDIANTS ET ADH. 3,5 €

Le lundi 15 janvier à 20h30

### LES FIGURES DE L'OMBRE

Biopic de Theodore Melfi

Avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe / USA - 2016 - 2h07

Le destin extraordinaire de trois scientifiques afro-américaines qui, dans les années 60, ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Mais qui ont été maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins.

*L'histoire de ces combattantes demeure une aventure universellement forte que l'on suit avec intérêt, en particulier grâce au dynamisme de ces trois femmes fières et admirables qui surmontent tous les obstacles avec humour et détachement.* [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)



Les figures de l'ombre

À partir du 17 janvier

### ENQUETE AU PARADIS

SORTIE NATIONALE

Docu-fiction de Merzak Allouache

Avec Salima Abada, Younès Sabeur Chérif, Aïda Kechoud / France, Algérie - 2017 - 2h15

*Prix du Jury Ocuménique (Berlin 2017) / Fipa d'Or du documentaire de création (Biarritz 2017)*

Nedjma, jeune journaliste, mène une enquête sur le paradis que présentent, pour les besoins de leur propagande extrémiste et leurs appels au djihad, des prédicateurs salafistes du Maghreb et du Moyen-Orient à travers des vidéos qui circulent sur Internet. Mustapha, son collègue, l'assiste et l'accompagne dans cette enquête qui la conduira à sillonner l'Algérie...

*L'enjeu d'Enquête au paradis dépasse largement les frontières de l'Algérie et du monde arabe. Il en fait un film nécessaire pour tous ceux qui, comme Nedjma, cherchent à comprendre l'urgence de la menace intégriste qui pèse aujourd'hui sur notre civilisation.* [www.film-documentaire-ecrits.fr](http://www.film-documentaire-ecrits.fr)

### Séance spéciale

Attention, diffusion unique ! Séance présentée par Jérémy Bouyer, notre critique maison et rédacteur de la passionnante émission cinéma « La théorie des genres » sur Radio Pulsar.

Le jeudi 18 janvier à 21h

### APPORTEZ-MOI LA TÊTE

D'ALFREDO GARCIA

12

VERSION RESTAURÉE

Thriller de Sam Peckinpah

Warren Oates, Isela Vega, Gig Young  
USA - 1974 - 1h52

Dans une hacienda mexicaine règne El Jefe, un puissant propriétaire foncier. Sa fille étant tombée enceinte, il la torture pour qu'elle lui révèle le nom du séducteur : Alfredo Garcia. El Jefe offre alors une énorme récompense à qui lui rapportera la tête de l'homme en question.

*Avec Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia, [la] liberté créatrice [de Sam Peckinpah] est totale et sa réflexion atteint une pureté qu'il n'aura plus jamais le loisir de retrouver. Ce dixième long métrage se présente donc comme le point d'orgue d'une filmographie qui, aujourd'hui encore, continue d'inspirer de nombreux cinéastes parmi lesquels Scorsese ou Quentin Tarantino.* [www.dvdclassik.com](http://www.dvdclassik.com)



Apportez-moi la tête...



# Festival Télérama

Du 24 au 30 janvier

Ce Festival, mis en place par l'AFCAE et le magazine Télérama, permet aux spectateurs de voir ou revoir une sélection de films de l'année écoulée à tarif préférentiel. Présentez à la caisse, dûment rempli, le pass pour deux personnes que vous trouverez dans les Télérama des 17 et 24 janvier 2018. Vous recevrez en échange une carte valable jusqu'au 30 janvier, qui vous permettra de bénéficier du tarif de 3,50€ par personne et par séance.

Du 24 au 27 janvier

## BLADE RUNNER 2049

Avec avertissement

Science-fiction de Denis Villeneuve  
Avec Ryan Gosling, Harrison Ford, Jared Leto  
USA - 2017 - 2h44

En 2049, des tensions éclatent entre les humains et leurs esclaves créés par bio-ingénierie. L'officier K, un Blade Runner chargé de trouver et d'éliminer les répliquants indisciplinés, découvre par hasard un secret enfoui depuis longtemps et capable de changer le monde, ce qui va le mettre en danger...

Un formidable hommage à l'oeuvre de Ridley Scott. [...] Une passion de relais aussi élégante que puissante, qui confine au tour de force.  
[www.journaldugeek.com](http://www.journaldugeek.com)

Du 24 au 28 janvier

## PATIENTS

Comédie dramatique de Grand Corps Malade et Mehdi Idir / Avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab, France - 2017 - 1h52

**Meilleur film, Prix d'interprétation masculine, Prix des Lycéens (Sarlat 2017)**

Suite à un grave accident, Ben, devenu tétraplégique, arrive dans un centre de rééducation. Ses nouveaux amis sont tétras, paras, traumatés crâniens... Ensemble ils vont apprendre à résister, se vanter, s'engueuler, se séduire mais surtout trouver l'énergie pour réapprendre à vivre. La chronique d'une rééducation physique qui devient celle d'une renaissance. En duo avec Mehdi Idir, [Grand Corps Malade] réussit un chant d'amour existentiel pêchu, porté haut par une bande d'interprètes au poil. [www.bande-a-part.fr](http://www.bande-a-part.fr)

Du 24 au 29 janvier

## BARBARA

Drame de Mathieu Amalric  
Avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric  
France - 2017 - 1h37

**Prix Louis Delluc 2017 / Prix Jean Vigo 2017 / Prix de la poésie du cinéma (Cannes 2017)**

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage. Le réalisateur aussi travaille et se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

Un double portrait éclaté et virtuose de l'icône chanteuse et de l'actrice qui l'interprète.  
[www.lesinrocks.com](http://www.lesinrocks.com)



Du 25 au 30 janvier

## LOGAN LUCKY

Comédie de Steven Soderbergh  
Avec Channing Tatum, Adam Driver, Daniel Craig  
USA - 2017 - 1h58

Deux frères pas très futés décident de monter la casse du siècle : empocher les recettes de la plus grosse course automobile de l'année. Pour réussir, ils ont besoin du meilleur braqueur de coffre-fort du pays : Joe Bang. Le problème, c'est qu'il est en prison...

Reprenant une partie des ingrédients qui avaient fait le succès de son remake d'Ocean Eleven, ici transposés dans l'Amérique redneck des laissés-pour-compte, Logan Lucky se balade avec panache entre la comédie, le drame portraitiste d'une certaine Amérique profonde, et le film policier haletant. Autour de sa galerie hétéroclite truffée de personnages savoureux, Soderbergh compose un film palpitant, savamment orchestré pour remplir au mieux sa mission de « bon moment grisant et efficace ». Et parce que c'est Soderbergh, ce qui aurait pu n'être qu'un divertissement sans âme expédié par un vulgaire exécutant, s'anime avec brio et intelligence.  
[mondocine.net](http://mondocine.net)

Du 25 au 28 janvier

## THE LOST CITY OF Z

Aventures de James Gray  
Avec Charlie Hunnam, Sienna Miller, Tom Holland  
USA - 2016 - 1h21

Percy Fawcett est un major britannique reconnu et un mari aimant. En 1906, alors qu'il va être papa, la Société géographique royale d'Angleterre lui propose d'aller cartographier les frontières entre le Brésil et la Bolivie. Sur place, l'homme découvre des traces de ce qu'il pense être une cité perdue très ancienne. De retour en Angleterre, Fawcett, obsédé par cette mystérieuse civilisation, est tiraillé entre son amour pour sa famille et sa soif d'exploration...

Immense épopée, aventure intime et quête initiatique flirtant avec les frontières du fantastique, The Lost City of Z est une création dont l'intelligence, l'accomplissement plastique et la force du propos rappellent que son auteur est une des voix les plus singulières du Septième Art.  
[www.ecranlarge.com](http://www.ecranlarge.com)



Du 25 au 30 janvier

## UN HOMME INTEGRE

Drame de Mohammad Rasoulof  
Avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizaei  
Iran - 2017 - 1h58

**Prix un Certain Regard (Cannes 2017)**

Reza mène une vie retirée avec sa femme et son fils et se consacre à l'élevage de poissons d'eau douce. Une compagnie privée qui a des visées sur son terrain est prête à tout pour le contraindre à vendre. Mais peut-on lutter contre la corruption sans se salir les mains ?

Dans un village iranien, un modeste éleveur de poissons rouges résiste, seul contre tous, à la corruption généralisée, au risque de tout perdre. Mohammad Rasoulof, lui-même victime du régime des mollahs, signe un grand film.  
[www.telerama.fr](http://www.telerama.fr)

Du 28 au 30 janvier

## 120 BATTEMENTS PAR MINUTE

Avec avertissement

Drame de Robin Campillo  
Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel / France - 2017 - 2h23

**Grand Prix, Prix Fipresci (Cannes 2017) / Prix du Public (Cabourg 2017)**

Début des années 90. Le sida tue depuis près de dix ans, et les militants d'Act Up Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale. Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean. Son titre n'est pas trompeur : 120 battements par minute vibre à chaque plan, exulte d'un désir de vivre et de se battre, de donner à voir et à entendre, de rendre visible. [www.critikat.com](http://www.critikat.com)

Le dimanche 28 janvier à 19h30

## AMERICA AVANT-PREMIERE

Documentaire de Claus Drexel  
USA - 2017 - 1h22

Novembre 2016 : les États-Unis s'appêtent à élire leur nouveau président. America est une plongée vertigineuse au cœur de l'Arizona, à la rencontre des habitants d'une petite ville traversée par la Route 66. Ils sont les héritiers cabossés du rêve américain et nous livrent leurs espoirs et leurs craintes.





Wallace et Gromit



La famille Addams



Ernest et Célestine en hiver

## Jeune public

Jusqu'au 6 janvier

### WALLACE ET GROMIT COEURS A MODELER

DÈS 5 ANS

Animation de Nick Park  
Grande-Bretagne - 2017 - 59 min.

Dans *Rasé de près* (première apparition de Shaun le mouton) comme dans *Un sacré pétrin* ( inédit au cinéma), l'amour aveugle de Wallace va précipiter le duo dans de folles aventures aux allures de polar !

**TARIF UNIQUE : 5,5 € / TARIF RÉDUIT : 4 €**

Le dimanche 7 janvier à 14h30

### LA FAMILLE ADDAMS

DÈS 8 ANS VERSION RESTAURÉE

Comédie fantastique de Barry Sonnenfeld  
Avec Anjelica Huston, Raul Julia, Christopher Lloyd  
USA - 1991 - 1h39 \*VF\*

Rififi chez les Addams, célèbre famille macabre qui vit dans un manoir hanté, lorsque débarque l'oncle Fétide, sosie d'un des membres de la famille disparu vingt-cinq ans plus tôt... Ne serait-il pas un usurpateur qui cherche à les doubler pour faire main basse sur leur trésor caché ?

**Ciné-goûter : le Dietrich offre le goûter à la suite de la séance !**

Les 4 et 6 janvier

### ERNEST ET CELESTINE EN HIVER

DÈS 3 ANS

Animation de Julien Chheng, Jean-Christophe Roger / France - 2016 - 45 min.

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest...

**TARIF UNIQUE : 5,5 € / TARIF RÉDUIT : 4 €**



The Rocky Horror Picture Show

## Le Dietrich fait son show !

**Venez célébrer dans la joie et la bonne humeur l'union du rock'n'roll et du film d'épouvante ! Séance animée par la « RHPS Dietrich team ».**

**TARIFS HABITUELS. Pré-achat des places à la salle conseillé (à partir du 12 janvier - si vous bénéficiez d'une réduction, pensez à vous munir de votre justificatif à jour).**

Le vendredi 19 janvier à 21h

### THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

-12

VERSION RESTAURÉE

Musical culte de Jim Sharman  
Avec Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Botswick  
États-Unis - 1975 - 1h40

Par une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad, un couple coincé qui vient de se fiancer, tombe en panne. Obligés de se réfugier dans un mystérieux château, ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres, qui se livrent à des expériences non moins étranges...

Adaptée de la comédie musicale écrite par Richard O'Brien en 1973, *The Rocky Horror Picture Show* est à la fois un échec commercial et un échec critique lors de sa sortie en salles. Grâce à la mode des *Midnight Movies* (séances de minuit) née dans les années 1970, le film a droit à une seconde chance et connaît enfin le succès. Le film fait rapidement l'objet d'un culte de la part des fans. Nombreux sont ceux qui jouent le rôle de leur personnage préféré durant la séance. Soyons honnêtes, le scénario tient sur une feuille de papier : Brad et Janet sont en voiture sous un terrible orage lorsqu'un pneu crève. Ils s'approchent alors de la bâtisse la plus proche afin de pouvoir téléphoner mais là rien ne se passe comme prévu. Mais le film se révèle riche d'une tout autre manière. Entre ambiance folle et révolte appartenant désormais à une époque bel et bien révolue, chansons entraînantes et des images fortes en symboles, *The Rocky Horror Picture Show* s'insurge contre la morale, les puritains et les conservateurs en abordant ouvertement des thèmes tels que le sexe, la drogue et le rock'n'roll.

[odysseeducinema.fr](http://odysseeducinema.fr)

Du 3 au 9 janvier	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
FIREWORKS (1h30)	15h 21h	17h	14h30	21h	17h	19h	
LUCKY (1h28)	19h	21h	17h	17h	19h	15h	17h
A GHOST STORY (1h27)	17h	19h	21h	19h	21h	17h	15h
L'INTELLIGENCE DES ARBRES (1h20)			19h				
LE BAISER DU TUEUR (1h07)						21h †	
WALLACE ET GROMIT (59 min.)	10h30	14h30		14h30			
ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER (48 min.)		10h30		16h			
LA FAMILLE ADDAMS (1h39)					14h30 †		
Assemblée générale extraordinaire							19h
Du 10 au 16 janvier	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
FIREWORKS (1h30)	17h	19h	18h30	15h	21h		17h
LUCKY (1h28)	21h	17h		19h		18h30	21h
A GHOST STORY (1h27)	15h		16h30	21h	15h30	16h30	19h
L'INTELLIGENCE DES ARBRES (1h20)	19h						
L'ULTIME RAZZIA (1h25)		21h			19h		
LE BAISER DU TUEUR (1h07)					17h30		
PRÉSENTATION DE TRIMESTRE <i>Entrée libre</i>			20h30*†				
RIZE (1h24)			22h	17h			
LES FIGURES DE L'OMBRE (2h07)						20h30*†	
Du 17 au 23 janvier	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
ENQUÊTE AU PARADIS (2h15)	21h	18h	18h	18h15	21h	16h30	16h
LES BIENHEUREUX (1h42)	18h30		16h	21h	16h30	21h	
FIREWORKS (1h30)	15h	16h		16h15	14h30	19h	
A GHOST STORY (1h27)					19h		21h
L'INTELLIGENCE DES ARBRES (1h20)				14h30			
L'ULTIME RAZZIA (1h25)							19h
LE BAISER DU TUEUR (1h07)	17h						
APPORTEZ-MOI LA TÊTE D'ALFREDO... (1h52)		21h *					
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW (1h40)			21h				
Du 24 au 30 janvier	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
BLADE RUNNER 2049 (2h44)	15h		18h	21h15			
PATIENTS (1h52)	18h30		21h15	16h30	14h		
BARBARA (1h37)	21h	14h			11h	14h	
LOGAN LUCKY (1h58)		16h		18h45		18h30	21h
THE LOST CITY OF Z (2h21)		18h30	15h		21h15		
UN HOMME INTÈGRE (1h58)		21h15		14h		16h	18h30
120 BATTLEMENTS PAR MINUTE (2h23)					16h30	21h	15h30
AMERICA (1h22) <i>Avant-première</i>					19h30		

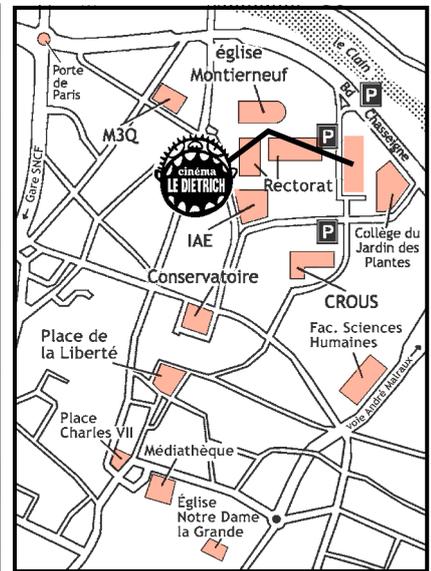
Séance spéciale Festival Télérama ★ Intervenant(s) † Pot offert

PROCHAINEMENT

**Enquête au paradis**  
Merzak Allouache  
**Les bienheureux**  
Sofia Djama  
**Coco**  
Lee Unkrich et Adrian Molina  
**FESTIVAL FILMER LE TRAVAIL**

## INFO ADHÉRENTS

L'Assemblée générale extraordinaire de l'association Ciné-U, qui gère le Dietrich, se déroulera à la salle le mardi 9 janvier à 19h. Elle est réservée aux adhérents à jour de leur cotisation 2017-2018.



**34, bd Chasseigne 86000 Poitiers**  
**05 49 01 77 90**  
**info@le-dietrich.fr**  
**www.le-dietrich.fr**  
**Facebook : cinemaledietrich & programmatricedudietrich**

Tarif plein : 7 €  
Tarif réduit\* : 5,5 €  
Tarif réduit adhérent\* : 5 €  
Moins de 14 ans\* : 4 €  
Dispositif « Joker »\* : 3 €  
Carte 10 places : 55 €  
Valable au Dietrich et au TAP Castille  
Adhésion 2017/2018 : 12 €

**Préventes : les places peuvent être achetées à l'avance pour les événements\*, aux heures d'ouverture de la billetterie (sauf mention contraire).**

\* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif nominatif à jour.

Le Dietrich remercie ses partenaires  
L'association Jokebox / L'association culturelle Empreinte de l'IAE de Poitiers / Télérama / L'AFCAE

Le Dietrich est aussi partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :

