



cinéma
LE DIETRICH **JUILLET**
2017



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)

SANS PITIE Byun Sung-hyun

OUT OF THE PRESENT Andrej Ujica

L'AMANT D'UN JOUR Philippe Garrel

FREE FIRE Ben Wheatley

CREEPY Kiyoshi Kurosawa

SONG TO SONG Terrence Malick



Le mot de la Diet'étienne

« Si vous voulez devenir des stars et gagner 100 000 \$, vous allez devoir travailler plus dur que vous ne l'avez jamais fait de toute votre vie ! »

Le casting cinématographique de juillet est fini et je peux vous dire que tous les films retenus méritent votre attention, car ils ont travaillé dur et sont forts... très forts !

Alors, forcément, il y a les noms connus : Ben Wheatley (*Kill list*, *High-Rise*) avec son drôle et décapant *FREE FIRE* (produit par un certain Martin Scorsese), Terrence Malick avec sa dernière réalisation poétique et radicale *SONG TO SONG*, et Kiyoshi Kurosawa avec son thriller noir *CREEPY*.

Notre casting se poursuit avec *ENTRE DEUX RIVES*, du Coréen Kim Ki-duk – que nous n'avions pas revu sur les écrans français depuis son Lion d'Or à Venise pour *Pieta*. Et puis, on ne pouvait pas passer à côté de la sublime actrice chinoise Fan Bingbing et du captivant *I'M NOT MADAME BOVARY* !

Enfin, le Dietrich ne serait pas le Dietrich s'il ne donnait pas leur chance aux premiers longs-métrages (qui ne l'ont pas volé !), comme par exemple celui de Michael O'Shea, *TRANSFIGURATION*. Un film surprenant et vraiment audacieux qui, on l'espère, pi-quera votre curiosité.

« Bon t'es prêt mon grand ?!
- Je suis prêt de chez prêt ! »

La Dietr'ouvaille

Chaque premier lundi du programme, venez (re)découvrir des classiques du cinéma ou perles rares du patrimoine en version restaurée. L'avant-première du lundi 3 juillet sera suivie d'un pot convivial.

Du 3 au 31 juillet

OUT OF THE PRESENT VERSION RESTAURÉE

Documentaire d'Andrej Ujica
USA, Grande-Bretagne – 1995 – 1h32

En mai 1991, Anatoli Artsebarski et Sergeï Krikalev, les cosmonautes soviétiques de la mission Ozon, sont envoyés sur la station orbitale MIR. Tandis que le commandant revient sur terre à la date fixée, c'est-à-dire cinq mois plus tard, Krikalev passe encore près de dix mois à bord. Parti de l'URSS, il revient en Russie...

« Que pensez-vous de tous ces changements politiques ? », lui demandent les journalistes avec qui il communique quotidiennement. Il reste muet, pensif. Il est ailleurs, dans une autre Histoire, « hors du présent ». C'est cette expérience unique que retrace *Out of the present*. (...) Devant ces images étranges, apaisantes, de notre vieille planète qu'on aperçoit au loin, le temps, soudain, semble s'être arrêté. Le « silence de ces espaces infinis » qui effrayait Pascal, n'a plus rien d'angoissant. C'est le mérite de ce passionnant documentaire : pendant quatre-vingt-douze minutes, durée exacte d'une rotation de la station autour de la terre, on plane. www.telerama.fr



Out of the present



Sans pitié

Jusqu'au 17 juillet

SANS PITIE -12 SORTIE NATIONALE

Thriller de Byun Sung-hyun
Avec Kyung-Gu Sol, Si-wan Yim, Kim Hie-won
Corée du Sud – 2017 – 2h

Han Jae-ho et Jo Hyun-soo se rencontrent en prison. Chacun étant à la tête d'un gang, ils se retrouvent très vite en concurrence. À peine sortis de prison, ils reprennent leurs activités criminelles, mais la méfiance est de mise.

Réjouissante Séance de Minuit au dernier Festival de Cannes, *Sans Pitié* est un polar nerveux dans la pure tradition du cinéma hongkongais, qui n'oublie pas de crier son amour à Scorsese et Tarantino. (...) La qualité de Sung-hyun Byun est qu'il s'impose comme un artisan pointilleux qui conserve l'ambiance nerveuse, sèche et élégante des films qui l'ont influencé pour mieux s'engager sur une voie singulière. www.cineseries-mag.fr

Jusqu'au 18 juillet

L'AMANT D'UN JOUR

Drame de Philippe Garrel
Avec Éric Caravaca, Esther Garrel, Louise Chevillotte
France – 2017 – 1h16

Prix SACD (Quinzaine des réels., Cannes 2017)

Gilles est professeur de philosophie et entretient une liaison avec une de ses étudiantes, Ariane, qui habite avec lui. Un jour, sa fille Jeanne – qui a l'âge d'Ariane – revient vivre chez lui suite à une rupture amoureuse douloureuse. Les deux femmes font connaissance.

Un amour filial bouleversant et une rencontre amoureuse vibrante nourrissent ce récit à trois – et troisième volet d'une trilogie –, incarné par la fille du cinéaste et deux nouveaux venus dans son univers. C'est fort. C'est intime et c'est universel. www.bande-a-part.fr

Jusqu'au 10 juillet

THE JANE DOE IDENTITY -12

Thriller horrifique d'André Øvredal
Avec Emile Hirsch, Brian Cox, Ophelia Lovibond
Grande-Bretagne, USA – 2016 – 1h39

Prix du Jury Jeunes (Gérardmer 2017) / Prix de la Presse (Hallucinations collectives Lyon 2017)

Quand la police leur amène le corps immaculé d'une femme inconnue, Tommy Tilden et son fils, médecins-légistes, pensent que l'autopsie ne sera qu'une formalité. Au fur et à mesure de la nuit, ils ne cessent de découvrir des choses étranges et inquiétantes au sujet de la défunte...

Ce thriller à consonance surnaturelle est le nouveau long-métrage du norvégien André Øvredal, le petit malin bourré de talent qui nous avait scotchés il y a sept ans avec l'excellent *The Troll Hunter* (...). Le cinéaste (...) piège son audience dans une toile d'araignée aux ramifications comme autant d'hypothèses possibles expliquant les événements terrifiants qui vont se produire. Bref, *The Jane Doe Identity* est une belle partition autour de la peur, et André Øvredal relève avec adresse son défi américain. mondocine.net



Free fire

Jusqu'au 17 juillet

FREE FIRE -12

Polar burlesque de Ben Wheatley
Avec Brie Larson, Cillian Murphy, Armie Hammer
France, Grande-Bretagne – 2016 – 1h30
Prix du public (Toronto 2016)

Une vente d'armes clandestine entre deux Irlandais, Justine, l'intermédiaire, et le gang dirigé par Vernon et Ord a lieu dans un entrepôt désert. Mais rien ne se passe comme prévu et la transaction vire à l'affrontement. C'est désormais chacun pour soi... pour s'en sortir, il va falloir être malin et résistant.

Produit par Martin Scorsese, *Free Fire* est une célébration du cinéma, une déclaration d'amour aux séries B, une expérience absolue qui nous rappelle la puissance évocatrice du 7e Art. (...) Totalement déjanté, ce huis clos testostéroné est aussi risible que profondément jouissif. Du style des protagonistes (costumes « pattes d'eph » et moustache seventies) à leurs répliques barrées, des excès sanguinolents aux gunfights explosifs, Ben Wheatley ose la démesure, assume toutes ces exubérances pour pousser le curseur toujours plus loin. (...) Un pur divertissement, total et radical. www.abusdecine.com

Jeune public

Les 11 et 26 juillet

MINUSCULE DÈS 5 ANS

Animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud
France, Belgique – 2014 *VF*

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis. Une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple...

Le cinéma français a (...) de quoi s'enorgueillir de ce projet original, techniquement proche de la perfection, et aussi riche en aventures qu'en personnages à l'étrange humanité. www.abusdecine.com

Du 10 au 24 juillet

TOUS EN SCENE DÈS 7 ANS

Animation de Garth Jennings
USA – 2016 – 1h48 *VF*

Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre mais aujourd'hui en train de sombrer. Il serait prêt à tout pour le sauver. La solution : une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus : une souris trop séduisante, un jeune éléphant timide, une truie mère de famille débordée, un gorille délinquant et une porc-épic punk...

Un film d'animation bourré d'humour et d'espé- glerie, qui joue magnifiquement avec les codes de la comédie musicale. La bande originale est sublime. www.avoir-alire.com

Ciné-goûter : le lundi 24 juillet à la suite de la séance de 14h, le Dietrich offre le goûter !



Du 5 au 25 juillet

CREEPY -12

Thriller de Kiyoshi Kurosawa
Avec Hidetoshi Nishijima, Yuko Takeuchi
Japon - 2016 - 2h10

Un ex-détective devenu professeur en criminologie s'installe avec son épouse dans un nouveau quartier, à la recherche d'une vie tranquille. Alors qu'on lui demande de participer à une enquête à propos de disparitions, sa femme fait la connaissance de leurs étranges voisins.

Le nouveau Kiyoshi Kurosawa fait certainement partie des meilleurs polars qu'il ait jamais mis en scène. D'abord parce que le rythme nonchalant de la mise en scène et les digressions humoristiques du début sur les enquêtes façon US permettent une réelle montée en puissance du suspense. (...) Il exploite à la fois la mélancolie, la peur des regrets, osant des scènes qui auraient pu frôler le grand guignolesque. Au lieu de cela il soutient la tension grâce à de multiples rebondissement, réussissant à étonner le spectateur jusqu'à la dernière minute. www.abusdecine.com



À partir du 12 juillet

SONG TO SONG SORTIE NATIONALE

Drame de Terrence Malick
Avec Ryan Gosling, Rooney Mara, Michael Fassbender / USA - 2017 - 2h08

Une histoire d'amour moderne, sur la scène musicale d'Austin au Texas : deux couples voient leurs destins et leurs amours se mêler, alors que chacun cherche le succès dans cet univers rock'n'roll fait de séduction et de trahison. À travers ces personnages fluctuants les des joies éphémères du star-système et des appartements immenses mais vides (symbole du matérialisme qui emprisonne) comme tourneboulés par tant de questions métaphysiques (suis-je un artiste?), Malick parle évidemment de lui, tente de capter la beauté où elle se trouve avant qu'elle file entre les doigts. Il avait besoin d'aller au bout de cette quête artistique et mystique, superposant l'intime et l'immense, et on est heureux d'assister à cet aboutissement. www.chaosreigns.fr

À partir du 19 juillet

ENTRE DEUX RIVES

Drame de Kim Ki-duk
Avec Ryo Seung-bum, Lee Won-geun
Corée du Sud - 2016 - 1h54

Sur un lac marquant la frontière entre les deux Corées, l'hélicoptère du bateau d'un modeste pêcheur nord-coréen se retrouve coincé dans un filet. Il n'a pas d'autre choix que de se laisser dériver vers les eaux sud-coréennes, où la police aux frontières l'arrête pour espionnage. Il va devoir lutter pour retrouver sa famille... Alternant moments cocasses qui prêtent à sourire et ton dramatique qui vient rappeler que cette apparente drôlerie pleine d'ironie n'est justement pas drôle, seulement le fruit d'un monde devenu absurde, Entre deux rives est un pamphlet poignant en faveur de l'être humain victimisé par les rouages politiques et la folie modernes. (...) Un grand film (...). mondocine.net

À partir du 19 juillet

I AM NOT MADAME BOVARY

Comédie dramatique de Feng Xiaogang
Avec Fan Bingbing, Guo Tao, Da Peng
Chine - 2016 - 2h18

Meilleur film, Meilleure actrice (San Sebastian 2016)
Li Xuelian et son mari Qin Yuhe simulent un divorce pour obtenir un second appartement. Six mois plus tard, Qin se marie à une autre femme. Abandonnée et bafouée, Li se lance dans une quête de justice...

Feng Xiaogang construit (...) intelligemment ses images avec une photographie sublime et des compositions qui font écho à la peinture chinoise pour montrer que cette vision enferrme son héroïne alors qu'elle vit dans une certaine modernité. (...) La performance de Fan Bingbing vient apporter une autre dimension au film. Alors que c'est une idole glamour dans son pays, l'actrice se fond pleinement dans le rôle de cette paysanne qui prend alors l'aura d'une figure féministe contemporaine. eastasia.fr



À partir du 26 juillet

TRANSFIGURATION

-12 SORTIE NATIONALE PREMIER LONG-MÉTRAGE

Drame de Michael O'Shea
Avec Eric Ruffin, Chloe Levine, Larry Fessenden
USA - 2016 - 1h37

Queens, New York. Milo, un adolescent perturbé qui il vit avec son grand frère, a développé une fascination quasi obsessionnelle pour les vampires. L'arrivée de Sophie, sa nouvelle voisine, va le sortir de son étrange rêverie.

En revisitant l'imagerie du vampire contemporain avec un angle d'approche très différent, Michael O'Shea impressionne par tant d'assurance et de rigueur. Alors si comme le personnage de Milo, vous préférez Morse à Twilight, et bien n'hésitez pas un seul instant pour découvrir ce concentré de douleur existentielle qui impose fascination. www.avoir-alire.com

À partir du 26 juillet

IT COMES AT NIGHT -12

Thriller de Trey Edward Shults
Avec Joel Edgerton, Riley Keough
USA - 2016 - 1h37

Alors que le monde est en proie à une menace terrifiante, un homme vit reclus dans sa propriété totalement isolée avec sa femme et son fils. Quand une famille aux abois cherche refuge dans sa maison, le fragile équilibre qu'il a mis en place est soudain bouleversé.

Élegant huit-clos porté par un impeccable Joel Edgerton, It Comes at Night n'est jamais aussi bon que lorsqu'il va à l'essentiel et confronte ses personnages à leurs démons intérieurs, comme reclus dans une maison qui est leur propre piège. Dans sa structure et ses thèmes, le film n'apporte rien d'inédit, mais bénéficie d'une facture technique et artistique parfaitement maîtrisée pour mieux accrocher le spectateur et le confronter à sa peur de l'autre. www.cloneweb.net

Du 12 au 25 juillet

LE PARFUM DE LA CAROTTE

DÈS 3 ANS

Animation de Rémi Durin, Arnaud Demuyck...
France - 2012 - 45 min. *VF*

Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Gourmands et bons vivants, des différences de goût vont les mener à la dispute. + La Confiture de carottes, La Carotte géante et Le Petit Hérisson partagent.

Les 19 juillet et 1^{er} août

LA PETITE FABRIQUE DU MONDE

DÈS 4 ANS

Animation de Cristina Lastrego, Francesco Testa...
Italie, USA, Russie... - 2012 - 42 min. *VF*

Un programme de six courts-métrages venant des quatre coins du monde dédié à l'imaginaire et à l'émotion des tout petits spectateurs.

Ciné-goûter : le mardi 1^{er} août à la suite de la séance de 15h, le Dietrich offre le goûter !

À partir du 29 juillet

LE GRAND MECHANT RENARD

DÈS 6 ANS

Animation de Benjamin Renner et Patrick Imbert
France - 2016 - 1h20 *VF*

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités : un Renard qui se prend pour une poule, un Lapin qui fait la cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin !

PROCHAINEMENT

Song to song
Terrence Malick

Entre deux rives
Kim Ki-duk

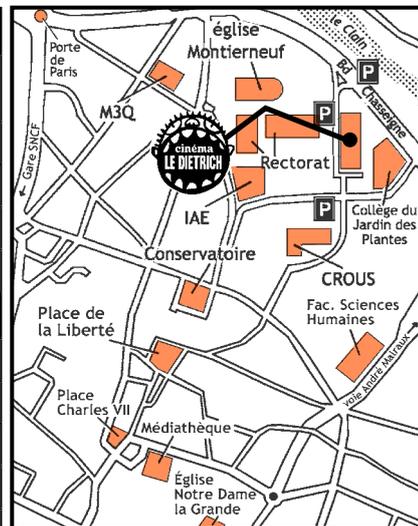
Transfiguration
Michael O'Shea

I'm not Madame Bovary
Feng Xiaogang

Memories of murder
Bong Joon-ho

Le grand méchant renard
Benjamin Renner et Patrick Imbert

Du 28 juin au 4 juillet	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 1 ^{er}	dim 2	lun 3	mar 4
SANS PITIÉ (2h)	14h30 21h	18h30	16h	14h30 21h	14h30 21h	18h30	16h30
L'AMANT D'UN JOUR (1h16)	17h	21h		17h	19h	16h30	
FREE FIRE (1h30)	19h	16h30	21h	19h			19h
THE JANE DOE IDENTITY (1h39)			18h30		17h		21h
OUT OF THE PRESENT (1h32) <i>Avant-première</i>						21h	
Du 5 au 11 juillet	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
CREEPY (2h10)	21h	18h30	14h30	21h	16h30		16h30
SANS PITIÉ (2h)	18h30	16h	21h	18h30	14h	18h	21h
L'AMANT D'UN JOUR (1h16)			17h	14h30	21h		19h
FREE FIRE (1h30)	14h30	21h	19h		19h		
THE JANE DOE IDENTITY (1h39)				16h30		20h30	
OUT OF THE PRESENT (1h32)	16h30						
TOUS EN SCÈNE (1h48) <i>Jeune public</i>						15h30	
MINUSCULE (1h28) <i>Jeune public</i>							14h
Du 12 au 18 juillet	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
SONG TO SONG (2h09)	14h 21h30	18h30	17h	16h30 21h	14h 21h	19h	16h30
CREEPY (2h10)	19h		21h		18h30		19h
SANS PITIÉ (2h)	16h30	21h		14h		16h30	
L'AMANT D'UN JOUR (1h16)		16h30	19h30				21h30
FREE FIRE (1h30)		14h30		19h		21h30	
OUT OF THE PRESENT (1h32)					16h30		
LE PARFUM DE LA CAROTTE (45 min.) <i>J. public</i>	10h30		15h45				
TOUS EN SCÈNE (1h48) <i>Jeune public</i>						14h	14h
Du 19 au 25 juillet	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
I'M NOT MADAME BOVARY (2h18)	16h30	21h	16h	16h30	21h15	16h30	
ENTRE DEUX RIVES (1h54)	21h30	18h30		21h30	14h	19h15	16h
SONG TO SONG (2h09)	19h	16h	21h	14h	18h45	21h30	18h30
CREEPY (2h10)	14h			19h			21h
OUT OF THE PRESENT (1h32)			19h				
LA PETITE FABRIQUE DU MONDE (45 min.) <i>J. p.</i>	10h30						
TOUS EN SCÈNE (1h48) <i>Jeune public</i>					16h30	14h	
LE PARFUM DE LA CAROTTE (45 min.) <i>J. public</i>							10h30
Du 26 juillet au 1 ^{er} août	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1 ^{er}
TRANSFIGURATION (1h37)	21h15	16h	19h15	21h	21h30	17h	19h
IT COMES AT NIGHT (1h37)	19h15		21h15	19h			
I'M NOT MADAME BOVARY (2h18)	14h	18h	16h30		16h30	21h	
ENTRE DEUX RIVES (1h54)	17h			14h30	19h15		21h
SONG TO SONG (2h09)		21h	14h		14h		16h30
OUT OF THE PRESENT (1h32)						19h	
MINUSCULE (1h28) <i>Jeune public</i>	10h						
LE GRAND MÉCHANT RENARD (1h20) <i>J. public</i>				17h		14h	
LA PETITE FABRIQUE DU MONDE (45 min.) <i>J. p.</i>							15h



34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich & programmatricedudietrich

Accès par bus :
- Arrêt Jardin des Plantes : lignes 7, 17, et 21
- Arrêt Voie Malraux : lignes 1, 3, 4, 7, 8, 9, 13, 16, 17, 22, 23
- Arrêt Pont Le Nain : lignes 2A, 2B, N2A, N2B, 3, 13

Tarif plein : 7 €
Tarif réduit : 5,5 €
Sur présentation d'un justificatif à jour
Tarif réduit adhérent : 5 €
Moins de 14 ans : 4 €
Bourse Spectacles et étudiants Art du spectacle : 3 €
Carte 10 places : 55 €
Valable au Dietrich et au TAP Castille

ADHÉSION 2017/2018 : 12 €

Préventes : les places peuvent être achetées à l'avance pour les événements, aux heures d'ouverture de la billetterie (sauf mention contraire).

Le Dietrich est partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :



FÊTE DU CINÉMA 25 > 28 JUIN Tarif unique : 4 € (sauf Bourse spectacles : 3 €)

Séance spéciale † Pot offert

TOUTE L'ÉQUIPE DU DIETRICH VOUS SOUHAITE UN BEL ÉTÉ !