



2017  
JUIN

# cinéma LE DIETRICH



**GET OUT** Jordan Peele

**ON L'APPELLE JEEG ROBOT** Gabriele Mainetti

**TWIN PEAKS** David Lynch

**FASTER, PUSSYCAT ! KILL ! KILL !** Russ Meyer

**LE VENERABLE W.** Barbet Schroeder

**PROBLEMOS** Éric Judor



**CINÉMA LE DIETRICH**

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire  
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)



## Le mot de la Diet'étienne

« Je vois que vous avez des appareils électroniques, il va falloir les laisser à les amis. »

Juin : fin d'année scolaire, surmenage, fatigue, chaleur, problèmes en tout genre... Pas de panique, le spa Dietrich est là pour prendre soin de vous !

- Trop chaud ? Notre équipe de professionnels met tout en oeuvre pour vous glacer le sang. Au choix : *GET OUT*, premier long métrage (petit budget mais grand film), *LE VÉNÉRABLE W.*, dernier volet remarquable de la « Trilogie du mal » de Barbet Schroeder ou encore *THE JANE DOE IDENTITY*, prix de la Presse aux dernières Hallucinations collectives à Lyon.

- Temps qui file trop vite ? Profitez de la Fête du Cinéma pour (re-)découvrir les films marquants de ce début d'année : le magnifique *MOONLIGHT*, Oscar du meilleur film 2017, l'indispensable *LA SOCIALE* et le dépayssant *LA VALLÉE DES LOUPS*.

- Courbatures ? Rhumatismes ? De nouveaux sièges tout confort (dès le 23 juin) et lumineux dans votre salle adorée sauront vous détendre et épouser parfaitement les lignes de votre corps afin de vous garantir une projection inoubliable.

Pour plus de prestations (comme par exemple « Redessiner sa ceinture abdominale avant l'été » avec la marade *PROBLEMOS* d'Éric Judor), n'hésitez à consulter notre brochure !

« Le but c'est de montrer qu'on peut vivre autrement. »

## La Dietr'ouvaille

Chaque premier lundi du programme, venez (re)découvrir des classiques du cinéma ou perles rares du patrimoine en version restaurée.

La projection du lundi 5 juin à 21h sera précédée d'une présentation du film par Alban Coureau du webzine *Faispasgenre !* et suivie d'un pot convivial.

### Du 5 au 27 juin **FASTER, PUSSYCAT ! KILL ! KILL !** -12 VERSION RESTAURÉE

Comédie satirique culte de Russ Meyer  
Avec Tura Satana, Haji, Lori Williams  
USA - 1965 - 1h23

Varla, Rosie et Billie, trois danseuses sexy et folles furieuses, font une virée sauvage dans le désert. Elles y rencontrent un couple d'amoureux que Varla n'hésite pas à provoquer avant d'éliminer le jeune homme... Désormais fugitives, nos walkyries enlèvent la gosse et se lancent dans une folle cavale !

Soigné sur la forme, (...) subversif et précurseur sur le fond, *Faster Pussycat ! Kill ! Kill !* est bien plus qu'une énième série B de plus. On est là en face d'un film avant-gardiste, de ceux qui ont fait bouger les lignes, qui ont contribué à l'émergence de rôles féminins bien mieux valorisés dans le cinéma d'action, mais aussi d'un objet d'art qui a marqué de son empreinte tout un pan de la contre-culture. [www.onrembobine.fr](http://www.onrembobine.fr)



Faster Pussycat ! Kill ! Kill !



Get out

Jusqu'au 18 juin

### **GET OUT** -12 PREMIER LONG-MÉTRAGE

Thriller tragi-comique de Jordan Peele  
Avec Daniel Kaluuya, Allison Williams  
USA - 2017 - 1h44

Couple mixte, Chris et sa petite amie Rose filent le parfait amour. Le moment est venu pour Chris de rencontrer sa belle famille lors d'un week-end chez eux ; l'accueil est mitigé. Chris pense d'abord que c'est lié à leur différence de couleur de peau, mais il va vite découvrir qu'il y a une autre raison...

Get out, c'est en fait le retour aux thrillers pavillonnaires anxieux des années 70-80, ceux qu'affectionnait un certain John Carpenter dans *Halloween* : la nuit des Masques, avec le même sens de l'espace, ample et structuré. (...) Ce qui aurait pu être une version ethnique de *Mon beau-père et moi* se transforme en une virée paranoïaque dans l'enfer blanc d'une population repliée sur sa communauté, avec ses modes de pensées où l'ébène interpelle avec la complaisance de la hiérarchie sociale, mais aussi physique. [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)

Jusqu'au 6 juin

### **SAYONARA**

Drame de Kôji Fukada  
Avec Bryerly Long, Geminoid F, Hirofumi Arai  
Japon - 2016 - 1h52

Dans un avenir proche, le Japon est irradié suite à des attaques terroristes sur ses centrales nucléaires. Tania, atteinte d'une longue maladie, attend son ordre d'évacuation avec Leona, l'androïde de première génération que lui a offert son père. Elles deviennent les derniers témoins d'un Japon qui se vide par ordre de priorité.

Un film de SF domestique à la beauté foudroyante. (...) La pièce du dramaturge nippon Oriza Hirata dont *Sayônara* est l'adaptation cinématographique utilisait déjà cette confrontation inédite entre un acteur et un robot humanoïde. Se nourrissant de la théorie de « la vallée de l'étrange » selon laquelle plus un robot se rapproche des traits humains, plus sa monstruosité est perceptible, *Sayônara* raconte la fin d'un monde et le déclin d'une existence dans une esthétique solaire faite de teintes ocres et de la poésie contemplative empruntées au cinéma de Tarkovski. [www.lesinrocks.com](http://www.lesinrocks.com)



Sayônara



On l'appelle Jeeg Robot

Jusqu'au 13 juin

### **ON L'APPELLE JEEG ROBOT**

-12 COUP DE ♥ DIETRICH PREMIER LONG-MÉTRAGE

Drame fantastique de Gabriele Mainetti  
Avec Claudio Santamaria, Luca Marinelli  
Italie - 2015 - 1h58

Prix du jury (Gérardmer 2017) / Grand Prix Nouveau Genre (Étrange festival 2016) / etc.

Pour échapper à la police romaine, Enzo, un petit malfrat, plonge dans les eaux du Tibre où il entre en contact avec une substance radioactive. Il réalise bientôt qu'il possède des pouvoirs surnaturels : une force et une capacité de régénération surhumaines qu'il décide de mettre au service de ses activités criminelles.

Gabriele Mainetti ne donne pas le sentiment d'avoir pensé *Jeeg Robot* comme un film de super-héros autour duquel il aurait construit une histoire et introduit des personnages mais plutôt d'être parti d'une trame de film policier / social sur des petits voyous (...) dans laquelle il aurait introduit les super-pouvoirs d'un des personnages comme un agent pathogène contaminant le récit et rebattant les cartes. (...) Avec une telle valeur ajoutée, une telle dimension humaine (que l'on pensait être devenue incompatible avec le genre), que dès la séance terminée, il est venu se ranger sur l'étagère de nos films cultes. [leschroniquesdecliffhanger.com](http://leschroniquesdecliffhanger.com)

Jusqu'au 5 juin

### **PARFAITES** PREMIER LONG-MÉTRAGE

Documentaire de Jérémie Battaglia  
Canada - 2016 - 1h16

Ridiculisée et ignorée, la natation synchronisée souffre de sa mauvaise réputation. Pourtant c'est un sport où les exigences athlétiques dépassent les limites de l'imaginable. *Parfaites* retrace le parcours émouvant et inspirant de l'équipe nationale canadienne jusqu'aux qualifications olympiques à Rio de Janeiro.

Avec une esthétique lyrique, Jérémie Battaglia montre l'envers du décor de la compétition, préférant suivre les nageuses dans leur entraînement quotidien implacable plutôt que le déroulé des épreuves éliminatoires. Au fil du documentaire, il capte, grâce à une narration millimétrée et rythmée, la motivation à toute épreuve de ces athlètes en quête de perfection et en proie à l'exigence. [www.premiere.fr](http://www.premiere.fr)



Parfaites



Le vénérable W.

## Focus Barbet Schroeder

Du 7 au 27 juin

### LE VENERABLE W.

**-12** SORTIE NATIONALE COUP DE ♥ DIETRICH

Documentaire de Barbet Schroeder  
France, Suisse - 2016 - 1h40

**Sélection Cannes 2017**

En Birmanie, 90 % de la population est bouddhiste, religion pacifique et tolérante. Pourtant, le « Vénérable W. », moine bouddhiste très influent, prône l'islamophobie et tient des discours haineux, véritables appels à la violence.

« La haine est certainement le plus durable des plaisirs : on se presse d'aimer, on se déteste à loisir » Byron. Telle est l'ouverture du dernier volet d'une « Trilogie du Mal » débutée en 1974 avec Général Idi Amin Dada et suivi par L'Avocat de la terreur en 2007. (...) Avec Wirathu, la nature humaine franchit encore un cap de plus dans l'ignominie (...). Au-delà du portrait singulier qu'il dresse et la dénaturalisation du bouddhisme dans l'un de ses berceaux originels, Schroeder révèle également des images bouleversantes et traumatisantes sur le chaos qui sévit dans le pays. [www.cinechronicle.com](http://www.cinechronicle.com)

**Le vendredi 16 juin, diffusion de 2 films de la « Trilogie du mal » de Barbet Schroeder (voir ci-dessous) à partir de 19h. Possibilité de restauration légère sur place. 1 FILM : TARIFS HABITUELS / 2 FILMS : 10 € (ADHÉRENTS 8 €)**

Le vendredi 16 juin à 21h30

### GENERAL IDI AMIN DADA **RARETÉ!** AUTOPORTRAIT

Documentaire de Barbet Schroeder  
France, Suisse - 1974 - 1h32

Commandant en chef de l'armée ougandaise, le général Idi Amin Dada ravit le pouvoir au président Obote en 1971, par un coup d'État. Il devient rapidement célèbre pour sa cruauté. Au fil de l'interview, il montre son pays, discute politique étrangère, révèle ses idées les plus folles...

Pris au piège par un reporter plus malin que lui, Idi Amin Dada devient alors une déformation du pouvoir absolu, une boursofflure grotesque qui finit par se ridiculiser tout seul. Sans doute le documentaire le plus intéressant jamais produit sur la mécanique totalitaire vue de l'intérieur. [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)



Général Idi Amin Dada, autoportrait



Twin peaks - Fire walks with me

Jusqu'au 11 juin

### TWIN PEAKS FIRE WALKS WITH ME

**-12** VERSION RESTAURÉE

Polar fantastique de David Lynch  
Avec Sheryl Lee, Kyle MacLachlan, Ray Wise  
France, USA - 1992 - 2h15

À Deer Meadow, petite ville du nord des États-Unis, les agents Desmond et Stanley enquêtent sur la mort suspecte de la jeune Teresa Banks. Desmond retrouve sa bague avant de disparaître à son tour. L'agent Dale Cooper, qui le remplace, est persuadé que le meurtrier va frapper de nouveau...

David Lynch ne cherche à aucun moment à brosser le spectateur dans le sens du poil et signe sa première oeuvre semblant avancer en roue libre et brisant un certain nombre de conventions cinématographiques. (...) Il nous invite surtout à toujours aller au-delà de la surface des choses - la banlieue américaine au décor aseptisé cache ainsi des dysfonctionnements terriblement humains (...). Accompagné d'une musique bouleversante d'Angelo Badalamenti, cet opus, voué aux oubliettes lors de sa sortie, est devenu au fil du temps un film culte par la puissance évocatrice de ses images et par l'empreinte indélébile qu'il laisse dans le cerveau de ceux qui tentent l'expérience. [www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)

Du 14 au 26 juin

### PROBLEMOS

Comédie d'Éric Judor  
Avec Éric Judor, Blanche Gardin, Youssef Hajdi  
France - 2017 - 1h25

Jeanne et Victor, deux Parisiens, font une halte dans la communauté de leur ami Jean-Paul. Le groupe lutte contre la construction d'un parc aquatique sur la dernière zone humide de la région. Lorsqu'un matin la barrière de CRS qui leur fait face a disparu, le groupe pense l'avoir emporté sur le monde moderne... mais ils découvrent que la population terrestre a été décimée par une terrible pandémie.

Aux côtés des Quentin Dupieux, Albert Dupontel et Antonin Peretjatko, Éric Judor fait partie des voix atypiques de la comédie française qui nous rappellent que tout n'est pas perdu en matière de rire hexagonal. Ce dernier peut toujours se marier avec une forme d'inventivité et de poésie absurde bienvenues. [www.ecranlarge.com](http://www.ecranlarge.com)



Problemos



The Jane Doe identity

À partir du 23 juin

### THE JANE DOE IDENTITY **-12**

Thriller horrifique d'André Øvredal  
Avec Emile Hirsch, Brian Cox, Ophelia Lovibond  
Grande-Bretagne, USA - 2016 - 1h39  
**Prix du Jury Jeunes (Gérardmer 2017) / Prix de la Presse (Hallucinations collectives Lyon 2017)**

Quand la police leur amène le corps immaculé d'une femme inconnue, Tommy Tilden et son fils, médecins-légistes, pensent que l'autopsie ne sera qu'une formalité. Au fur et à mesure de la nuit, ils ne cessent de découvrir des choses étranges et inquiétantes au sujet de la défunte...

Ce thriller à consonance surnaturelle est le nouveau long-métrage du norvégien André Øvredal, le petit malin bourré de talent qui nous avait scotchés il y a sept ans avec l'excellent The Troll Hunter (...). Le cinéaste (...) piège son audience dans une toile d'araignée aux ramifications comme autant d'hypothèses possibles expliquant les événements terrifiants qui vont se produire. Bref, The Jane Doe Identity est une belle partition autour de la peur, et André Øvredal relève avec adresse son défi américain. [mondocine.net](http://mondocine.net)

Du 25 au 27 juin

### MOONLIGHT

Drame de Barry Jenkins  
Avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders  
USA - 2016 - 1h51

**Oscar 2017 du Meilleur film / Meilleur film dramatique (Golden Globes 2017)...etc.**

Chiron, un jeune afro-américain issu d'un quartier difficile de Miami, se bat contre son milieu pour vivre son homosexualité, essayant de s'affirmer tout en demeurant fidèle à lui-même. On le suit à 3 périodes cruciales de sa vie.

Barry Jenkins est un cinéaste dont la douceur de la forme contraste avec le propos, politisé, engagé. Le soin apporté à la photographie de ses films, au cadrage, à la musique, contraste avec la radicalité du propos qui sous tend des histoires dans lesquelles il pose un regard empathique et bienveillant sur ses personnages. Il parvient à réconcilier deux approches cinématographiques que l'on oppose souvent à tort : l'approche sensorielle et l'approche politique. (...) Il transcende les genres, s'autorise un romantisme qui sera moqué par certains mais qui nous a emporté comme très peu de films y étaient déjà parvenus. [leschroniquesdecliffhanger.com](http://leschroniquesdecliffhanger.com)



Moonlight



La vallée des loups

Le dimanche 25 juin à 16h30

## LA VALLEE DES LOUPS **DÈS 9 ANS**

Documentaire de Jean-Michel Bertrand  
France - 2016 - 1h30

**Prix du Jury Jeunes (Sarlat 2016)**

Ce film est une quête personnelle, l'histoire d'un pari fou tenté par un passionné rêveur pour parvenir à son but : rencontrer des loups sauvages dans leur milieu naturel. Après trois années à bivouaquer en pleine nature, il remonte la piste des loups. Contre toute attente les prédateurs magnifiques offrent alors un peu de leur intimité à ce drôle de personnage.

La Vallée des Loups est le récit de cette aventure humaine forte, mais surtout, le récit d'une rencontre magique, presque bouleversante, entre un homme et sa quête obsessionnelle. Parce qu'il a tout sacrifié pour réaliser son rêve de croiser le regard de ces loups si fascinants, Jean-Michel Bertrand est presque un fantastique héros de fiction. En tout cas, il est réellement le héros de sa propre vie, lui qui aura tout donné pour accomplir un rêve proche de l'exploit. [mondocine.net](http://mondocine.net)

Le lundi 26 juin à 17h

## LA SOCIALE VIVE LA SECU !

Documentaire de Gilles Perret  
France - 2016 - 1h24

Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la Sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples à vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain voyait enfin le jour. 70 ans plus tard, il est temps de raconter cette belle histoire de « la Sécu ». D'où elle vient, quels sont ses principes de base, qui en sont ses bâtisseurs et qu'est-elle devenue au fil des décennies ?

Ce beau documentaire fait la lumière sur beaucoup de choses ignorées par la plupart et cachées par certains autres. Il le fait sans passéisme : si l'Histoire, une fois de plus, occupe une place importante (mais le dernier tiers du film est très contemporain), il ne s'agit pourtant pas d'un documentaire historique. En lui rappelant le passé, Gilles Perret aide le spectateur à mieux comprendre son présent et semble l'interroger sur l'avenir. [www.ldh-france.org](http://www.ldh-france.org)



La sociale



Bike vs cars

## Et si on regardait le monde autrement ?

**À l'heure de l'organisation de mouvements citoyens et de débats publics, Le Dietrich vous propose comme l'an dernier de découvrir une sélection de films nous interrogeant sur notre rapport aux autres, à l'environnement, à la norme et sur le monde qui nous entoure.**

Le vendredi 2 juin à 21h30

## BIKE VS CARS **INÉDIT**

Documentaire de Fredrik Gertten  
Suède - 2015 - 1h27

Le film, qui assume son combat contre l'hégémonie de la voiture - chiffres et témoignages à l'appui - donne la parole à ceux qui se battent pour que le cycliste retrouve droit de cité. Dans le (rétro)viseur, l'exemplaire Copenhague, dont 40 % des citoyens vont au travail à bicyclette, été comme hiver.

Originnaire de Malmö, ville où le vélo est un mode de transport très répandu, le réalisateur Fredrik Gertten a parcouru le monde à la rencontre de celles et ceux qui se battent au quotidien contre la domination de l'automobile dans l'espace urbain. Après son film Bananas ! et le procès intenté par la multinationale Dole Food Company à sa société de production, il remet une nouvelle fois en question, dans le documentaire Bikes vs Cars, les puissants intérêts économiques qui s'immiscent dans nos modes de vie et de consommation. Par contraste, le vélo et l'attitude Do-It-Yourself qui l'accompagne sont porteurs d'un message d'espoir face à une situation de crise globale dont les conséquences climatiques sont indéniables. [velorution.org](http://velorution.org)

**Séance organisée dans le cadre de La Fête du vélo, en partenariat avec L'atelier du Petit Plateau, Vélorution Poitiers, la SEVE et Vélocité 86. La séance sera suivie d'un débat (plus d'info sur [www.petitplateau.h3p.eu](http://www.petitplateau.h3p.eu)).**

**PLEIN TARIF : 5,50 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €**

Le jeudi 8 juin à 21h

## LES PIEDS SUR TERRE

Documentaire de Batiste Combret et Bertrand Hagenmüller / France - 2016 - 1h22

Au cœur de Notre-Dame-des-Landes, le Limimbout, hameau d'une dizaine d'habitants, tient le haut du pavé. Agriculteur historique, paysans syndicalistes, locataires surendettés venus chercher une autre vie, squatteurs plus ou moins confirmés y apprennent à vivre et à lutter ensemble au quotidien. « Ici, disent-ils, on ne fait pas de la politique : on la vit. »

Le film saisit la vie qui se met en place lorsque les diverses composantes d'un territoire prennent ensemble le risque de défier l'État et le Marché. Si la lutte contre l'aéroport est au cœur des préoccupations de chacun, ce qui se joue entre ces habitants si différents relève d'une dimension bien plus universelle. (...) Un bel hommage à ces hommes et ces femmes qui essaient de vivre ensemble, malgré leurs différences, qui tentent de bâtir un nouveau monde, qui tâtonnent et expérimentent au quotidien. [reporterre.net](http://reporterre.net)

**Séance suivie d'une discussion.**

**TARIFS HABITUELS.**

**Film rediffusé les 9 et 11 juin.**

Les 14 et 17 juin

## L'EVEIL DE LA PERMACULTURE

Documentaire d'Adrien Bellay  
France - 2017 - 1h22

La permaculture, discipline d'abord expérimentée dans les pays anglo-saxons, se développe fortement en France ces dernières années. En pleine mutation, elle s'organise et déploie de nombreux lieux de diffusion et d'expérimentation - et d'interrogations ? Constitue-t-elle une alternative au modèle de société actuel ? Quelle que soit sa notoriété, la permaculture véhicule des valeurs positives qui suscitent un espoir face à l'agriculture industrielle, au gâchis énergétique et face à notre société individualiste. Note du réalisateur - [mediasolution.fr](http://mediasolution.fr)



Les pieds sur terre



Great martian war

## Soirée Écran Parallèle

Pour patienter avant l'édition anniversaire d'OFNI #15 (du 9 au 12 novembre 2017), Nykalop Mélodie et le Dietrich font équipe avec le Mashup Film Festival pour vous proposer une séance Écran Parallèle dédiée au found footage et au mashup : 'Menu Big memorial mashup, sauce ketchpop'.

TARIF UNIQUE : 3 €

Le jeudi 15 juin à 21h

### GREAT MARTIAN WAR

Détournement d'archives de Christian Johnson et Steve Maher / Grande-Bretagne - 3 min. 35

### 200 000 FANTOMES

Documentaire de Jean-Gabriel Périot  
France - 11 min.

### LA MONTAGNE AU GOUT DE SEL

Fiction à partir d'archives amateur de Julien Lahmi  
France - 20 min.

### LES GUERRES DE L'ÉTOILE

Fiction muette de Les Singes Hurlants  
France - 3 min. 30

### DANS L'OMBRE

Fiction noire de Fabrice Mathieu  
France - 7 min. 45

### MARTIN SCORSESE A TRIBUTE

Documentaire d'Alexandre Gasulla  
France - 12 min. 10

### KUBRICK, UN SEUL POINT DE FUITE

Documentaire analyse visuelle de Kogonada  
USA - 1 min. 45

Cette programmation est une transition, un passage de témoin entre found footage et mashup. Tous deux nous parlent d'abord de mémoire et font partie de la grande famille du cinéma d'emprunt, de remploi ou de seconde main selon les terminologies. Mais ils sont souvent assez différents formellement et sont même complètement opposés dans un sens : le found footage prend d'en bas le métrage inconnu laissé de côté et l'élève jusqu'à notre connaissance. À l'inverse le mashup prend en haut l'hypermédiatique et le fait redescendre de son piédestal. Alors Père et fils ? Cousins éloignés ? Mashup Film Festival



Dans l'ombre

# NOUVEAUTÉS VIDÉO EN POCHE

Voici les derniers films arrivés dans le catalogue Vidéo en poche.  
En vente au Dietrich !

Infos et catalogue complet sur [www.videoenpoche.info](http://www.videoenpoche.info)



Documentaire de Tom Boothe  
France - 2016 - 1h45



Comédie de Christian Philibert  
France - 1999 - 1h33



Documentaire de Diego Galan  
Espagne - 2013 - 1h23



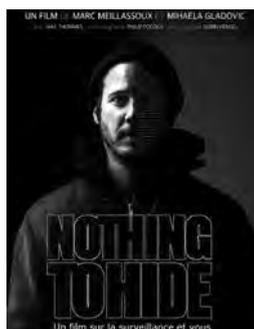
Documentaire de François Ruffin  
France - 2016 - 1h24



Animation jeune public de Eva Lindström  
Suède - 2013 - 50 min.



Comédie dramatique de Sebastian Silva et Pedro Peirano / Chili - 2011 - 1h27



Doc. de Marc Meillassoux et Mihaela Gladovic  
Allemagne - 2016 - 1h26



Documentaire d'Angélique Kourounis  
Grèce, France - 2016 - 1h30

Du 31 mai au 6 juin	mer 31	jeu 1 <sup>er</sup>	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
GET OUT (1h44)	18h30			21h	14h	18h30	
TWIN PEAKS FIRE WALKS WITH ME (2h15)		21h			16h		18h30
SAYÔNARA (1h52)	21h	16h	19h	16h	18h30		21h
ON L'APPELLE JEEG ROBOT (1h58)	16h	18h30		18h30	21h		16h
PARFAITES (1h16)	14h		17h	14h		16h30	
BIKES VS CARS (1h27)			21h30★†				
FASTER, PUSSYCAT ! KILL ! KILL ! (1h23)						21h★†	
Du 7 au 13 juin	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
LE VÉNÉRABLE W. (1h40)	14h30 21h	18h30	16h30	16h30 21h	14h 21h	19h	16h
GET OUT (1h44)	16h30		21h	18h30		21h	18h30
TWIN PEAKS FIRE WALKS WITH ME (2h15)					18h		
ON L'APPELLE JEEG ROBOT (1h58)		16h		14h			21h
FASTER, PUSSYCAT ! KILL ! KILL ! (1h23)	19h					17h	
LES PIEDS SUR TERRE (1h22)		21h★	19h		16h		
Du 14 au 20 juin	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
PROBLEMOS (1h25)	16h30		14h30	21h	16h30		
LE VÉNÉRABLE W. (1h40)	18h30	16h	19h	14h30	14h 21h		
GÉNÉRAL IDI AMIN DADA (1h32)			21h30				
GET OUT (1h44)	14h		16h30		18h30		
FASTER, PUSSYCAT ! KILL ! KILL ! (1h23)				19h			
L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE (1h22)	21h			17h			
ÉCRAN PARALLÈLE - MASHUP		21h					
Assemblée générale (réservée aux adhérents)		18h30					
Du 21 au 27 juin	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
THE JANE DOE IDENTITY (1h39)			19h	21h		21h	14h30
PROBLEMOS (1h25)			21h†	16h30	14h30	19h	
MOONLIGHT (1h51)					21h	14h30	16h30
LE VÉNÉRABLE W. (1h40)			16h30	18h30	18h30		21h
LA VALLÉE DES LOUPS (1h30)					16h30		
LA SOCIALE (1h24)						17h	
FASTER, PUSSYCAT ! KILL ! KILL ! (1h23)				14h30			19h



**34, bd Chasseigne 86000 Poitiers**  
**05 49 01 77 90**  
**info@le-dietrich.fr**  
**www.le-dietrich.fr**  
**Facebook : cinemaledietrich & programmatricedudietrich**

Accès par bus :  
- Arrêt Jardin des Plantes : lignes 7, 17, et 21  
- Arrêt Voie Malraux : lignes 1, 3, 4, 7, 8, 9, 13, 16, 17, 22, 23  
- Arrêt Pont Le Nain : lignes 2A, 2B, N2A, N2B, 3, 13

Tarif plein : 7 €  
Tarif réduit : 5,5 €  
Sur présentation d'un justificatif à jour  
Tarif réduit adhérent : 5 €

Moins de 14 ans : 4 €  
Bourse Spectacles et étudiants Art du spectacle : 3 €  
Carte 10 places : 55 €  
Valable au Dietrich et au TAP Castille  
Adhésion 2016/2017 : 12 €

**Préventes : les places peuvent être achetées à l'avance pour les événements, aux heures d'ouverture de la billetterie (sauf mention contraire).**

FÊTE DU CINÉMA 25 > 28 JUIN Tarif unique : 4 € (sauf Bourse spectacles : 3 €)

**Séance spéciale** ★ **Intervenant(s)** † **Pot offert**

## INFOS

> L'assemblée générale de l'association Cin-U, qui gère le Dietrich, se déroulera à la salle le jeudi 15 juin à 18h30. Elle est réservée aux adhérents à jour de leur cotisation 2016-2017.  
> La salle sera fermée du 19 au 22 juin pour procéder au remplacement des fauteuils. Et pour fêter ça, nous vous invitons à venir boire un verre dès 20h30 avant la séance de **PROBLEMOS** le vendredi 23 !

Le Dietrich remercie ses partenaires

Nykalop Mélodie / Le Mashup Film Festival / Le Webzine Faispasgenre ! / L'atelier du Petit Plateau / Véloration Poitiers / La SEVE / Vélocité 86 et les intervenants

Le Dietrich est aussi partenaire de :



Le Dietrich adhère à :



Le Dietrich reçoit le soutien de :

